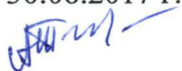



СОГЛАСОВАНО

на заседании м/о
Протокол № 1 от
30.08.2017 г.



Директор ГБОУ Школа №1389

УТВЕРЖДАЮ:

 31 » 08. 2017 _____ г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Уроков изобразительного искусства на 2017/18 учебный год

Класс: 7

Учитель: Соколова О.В.

Количество часов в неделю - 1; в год - 34

Примерная программа учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с требованиями к результатам основного общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. Рабочая учебная программа составлена на основе примерной программы «Изобразительное искусство и художественный труд. 1-9 классы», разработанной под руководством Б.М. Неменского. Коллектив авторов: Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских и др. Москва. Издательство «Просвещение», 2014 и государственной программы «Изобразительное искусство» для 5 – 9 классов, научный руководитель авторского коллектива Т.Я. Шпикалова; авторы: Т.Я. Шпикалова, Л.В. Ершова, В.И. Колякина, Л.В. Неретина, Г.А. Поровская, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, М. «Просвещение» 2014 г.

Дополнительная литература

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ (РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ)

В результате изучения изобразительного искусства в 7 классе ученик должен

знать/понимать:

- систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна;
 - распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства;
 - понимать сочетание различных объемов в здании;
 - понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал;
 - иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
 - понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры;
 - различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;
 - характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды;
 - понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху;
 - осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг – цилиндр, шар и т. д.;
 - применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;
 - применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина);
 - создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
 - создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов;
 - получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно-дизайнерского объекта;
 - приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры;
 - характеризовать основные школы садово-паркового искусства;
 - характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды;
 - использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов;
 - отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел;
 - узнавать и описывать памятники шатрового и крестово-купольного зодчества;
- **Формы организации учебного процесса:**
- индивидуальные;
 - групповые;
 - фронтальные;

- практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами;
- зрительское восприятие произведений искусства;
- эстетическое наблюдение окружающего мира.
- **Формы контроля ЗУН;**
- наблюдение;
- беседа;
- фронтальный опрос;
- тестирование;
- самостоятельные работы индивидуального и коллективного практического творчества учащихся;
- Измерение;
- Эксперимент;
- Моделирование;

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 7 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена содержанию и языку двух видов конструктивных искусств – дизайну и архитектуре, их месту в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно-прикладное искусство). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но возникли они в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств 6 часов

2 ч. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.

1ч. Прямые линии и организация пространства.

2ч. Цвет - элемент композиционного творчества.

1ч Многообразие форм дизайна.

Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 8 часов

1 Объект и пространство.

1 Архитектура - композиционная организация пространства различных объемных форм.

1 Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм.

1 Важнейшие архитектурные элементы здания.

1 Единство художественного и функционального в вещи.

1 Роль и значение материала и конструкции.

2 Цвет в архитектуре и дизайне.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. 10 часов

3 Ч. Город сквозь времена и страны. Стилль в искусстве – это мироощущение времени.

2 Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

2 Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.

2 Дизайн – средство создания архитектурного дизайна..

1 Природа и архитектура. Архитектурный замысле.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 10 ЧАСОВ

Ты архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление.

Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома

Интерьер комнаты -портрет хозяина. Дизайн интерьера.

Дизайн и архитектура моего сада.

Мода и культура. Дизайн одежды.

Мой костюм - мой облик. Дизайн современной одежды.

Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина?

Сфера имидж-дизайна. Моделируя себя, моделируешь мир

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема года «Дизайн и архитектура в жизни человека» 7 класс

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата
	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. 6 часов	
1-2.	Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции.	01-15-.09
3.	Прямые линии и организация пространства.	18-22.09

4-5.	Цвет – элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и пятна.	25-29.09 09-13.10
6.	Многообразие форм дизайна.	16-20.10
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. 8 часов	
1.	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность.	23-27.10
2.	Архитектура – композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	30.10-03.11
3.	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмных форм. Понятие модуля.	13-17.11
4.	Важнейшие архитектурные элементы здания.	20-24.11
5.	Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объёмов и материальный образ времени.	27.11-01.12
6.	Роль и значение материала и конструкции.	4-8.12
7-8.	Цвет в архитектуре и дизайне.	11-22.12
	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека. 10 часов	
1-2-3.	Город вчера, сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития архитектуры. Стиль в искусстве – это мироощущение времени.	25-29.12 11-19.01 22-26.01
4-5.	Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.	29.01-02.02 05-09.02

6-7.	Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды.	12-16.02 26.02-02.03
8-9.	Дизайн. Средство создания архитектурного дизайна.	05-16.03 19-23.03
10.	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	26-30.03
	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. 10 часов.	
1-4.	Ты архитектор. Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление	02-06.04 16-20.04
5.	Мой дом – мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка дома. Современная архитектура.	23-28.04
6.	Интерьер комнаты – портрет хозяина. Дизайн интерьера.	3-4.05
7.	Дизайн и архитектура моего сада.	07-11.05
8.	Мода и культура. Дизайн одежды. Дизайн современной одежды. Мой костюм – мой облик.	14-18.05
9.	Грим, визажистика и прическа в практике дизайна. Имидж: лик или личина? Сфера имидж –дизайна.	21-25.05
10.	Моделируя себя, моделируешь мир.	28-31.05