

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования города Москвы
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «ПРЕСНЯ»

Принята
на Педагогическом совете
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
Протокол № 01/18-19
от «29» августа 2018 года

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»
В.А. Хорец
Приказ № 05/18-19
от «31» августа 2018 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Введение в традицию»**

Уровень: ознакомительный

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Количество часов и срок реализации: 3 модуля по 24 часа (3 месяца) каждый

Разработчик: Данилина Светлана Михайловна, педагог дополнительного образования ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня»

Москва, 2018 г.

**Протокол согласований дополнительной общеразвивающей программы
«Введение в традицию»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методист

 С.В. Миргалиева

«24» августа 2018 года

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по учебно-воспитательной работе

 Ю.Н. Захаревич

«27» августа 2018 года

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с действующими федеральными, региональными нормативными правовыми актами и локальными актами ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Пресня».

Данная программа исправлена и дополнена в 2018 году.

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	5
3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	6
3.1 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 1».....	6
3.2 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 2».....	8
3.3 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 3».....	9
4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	11

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа ознакомительного уровня «Введение в традицию» имеет художественную направленность.

Эстетическое и нравственное воспитание всегда рассматривались как одни из ключевых направлений воспитательного процесса. **Актуальность** этой работы на сегодняшний день обоснована рядом нормативных документов, таких как Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1080). Данные документы определяют, что образовательная деятельность по таким программам должна быть направлена на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; обеспечение духовно-нравственного воспитания учащихся; формирование общей культуры.

Специфика программы «Введение в традицию» заключается в единстве обучения детей основам православной культуры и декоративно-прикладного творчества. Воспитательный потенциал, которым обладает каждое из данных направлений, имеет особенное значение при их объединении. Это позволяет говорить о **педагогической целесообразности** реализации программы «Введение в традицию» в формировании художественно-эстетического восприятия детей, их творческих способностей.

Цель программы: реализация воспитательного потенциала духовно-нравственных традиций православия и новых подходов к духовно-нравственному воспитанию через приобщение детей к созидательной творческой деятельности, развитие их творческих способностей, трудовых умений и навыков.

Задачи:

образовательные:

- обучать специфике работы с различными материалами: дерево, ткань, пластилин;
- обучать способам декоративно-прикладной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование, роспись по дереву, комбинирование техник);
- формировать начальные представления о православной культуре.

развивающие:

- развивать зрительную память, моторику рук;
- развивать познавательно-творческую активность, наблюдательность и внимание;
- развивать способность к анализу собственной деятельности.

воспитательные:

- воспитывать аккуратность, целеустремленность;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и эстетические чувства детей;
- формировать художественно-образное восприятие действительности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-11 лет. Ограничения для зачисления на обучение отсутствуют.

Формы и режим занятий

Программа	Продолжительность занятий в день		Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю
	Продолжительность занятий	в т.ч. перерывов		
Основы православной культуры	1 час	1 по 15 минут	2	2 час

Численность учащихся в группе – до 15 человек.

Учебный процесс организуется в традиционной форме обучения – групповые учебные занятия. Большую часть объема программы составляют практические занятия с предварительным подведением теоретической базы (объяснением нового материала, наглядной демонстрацией приёмов работы) и постановкой учебной задачи.

Основная форма работы – фронтальная с включением на отдельных этапах занятия индивидуальной работы с учащимися. Возможно объединение групп учащихся при подготовке к отчетным выставкам, культурно-познавательным мероприятиям (экскурсиям, творческим встречам и т.д.) и их проведении.

Срок реализации программы:

Группа / Программа	Количество часов	Срок реализации
Введение в традицию. Модуль 1	24	3 месяца
Введение в традицию. Модуль 2	24	3 месяца
Введение в традицию. Модуль 3	24	3 месяца

Планируемые результаты:

Учащийся демонстрирует следующие умения и навыки:

- применяет практические приемы художественного декоративного мастерства;
- демонстрирует навыки разных способов работы с художественно-декоративными материалами: бумагой, пластилином, тканью, деревом;
- изготавливает поделки по заданию и по замыслу в различных техниках;
- использует разнообразие выразительных средств.

Учащийся обладает следующими знаниями:

- характеризует специфику работы с материалами: бумагой, тканью, деревом, пластилином;
- называет и характеризует разнообразные способы декоративной деятельности;
- называет русские промыслы, характеризует их основные особенности;
- характеризует основные понятия православной культуры.

2 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии, в форме опроса (по теоретическому материалу), путем наблюдения за работой на занятии (при выполнении практических работ).

Итоговая аттестация осуществляется в виде опроса и итоговой выставки работ по каждому модулю.

3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 1»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Красота осенней природы.	2	1	1	опрос
2.	Прекрасный мир, в котором мы живем, сотворен Богом.	2	1	1	опрос
3.	Праздник Рождества Пресвятой Богородицы – 21 сентября.	2	1	1	опрос
4.	Ветхий Завет. Главная книга Библия. О днях творения.	2	1	1	опрос
5.	Жития святых. Преподобный Сергий, игумен Радонежский, всея России чудотворец. 8 октября – его преставление (1392).	2	1	1	опрос
6.	Подготовка ко Дню учителя.	2	-	2	опрос
7.	Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – 14 октября.	2	1	1	опрос
8.	Празднование иконы Казанской Божией Матери - 4 ноября.	2	1	1	опрос
9.	Дмитриевская Родительская суббота (поминовение усопших) – 4 ноября.	2	1	1	опрос
10.	Устройство современного храма. Богослужебные цвета в Православной Церкви.	2	1	1	опрос
11.	Празднование Собора Архистратига Михаила – 21 ноября. Об Ангелах, добре и зле.	2	1	1	опрос
12.	Подготовка к празднику, посвященному Дню Матери. Итоговое занятие.	2	1	1	Итоговая аттестация. Обсуждение
ВСЕГО:		24	11	13	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство. Красота осенней природы.

Теоретическая часть. Знакомство. Ознакомление с направлениями деятельности, которые будут осуществляться во время обучения. Проведение инструктажа по технике безопасности. Красота в окружающем мире. Знакомство с проявлениями красоты.

Практическая часть. Первичная аттестация в виде самостоятельной работы – рисунок красками «Красота осенней природы».

2. Прекрасный мир, в котором мы живем, сотворен Богом

Теоретическая часть. Стремление человека познать Бога. Представление о Боге у древних народов и философов. Введение понятия «Творец», «Создатель». Понятие о Святой Троице. Мир рукотворный и нерукотворный.

Практическая часть. Рисунок гуашью методом «примокания» на тему урока – прекрасный мир, в котором мы живем, сотворен Богом.

3. Праздник Рождества Пресвятой Богородицы – 21 сентября.

Теоретическая часть. История православного праздника Рождества Пресвятой Богородицы. Красота души человека, терпение и трудолюбие. Рассматривание иконы «Рождество Божией Матери».

Практическая часть. Аппликация. Букет из осенних листьев

4. Ветхий Завет. Главная книга Библия. О днях творения.

Теоретическая часть. Знакомство с понятием «Библия», ее составом, историей. Содержание Ветхого Завета. Шесть дней сотворения мира. 10 заповедей Божьих в православии.

Практическая часть. Выполнение цветка из 6 лепестков по теме урока – Ветхий Завет о днях творения. Изготовление открытки с десятью заповедями: работа с бумагой, аппликация.

5. Жития святых. Преподобный Сергий, игумен Радонежский, всяя России чудотворец. 8 октября – его преставление (1392).

Теоретическая часть. История жизни Сергия Радонежского. Основание Свято-Троицкого монастыря, ныне – Троице-Сергиевой лавры.

Практическая часть. Рисунок ко Дню преставления (1392) Преподобного Сергия игумена Радонежского «Гора Маковец»

6. Подготовка ко Дню учителя.

Практическая часть. Написание текста и оформление поздравительного текста.

Практическая часть. Подготовка ко Дню учителя. Изготовление подарка – духовные конфеты

7. Праздник Покрова Пресвятой Богородицы – 14 октября.

Теоретическая часть. История праздника. Особенность праздника в православной традиции.

Практическая часть. Работа с цветной бумагой. Выполнение аппликации «Букет к празднику»

8. Празднование иконы Казанской Божией Матери - 4 ноября.

Теоретическая часть. 4 ноября – осенний праздник Казанской иконы Богородицы. История праздника. Традиции празднования.

Практическая часть. Работа с пластилином. Выполнение аппликации.

9. Дмитриевская Родительская суббота (поминовение усопших) – 4 ноября.

Теоретическая часть. История установления в Русской православной церкви. Славянские традиции.

Практическая часть. Раскрашивание пластилином рисунка по образцу.

10. Устройство современного храма. Богослужбные цвета в Православной Церкви.

Теоретическая часть. Внешний вид православного храма. Общие принципы храмостроительства. Внутреннее устройства храма. Символика богослужбных цветов.

Практическая часть. Аппликация «Православный храм»

11. Празднование Собора Архистратига Михаила – 21 ноября. Об Ангелах, добре и зле.

Теоретическая часть. История празднования. Архангел Михаил в Ветхом Завете. Чудеса, связанные с именем Архангела Михаила. Об Ангелах, добре и зле.

Практическая часть. Выполнение объемной аппликации из бумаги ко Дню Празднования Собора Архистратига Михаила.

12. Подготовка к празднику, посвященному Дню Матери. Итоговое занятие. Подарок Маме ко Дню Матери. Итоговая аттестация.

Практическая часть. Поделка букет цветов.

3.2 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 2»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Повторение правил по Т.Б. Введение во храм Пресвятой Богородицы.	2	1	1	опрос
2.	Благовещение. Явление Архангела Гавриила Пресвятой Богородице.	2	1	1	опрос
3.	Рождество Христово. Явление ангела пастухам.	2	1	1	опрос
4.	Путь волхвов и поклонение Божественному Младенцу.	2	1	1	опрос
5.	Подготовка к Новогодней елке.	4	-	4	опрос
6.	Крещение Иисуса Христа.	2	1	1	опрос
7.	Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской.	2	1	1	опрос
8.	Призвание первых учеников. Апостолы.	2	1	1	опрос
9.	Сретение Господне.	2	1	1	опрос
10.	Прощеное воскресенье – Масленица. История праздника.	2	1	1	опрос
11.	Лестница Великого поста. Итоговое занятие.	2	1	1	обсуждение
	ВСЕГО:	24	12	14	

Содержание учебно-тематического плана

1. Повторение правил по ТБ. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Теоретическая часть. Проведение инструктажа по технике безопасности.

Практическая часть. Выполнение работы «15 ступенек», посвященной празднику Введение во храм Пресвятой Богородицы.

2. Благовещение. Явление Архангела Гавриила Пресвятой Богородице.

Теоретическая часть. Православный праздник Благовещения. Значение праздника для каждого человека.

Практическая часть. Изготовление Ангела из ткани

3. Рождество Христово. Явление ангела пастухам.

Теоретическая часть. Рождение Спасителя. Явление ангела пастухам.

Практическая часть. Изготовление бумажных снежинок.

4. Путь волхвов и поклонение Божественному Младенцу.

Теоретическая часть. Путь волхвов и поклонение Божественному Младенцу.
Практическая часть. Выполнение поделки «Вифлеемская звезда» путь волхвов и поклонение Божественному Младенцу.

5. Подготовка к Новогодней елке.

Практическая часть. Изготовление новогодних подарков.

6. Крещение Иисуса Христа.

Теоретическая часть. Рассказ о празднике. Великое чудо, случившееся в этот день. Богоявление как второе название праздника.

Практическая часть. Крещение Иисуса Христа. Поделка объемной формы

7. Первое чудо Иисуса Христа в Кане Галилейской.

Теоретическая часть. В чем состояло первое чудо Христа. Как в православии рассматривают это чудо.

Практическая часть. Изготовление поделки «Водоносы»

8. Призвание первых учеников. Апостолы.

Теоретическая часть. Знакомство Иисуса с первыми учениками. 12 апостолов, наставления им.

Практическая часть. Работа «Рыбы в море Галилейском»

9. Сретение Господне.

Теоретическая часть. Обсуждение событий праздника. Народные обычаи, связанные с ним.

Практическая часть. Изготовление поделки «Птицы в гнезде» к празднику

10. Прощеное воскресенье – Масленица. История праздника.

Теоретическая часть. Знакомство с народными и церковными обычаями празднования Масленицы.

Практическая часть. Дарим подарки. Праздничное занятие к Прощеному воскресенью

11. Лестница Великого поста. Итоговое занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ. Названия недель Великого поста. Особенности каждой недели.

Практическая часть. Работа «Колокольчики»

3.3 Содержание программы «Введение в традицию. Модуль 3»

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Всего часов	Из них		Формы аттестации (контроля)
			Теория	Практика	
1.	Повторение правил по ТБ «Горжество Православия»	2	1	1	опрос
2.	Подготовка к празднику Воскресения Христова.	2	1	1	опрос
3.	Воскрешение Лазаря.	2	1	1	опрос
4.	Вход Господень в Иерусалим.	2	1	1	опрос
5.	Пасха – праздник праздников.	2	1	1	опрос
6.	Светлая Седмица. Подарки к Светлому Христову Воскресению.	2	1	1	опрос
7.	Подготовка к пасхальной ярмарке. Изготовление подарков - «Пасхальных яиц».	2	-	2	опрос

8.	Распространение Христианской Церкви.	2	1	1	опрос
9.	Подготовка к празднику «День Победы».	2	-	2	опрос
10.	Святые Кирилл и Мефодий, создатели нашего алфавита.	2	1	1	опрос
11.	Крещение Руси.	2	1	1	обсуждение
12.	Подготовка к празднику «День защиты ребенка». Итоговое занятие.	2	-	2	обсуждение
ВСЕГО:		12			

Содержание учебно-тематического плана

1. Повторение правил по ТБ. «Торжество Православия»

Теоретическая часть. Торжество православия как праздник первой недели Великого поста. История установления праздника.

Практическая часть. Самостоятельная творческая работа на тему - «Торжество Православия».

2. Подготовка к празднику Воскресения Христова.

Теоретическая часть. История и традиции празднования Воскресения Христова. Народные традиции Пасхи.

Практическая часть. Поделка овальной формы «ХВ»

3. Воскрешение Лазаря.

Теоретическая часть. История воскрешения Лазаря.

Практическая часть. Поделка из пластилина «Колокол»

4. Вход Господень в Иерусалим.

Теоретическая часть. История и традиции праздника. «Вербное Воскресенье»

Практическая часть. Поделка из пластилина «Ослик»

5. Пасха – праздник праздников.

Теоретическая часть. История и традиции празднования Воскресения Христова. Народные традиции Пасхи

Практическая часть. Оформление деревянных яиц.

6. Светлая Седмица. Подарки к Светлому Христову Воскресению.

Теоретическая часть. Традиции празднования Пасхальной недели.

Практическая часть. «Цыпленок» - Аппликация из шариков, сделанных из салфетки. Выполнение подарков к Светлому Христову Воскресению.

7. Подготовка к пасхальной ярмарке. Изготовление подарков - «Пасхальных яиц».

Практическая часть. Изготовление подарков к пасхальной ярмарке. Оформление яиц.

8. Распространение Христианской Церкви.

Теоретическая часть. Расширение церкви. Первые обращения язычников

Практическая часть. Работа «Гроздь винограда» по теме – распространение христианской Церкви.

9. Подготовка к празднику «День Победы».

Практическая часть. Работа с бумагой. Аппликация.

10. Святые Кирилл и Мефодий, создатели нашего алфавита.

Теоретическая часть. Жизнь Кирилла и Мефодия. Рождение письменности.

Практическая часть. Рисование церковно-славянских букв.

11. Крещение Руси.

Теоретическая часть. Крещение киевлян и учреждение церковной организации в Киеве. Крещение других русских земель.

Практическая часть. Рисунок акварелью

12. Подготовка к празднику «День защиты ребенка». Итоговое занятие.

Практическая часть. Коллективная работа «Коллаж» к празднику

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение:

- наглядные пособия: иллюстрации икон и картин, с изображениями православных событий; образцы творческих работ;
- инструменты и материалы: ножницы, иголки, различные ткани и набивной материал, нитки шерстяные и хлопковые, нитки для шитья, пряжа, бусины, заготовки деревянных яиц, декоративная тесьма.

Материально-техническое обеспечение:

- рабочие столы (защищенные пленкой или др. материалами от загрязнения красками, разбавителями и т.п.);
- стулья;
- стеллажи для хранения материалов и детских работ;
- учебная меловая доска.

Учебно-информационное обеспечение

Список источников, используемых педагогом

1. Берстнева, Е. В. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками [Текст] / Е.В. Берстнева, Н.В. Догаева. – М.: Белый город, 2013. – 112 с.
2. Ковычева, Е.И. Народная игрушка [Текст] / Е.И. Ковычева. – М.: Владос, 2010. – 159 с.
3. Корчинова, О. Детское прикладное творчество [Текст] / О. Корчинова. – М.: Феникс, 2007. – 316 с.
4. Котова, И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла [Текст] / И.Н. Котова, А.С. Котова. – Паритет, 2008. – 240 с.
5. Маракулина, Я.Я. «Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство» [Текст] / М.: Искусство XXI век, 2011. – 86 с.
6. Шайдурова, Н.В. Традиционная тряпичная кукла [Текст] / Н.В. Шайдурова. – СПб: Креативное развитие, 2015. – 176 с.

Список источников, рекомендуемых для детей

1. Библейские предания [Текст] / под ред. Л. Кузьминой. – М: Махаон, 2009. – 192 с.
2. Библия для детей [Текст] – М: Данилов мужской монастырь, 2014. – 176 с.
3. Миронова, О. Народная кукла [Текст] / О. Миронова. – М.: Формат-М, 2015, 68 с.
4. Тарасова, О.А. Куклы-обереги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки [Текст] / О.А. Тарасова. – Одесса: Клуб семейного досуга, 2016. – 128 с.

Список источников, рекомендуемых для родителей

1. Ван'т Хал, Джин. Творческое воспитание. Искусство и творчество в вашей семье [Текст] / Джин Ван'т Хал. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2016. – 320 с.
2. Корчинова, О. Детское прикладное творчество [Текст] / О. Корчинова. – М.: Феникс, 2007. – 316 с.

Список нормативно-правовых документов:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993, с учетом поправок, внесенным Законами Российской Федерации о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ и от 30.12.2008;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с

изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074;

4. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29.08.2013 г. Москва;

5. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.31172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41;

6. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;

7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242;

8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074.