

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ПУШКИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 1500»

«Согласовано»

Заместитель директора

Носова Н.В.
2016г.

« »



«Утверждаю»

Директор

Щетнева Е.Е.
2016г.

«

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа

«Компьютерная графика»

Направленность программы техническая

Возраст обучающихся 7-12 лет

Срок реализации программы 1 год

Уровень программы ознакомительный

ФИО, должность разработчика/составителя программы

Сутормина М.В., педагог дополнительного образования

Москва 2016 год

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Компьютерная графика» относится к программам художественно-эстетического направления.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время всё более актуализируется графика и рисунки, выполненные в различных графических редакторах. Эта программа продолжает изучение изобразительного искусства в школе. Занятия компьютерной графикой предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей. Освоение технологий рисования на компьютере способствует развитию активной творческой деятельности каждого ребенка.

Рисование на компьютере приучают ребенка внимательно наблюдать и анализировать и составлять различные композиционные решения, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит составлению гармоничных композиций.

Каждый ребенок рождается художником. Художник и компьютерный дизайн – современный вид деятельности.

Существует межпредметная связь изобразительного искусства и такого раздела, как компьютерная графика с другими дисциплинами: информатикой, математикой и геометрией, что способствует более глубокому изучению этих предметов в школе.

Цель программы.

Формирование нового уровня дизайнерского, художественного мышления и культуры личности посредством изобразительного искусства и современных компьютерных технологий в различных графических редакторах.

Задачи программы.

Обучающие:

- научить основам грамотного построения компьютерного рисунка; графики
- обучить приемам рисования на компьютере с использованием различных технологий и устройств ввода.

Развивающие:

- развить эстетический вкус, чувство меры в использовании цвета;
- развить творческое воображение с элементами зрительной памяти и внимания;
- развить у обучающихся способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира и выражения своего отношения к

увиденному и пережитому через компьютерную графику.

Объем программы.

Объем курса по данной программе составляет 216 часов и рассчитан на три года обучения.

Возраст обучающихся.

Данная программа предполагает обучающихся в возрасте от 9 до 14 лет. Группы формируются разновозрастные.

Количество обучающихся.

Плановое количество обучающихся – не менее 10 человек.

Такое количество детей является оптимальным и наиболее комфортным при проведении теоретических и практических занятий.

В течение всего занятия каждый из обучающихся находится в поле зрения педагога, который может оказать обучающимся индивидуальную помощь, указать на ошибки и недочеты при выполнении практических работ.

Форма занятий.

Программа предусматривает теоретическую и практическую формы занятий.

Занятие может проводиться по следующему плану:

1. Проверка готовности к занятию.
2. Вводная часть по теме занятия (тема сообщается на предыдущем занятии).
3. Объяснение новой темы опирается на повторение пройденного материала. Дети просматривают ход выполнения эскиза. Педагог и обучающиеся выделяют опорные моменты в работе.
4. Самостоятельная практическая работа детей.
5. Подведение итогов занятия.

Режим занятий.

Занятия проводятся один раз в неделю. Обязательной частью каждого занятия являются физкультминутки, упражнение для глаз т.к. детям школьного возраста это необходимо.

Ожидаемые результаты.

Знания:

Обучающиеся знают технику рисования на компьютере. Усваивают основные приемы создания работ в различных графических редакторах

Умения:

Обучающиеся умеют строить необходимые композиции с учетом их исполнения на компьютере в графических редакторах. Умеют различать

цветовые гармонии и пользоваться ими по мере необходимости в практической работе.

Навыки:

Приобретают необходимые навыки в работе пользования стилусом, графическим планшетом, нахождение необходимой информации в интернете.

Механизм оценки полученных результатов.

Входной контроль – собеседование, демонстрация обучающимися самостоятельных рисованных работ.

Текущий контроль – осуществляется в ходе выполнения зачетных упражнений по темам в процессе занятий, демонстрацией работ на студийных и станционных выставках, в интернет пространстве.

Итоговый контроль - проводится по итогам 1-го года обучения в виде опубликования итоговой работы.

Формы подведения итогов.

Формой подведения итогов являются итоговый просмотр работ и их представление на сайт школы и в других интернет ресурсах.

Работа с родителями.

Большое место для плодотворного обучения детей является заинтересованность родителей и их контакты с педагогом. В течение года регулярно проводятся индивидуальные беседы с родителями

Учебно-тематический план.

№	Темы		
		теория	практика
1.	Вводное занятие. Цветовые модели.	2	10
2.	Работа с графическим планшетом	2	4
3.	Композиция натюрморта и техника его исполнения на компьютере.	4	20
4.	Техника орнаментального рисования растений на компьютере.	2	14
5.	Техника декоративного рисования животных на компьютере.	4	10
6.	Техника рисования пейзажа на		

	компьютере	10	50
7.	Компьютерные зарисовки: а) времена года, стихии, б) сюжетная композиция, в) иллюстрации	10	74
	Итого:	34	182
	Всего:		

216

Содержание курса.

- 1. Вводное занятие. Цветовые модели.** Вводная беседа о компьютерном дизайне и графике, о законах и правилах в композиции.
Инструктаж по технике безопасности.
Практическая работа.
Знакомство с графическими редакторами, навыки работы с планшетом. Выполнение простых упражнений направленных на изучение интерфейса редактора по темам «Жар-птица», «Синяя птица», композиция «Подводный мир» и т.п.
- 2. Техника рисования на планшете**
Практическая работа.
Упражнения «Натюрморт фрукты» в сближенной цветовой гамме. Композиции «Осень», «Осенний парк», «Бульвары и улицы осенью».
- 3. Композиция натюрморта и техника его исполнения на компьютере**
Ритм и его значение в композиции. Равновесие в композиции. Уравновешенная и неуравновешенная композиция. Возможности графического редактора и их использование для реализации замысла.
Практическая работа.
Упражнение
Натюрморт «Букет цветов» и др. Технология выполнения в графическом редакторе.
- 4. Техника орнаментального рисования растений на компьютере.**
Возможности редактора для составления орнаментальных композиций. Практическая работа.
Композиция «Сад», панно «Вишневый сад», «Насекомые и птицы».
- 5. Техника декоративного рисования животных на компьютере.**
Технология декоративного рисования животных в растровых редакторах по фотографии
Практическая работа.
Пластика животных: «Мой Кот», «Птицы» и др.
- 6. Техника рисования пейзажа на компьютере.**
Понятие послойного рисования. Режимы смешивания цветов.
Упражнения на состояние и настроение.
Практическая работа.

7. Компьютерные зарисовки на темы в различных жанрах.

Подготовка к работе: выполнение карандашного наброска, эскиза. Сбор художественного материала-образа к картине – основа эскиза. Симметрия и асимметрия в картине. Равновесие. Упражнения на состояние природы. Правила передачи покоя. Наброски растений. Правило Золотого сечения. Знакомство с картинами художников Эпохи Возрождения. Наброски с натуры.

Практическая работа.

Перевод аналогового изображения в растровое изображение.

Композиции «Листья и цветы», «Ландыши». Натюрморт «На весеннем окне». Пейзаж «Весенний лес». Этюд «У водоема».

Итоговая работа по выбору.

Методическое обеспечение реализации программы.

Раздел	Формы организации учебного процесса	Методы	Дидактические и наглядные пособия
Техника выполнения орнаментального и декоративного рисования на компьютере	Рассказ, беседа, демонстрация, объяснение, самостоятельная работа учащихся.	Информационно-репродуктивный метод.	Схема цветового круга, цветовые модели, их соотнесение, просмотр картин художников в интернет пространстве, предметы декоративно-прикладного искусства, гербарии растений.
Техника коллажа в различных графических редакторах.	Объяснение, демонстрация, творческая работа учащихся	Объяснительно-репродуктивный метод, контроль, коррекция.	Мультимедийный просмотр картин художников, раздаточный материал.
Композиция в компьютерной графике.	Объяснение, демонстрация, творческая работа учащихся.	Объяснительно-репродуктивный метод, контроль, коррекция.	Схемы построения композиции, репродукции картин художников,

			Мультимедийный просмотр иллюстрации к детским книжкам, гербарии живые цветы, фотографии и открытки с изображением животных.
Технология стилизованного рисования растений и животных в векторном редакторе.	Беседа, рассказ, объяснение, демонстрация, самостоятельная творческая работа учащихся.	Объяснительно-репродуктивный и информационно-репродуктивный методы.	Репродукции картин художников-анималистов, засушенные и живые растения, фотографии животных.
Техника рисования пейзажа на компьютере	Рассказ, объяснение, беседа, демонстрация, самостоятельная творческая работа учащихся.	Объяснительно-репродуктивный метод, контроль, коррекция.	Репродукции картин художников, схемы построения пейзажей, фотографии, открытки.
Техника живописи в компьютерном дизайне.	Рассказ, объяснение, демонстрация, самостоятельная работа учащихся.	Объяснительно-репродуктивный метод.	Репродукции картин художников, иллюстрации к детским книгам, фотографии, открытки.
Компьютерные зарисовки на темы в различных жанрах.	Рассказ, беседа, объяснение, демонстрация, творческая самостоятельная работа учащихся.	Информационно-репродуктивный и объяснительно-репродуктивный методы, дозированная помощь педагога. Экскурсия.	Репродукции картин художников, специализированная литература, фотографии, открытки.

Техническое обеспечение.

Для проведения занятий по компьютерному дизайну имеется в наличии стандартный школьный кабинет с необходимым оборудованием.

Литература.

1 год обучения.

Список основной литературы.

Ковалев А.Г. Психология личности. М.Мысль, 1973.

Журавлев Г.Е. Педагогика. М. Наука, 1994.

Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М., Просвещение, 1981.

Список дополнительной литературы.

Горчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва, Учебная литература, 1998.

Полунина В.Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., Просвещение, 1982.

Патников В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск, Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.

Быховец С.Л. Энциклопедия комнатных растений. Москва, 2000.

Кулаков В.А. Клод Мане. М., Изобразительное искусство, 1989.

Список литературы для детей.

Детская энциклопедия. Разделы: искусство, живопись, графика, растительный мир, животный мир. М., Просвещение, 1970.

Журналы «Юный художник», «Юный натуралист», «Искусство».