

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ

«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 1534»



Направленность: художественная
Уровень: ознакомительный
платная

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
(изостудия «Семицветик»)

Срок реализации: 3 года

Педагог дополнительного образования

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Ершова Нина Валентиновна

МОСКВА - 2016 год

Пояснительная записка

Программа «Изобразительная деятельность» относится к художественной направленности. Художественное воспитание играет важную роль в личностном развитии детей, оказывает позитивное воздействие на эмоциональную сферу ребенка, развивает его воображение, творческое мышление, формирует нравственное самосознание. Изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе творчества испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Продуктивная деятельность является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как она связана с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе работы у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занимаясь изобразительной деятельностью, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки к школе. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Актуальность

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Творческая личность – это достояние всего общества. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Актуальностью программы является освоение детьми художественных приемов и интересных средств познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу изобразительной деятельности.

Новизна программы состоит в том, что занятия превращаются в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Адресат программы

Возраст обучающихся, которым адресована программ-3-6 лет;

Группы формируются по возрасту: 3-4 года, 4-5 лет; 5-6 лет; Принимаются все желающие. Количество обучающихся в группе-10 человек.

Программа рассчитана на 3 года обучения, на 64 часа в год.

Режим занятий - 2 занятия в неделю продолжительностью 30 минут.

Формы обучения

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1 ...

Прогнозируемые результаты

(программа на 3 года. Результаты по годам обучения)

Дети будут знать	Дети будут уметь

- приобретают способность творчески реализовывать свои замыслы;
- развивают творческое воображение, чувство цвета и композиции;
- приобретают умения и навыки свободно экспериментировать с художественными материалами;
- получают навыки создания художественных образов;
- знакомятся с приемами создания декоративной композиции.

В процессе занятий у детей развиваются усидчивость, мелкая моторика рук, воображение, художественный вкус.

Условия реализации программы

Помещение, соответствующее нормам СанПина. Столы и стулья для детей и педагога. Доска, компьютер. Наглядный и раздаточный материалы.

Материальное –техническое обеспечение:

- краски, гуашь, цветные карандаши;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.
- репродукции картин известных художников,
- компьютер для просмотра презентаций

(для аппликации и лепки??)

Формы аттестации

Как часто, в какой форме?

Методическое обеспечение программы

Содержание занятий направлено на развитие творческого потенциала ребёнка в художественно-эстетическом направлении дошкольного образования, на наш взгляд существует необходимость использования нетрадиционных техник, учитывая возраст дошкольника. Методы и приемы: -наглядный; практический, словесно-дидактический. В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно эстетическое развитие
- Физическое развитие

Пластилинография

Создании лепной картины, на которой изображаются выпуклые, полуобъемные объекты на горизонтальной поверхности.

Данная техника хороша тем, что она доступна маленьким детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность малышей, делает ее более увлекательной и интересной. Для успешного освоения детьми техники пластилинографии очень важен подготовительный этап, когда дети знакомятся с пластилином и учатся простым приемам пластилинографии. Так, на первых занятиях они учатся надавливать подушечкой пальца на пластилиновый шарик, прикрепляя его, например, к спинке божьей коровки, шляпке мухомора или собирая «витаминки» в баночку и т.д. Затем дети осваивают новый прием: размазывание пластилина кончиком (подушечкой) пальца. При его освоении воспитателю нужно следить за тем, чтобы ребенок размазывал пластилин именно подушечкой пальца, а не царапал ногтем. Так дети изображают иголки ежика, дождик для цветочков, травку для курочки, полоски тигра и т.д. Параллельно они учатся работать на ограниченном пространстве и с пластилином нескольких цветов. На этом же этапе для усиления выразительности своих работ дети учатся пользоваться специальной стекой-печаткой.

На основном этапе обучения дети совершенствуют технику рисования пластилином (учатся не выходить за контур рисунка, размазывать пластилин из столбика или шарика, рисуя различные деревья, солнышко и т.д.). На этом этапе дети приступают к рисованию, т.е. размазывают пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его. Цвет пластилина дети выбирают самостоятельно. На этом же этапе дети учатся создавать изображения из большого количества одинаковых деталей (столбиков) (чтобы построить, например, домик для кошки, нужно заготовить много бревен). Дети учатся создавать композиции, используя разные виды изобразительной деятельности: рисование, аппликацию и пластилинографию (например, для снеговика дети сначала подготавливают основу, рисуя снежную вьюгу, а уж затем размазывают пластилин по контуру снеговика). Для придания работам выразительности дети закрепляют навык использования вспомогательных предметов (так, чтобы крылышки и хвостик птички дети делают из перышек, а для лепестков ромашки используют ватные палочки, а цветок тюльпана выполняют из пластмассовой ложки).

Аппликация

Дошкольники овладевают всеми процессами выполнения аппликации — вырезыванием и наклеиванием форм. Подготовительными упражнениями к освоению этого вида деятельности являются игры с мозаикой, при помощи которой дети, раскладывая готовые геометрические формы, знакомятся с их особенностями, цветом, способами расположения, принципами создания узора. Овладению процессом аппликации помогает вырезывание без наклеивания (дети режут бумагу, изготавливая для игры билеты, флажки и т. п., учатся пользоваться ножницами). В детском саду используют такие виды аппликационных работ, как наклеивание готовых

форм (декоративное — из геометрических и растительных форм и предметное — из отдельных частей или силуэтов) и вырезывание и наклеивание форм (отдельных предметов, сюжетное, декоративное).

Дошкольники могут вырезать формы по частям или в виде силуэта. Составление предмета из отдельных частей для них легче, как и всякое конструктивное изображение в рисовании или лепке. Силуэтное вырезывание сложнее для детей, так как им все время необходимо сопоставлять общие контуры предмета с пропорциями отдельных его частей. Поэтому вырезывание сложных форм предусматривается программой только в подготовительной группе.

Аппликация содержит большие возможности для развития фантазии, воображения, творческих способностей детей. Так, узор может быть составлен как из готовых геометрических, так и из растительных форм, вырезанных самими ребятами. Использование готовых форм в декоративных работах позволяет дошкольникам сосредоточить все внимание на ритмичном чередовании элементов в узоре, подборе красивых цветовых сочетаний.

Навыки, приобретенные на занятиях аппликацией, дети используют в других видах деятельности, главным образом в конструировании, при изготовлении теневого театра, световых украшений, елочных игрушек.

Рисование

Рисование занимает ведущее место в обучении детей дошкольного возраста изобразительному искусству и включает три вида: рисование отдельных предметов, сюжетное и декоративное. Каждому из них свойственны специфические задачи, которые определяют программный материал и содержание работы. Основная задача обучения рисованию - помочь детям познать окружающую действительность, развить у них наблюдательность, воспитать чувство прекрасного и обучить приемам изображения, одновременно осуществляется основная задача изобразительной деятельности - формирование творческих способностей детей в создании выразительных образов различных предметов доступными для данного возраста изобразительными средствами.

Материальное –техническое обеспечение:

- краски, гуашь, цветные карандаши;
- баночки для воды, простые карандаши, кисточки, ластик.
- альбомы для рисования, палитра.
- репродукции картин известных художников,
- компьютер для просмотра презентаций.

ЛИТЕРАТУРА

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду.
8. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
9. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
10. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
11. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
12. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб. «Детство Пресс», 2004. – 128с.
13. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
14. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
15. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
16. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей -ООО Издательство «Скрипторий2003» 2008
17. Новацкая М. Пластилиновые картинки ООО Издательство «Питер» 2015

Приложение

Тематический план

Пластилинография **II младшая группа (можно заменить на возраст??)**

	Тема месяца	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
октябрь	Вот такой пласти лин	Знакомство с пластилином Плюшечка для Нюшечки	Сорока- белобочка кашу варила... Угощение для птиц	Пластилиновая мозаика Листопад	Грибочки на опушке Мухомор

ноябрь	Осень ю в лесу	Ёжик Шишки для мишки	Сидит белка на тележке, продает она орешки	Листик клена на ладонке Осенний лес	Солнышко и дождик Звездное небо
декабрь	Зимуш ка- зима	Первый снег Снежиночка- пушиночка	Зайчик Морковка для зайки	Наш веселый снеговик Горка	В лесу родилась елочка Наряжаем елку
январь	Новый Год		Красивая варежка Нарядное платье	Узоры на окне Снег на деревьях	Шоколад с орехами Булка с изюмом
февраль	Игруш ки	Пирамидка Кубики	Я люблю свою лошадку Мой веселый, звонкий мяч	Самолет построим сами Лодка по морю плывет	Колеса у машины Колеса у поезда
март	Моя семья	Цветок для бабушки Бусы для мамы	Дедушке очки	Пирожки для всей семьи Конфеты в вазе	Красивые тарелки Чашечка
Апрель	Весна	Солнышко лучистое Ручейки весенние	Звонко капают капли... Первая травка	Птичка невеличка Птицы возвращаются	Подснежники Первые листочки
Май	Дома шние птицы			Горох для петушка Цыпленок	Уточка крякушка Яичко простое и золотое
	День Побед ы	Начинается салют Воздушные шары	Одуванчик Ветка черемухи		

Пластилинография и аппликация (средняя группа)

	Тема месяца	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
октябрь	Осень золотая	<u>Пластилин.</u> Деревья Кусты	<u>Аппликация</u> Овощи Фрукты	Пластилин Скворушка Стая птиц	Аппликация Разноцветная осень
ноябрь	Игрушки	Дымка лошадка Барыня- сударыня	Веселый клоун Неваляшка	Новгородская свистулька Утка с утятами	Матрешка Ванька- встанька
декабрь	Зимушка Зима Новый Год	Снегопад Заснеженные деревья	Веселый снеговик	Маленькой елочке холодно зимой	Елка нарядная Дед Мороз и Снегурочка
январь	Зимующие птицы Дикие животные	У кормушки Совушка- сова	Сорока- белобока... Снегири на ветке	Спит медведь в своей берлоге Зайки под кусточком	Белка длиннохвостая Волк охотится в лесу
февраль	Наши защитники	Открытка для Папы	Самолеты Танк	Флаг Отечества Салют	По морям по волнам Солдат всегда солдат
март	Весна Моя семья	Первые подснежники Первые листочки	Открытка для мамы Открытка для бабушки	Первые листочки	Прилетели скворушки Ласточки в полете
Апрель	Пасха Посуда	Пасхальное яйцо Куручка ряба	Пасхальный кулич	Цветы Жостово Жостовский поднос	Гжельская посуда Гжельский кувшин
Май	День Победы На зеленом лугу	Журавли в небе Самолет над Москвой	Кремлевская башня Открытка для прадеда	Божья Коровка Улья и Пчелы	Цветы луговые Радуга над Лугом

Рисование (старшая, подготовительная группы)

	Тема месяца	I неделя	II неделя	III неделя	IV неделя
октябрь	Давайте познакомимся!	Что умеет карандаш?	Игрушки	Штриховка	Рисуем «клубочком»
ноябрь	Осень	Осеннее небо (акварель)	Овощи и фрукты (натюрморт)	В осеннем лесу(акварель)	Перелетные птицы (уголь)
декабрь	Зимушка-зима	Первая снежинка Снегопад (гуашь)	Узоры на окне (гуашь)	Зимние пейзажи (гуашь)	Новогодняя ёлка Новогодние игрушки
январь	Здравствуй, Новый год!		Дед Мороз Снегурочка	Гжельская посуда	Новгородские игрушки
февраль	23 февраля	Солдат Моряк (портрет)	Танки БТР	Истребители в небе	Корабли в далёком море
март	8 марта Весна	Цветы Букет для мамы	Весна в лесу	Первые проталины (пастель)	Птицы возвращаются
Апрель	Космос	Планеты	Космические корабли	Инопланетяне	В открытом космосе
Май	Наша Победа В гостях у сказки	Помните о тех, кто не придёт никогда	Избушка Дворец	Незнайка и его друзья	Жар-птица Грибок-Теремок