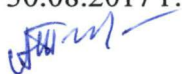



СОГЛАСОВАНО

на заседании м/о
Протокол № 1 от
30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа №1389

УТВЕРЖДАЮ:

 31 » 08. 2017 _____ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков изобразительного искусства на 2017/18 учебный год

Класс: 7

Учитель: Соколова О.В.

Количество часов в неделю - 1; в год - 34

Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Коллектив авторов: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Москва. Издательство «Просвещение», 2014 и государственной программы «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов, научный руководитель авторского коллектива Т.Я. Шпикалова; авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, М. «Просвещение» 2014 г.

Дополнительная литература

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен

знать/понимать:

- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
 - распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
 - понимать сочетание различных объемов в здании;
 - понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
 - иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
 - понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
 - различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
 - характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
 - понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
 - осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
 - применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
 - применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
 - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
 - создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
 - получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
 - приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
 - характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
 - характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
 - использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
 - отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
 - узнавать и описывать памятники шатрового и крестово-купольного зодчества;
- **Формы организации учебного процесса:**
- индивидуальные;
 - групповые;
 - фронтальные;

- практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- эстетическое наблюдение окружающего мира.
- **Формы контроля ЗУН;**
- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование;
- самостоятельные работы индивидуального и коллективного практического творчества учащихся;
- Измерение;
- Эксперимент;
- Моделирование;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 7 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств 6 часов

2 ч. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

1ч. Прямые линии и организация пространства.

2ч. Цвет - элемент композиционного творчества.

1ч Многообразие форм дизайна.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 8 часов

1 Объект и пространство.

1 Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм.

1 Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм.

1 Важнейшие архитектурные элементы здания.

1 Единство художественного и функционального в вещи.

1 Роль и значение материала и конструкции.

2 Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. 10 часов

3 Ч. Город сквозь времена и страны. Стилль в искусстве – это мироощущение времени.

2 Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

2 Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

2 Дизайн – средство создания архитектурного дизайна..

1 Природа и архитектура. Архитектурный замысле.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 10 ЧАСОВ

Ты архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Интерьер комнаты -портрет хозяина. Дизайн интерьера.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода и культура. Дизайн одежды.

Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина?

Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема года «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс

| № п/п | Тема урока | Планируемая дата |
|----------|---|------------------|
| | Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. 6 часов | |
| 1-2. | Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции. | 01-15-.09 |
| 3. | Прямые линии и организация пространства. | 18-22.09 |

| | | |
|--------|---|----------------------------------|
| 4-5. | Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна. | 25-29.09 09-13.10 |
| 6. | Многообразие форм дизайна. | 16-20.10 |
| | Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 8 часов | |
| 1. | Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность. | 23-27.10 |
| 2. | Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. | 30.10-03.11 |
| 3. | Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля. | 13-17.11 |
| 4. | Важнейшие архитектурные элементы здания. | 20-24.11 |
| 5. | Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени. | 27.11-01.12 |
| 6. | Роль и значение материала и конструкции. | 4-8.12 |
| 7-8. | Цвет в архитектуре и дизайне. | 11-22.12 |
| | Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. 10 часов | |
| 1-2-3. | Город вчера, сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития архитектуры. Стиль в искусстве – это мироощущение времени. | 25-29.12 11-19.01 22-26.01 |
| 4-5. | Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. | 29.01-02.02 05-09.02 |

| | | |
|------|---|-------------------------|
| 6-7. | Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды. | 12-16.02 26.02-02.03 |
| 8-9. | Дизайн. Средство создания архитектурного дизайна. | 05-16.03 19-23.03 |
| 10. | Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. | 26-30.03 |
| | Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 10 часов. | |
| 1-4. | Ты архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление | 02-06.04 16-20.04 |
| 5. | Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома. Современная архитектура. | 23-28.04 |
| 6. | Интерьер комнаты – портрет хозяина. Дизайн интерьера. | 3-4.05 |
| 7. | Дизайн и архитектура моего сада. | 07-11.05 |
| 8. | Мода и культура. Дизайн одежды. Дизайн современной одежды. Мой костюм – мой облик. | 14-18.05 |
| 9. | Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж –дизайна. | 21-25.05 |
| 10. | Моделируя себя, моделируешь мир. | 28-31.05 |
| | | |