






ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
13-01

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-

Email: sk31@edu.mos.ru

Факс: (499) 374-11-31

«Рассмотрено» на заседании МО учителей  Елша Н.Ю. Протокол № 1 от 28.08.2018	«Согласовано» Заместитель директора  Андреева Т.А. 29.08.2018	«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. 31.08.2018
--	---	---

**Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
(основное общее образование)
для обучающихся с НОДА
по «литературе»
на 2018 – 2019 учебный год
класс 7а, 8аб, 9аб, 9д**

Количество часов по программе:

в 7 классе 2 урока в неделю, 68 урока в год,
в 8 классах 2 урока в неделю, 68 урока в год,
в 9 классе 2 урока в неделю, 68 урока в год,
в 9д классе 2 урока в неделю, 68 урока в год

Составители:

Дворкина А. В., учитель русского языка и литературы ВКК
Сафонова Е.В., учитель русского языка и литературы ВКК
Никитина О.Н., учитель русского языка и литературы ВКК

Рабочая программа составлена на основании нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 32);
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для учащихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья;
- Инструктивных писем Министерства образования и науки.
- Учебного плана на 2018-2019 учебный год.

Рабочая программа разработана для детей с НОДА на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по учебным предметам «Стандарты второго поколения», программы основного общего образования по литературе под редакцией В.Я. Коровиной, М. «Просвещение», 2014г. Федерального перечня учебников, допущенных к использованию в образовательном процессе в ОУ, базисного учебного плана, с учетом преемственности с программами для основного общего образования.

Цели обучения:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Задачи обучения

- Приобретение филологических знаний и умений;
- овладение элементами анализа литературного произведения;
- освоение компетенций (учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, информационно-технологической, ценностно-смысловой).

Общая характеристика учебного предмета.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Курс литературы в 7-10 классах строится на основе сочетания концентрического, историко-хронологического и проблемно-тематического принципов.

В примерной программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.

В разделах 1–10 даются перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы, однако особый раздел 11 предусматривает и специальные часы на практическое освоение и систематизацию знаний учащихся по теории литературы и на рассмотрение вопросов, связанных с литературным процессом, характеристикой отдельных литературных эпох, направлений и течений.

Адаптированная рабочая программа «Литература» включает в себя цели и задачи коррекционной работы:

- совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие артикуляционной моторики;
- коррекция отдельных сторон психической деятельности: развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие зрительной памяти и внимания; развитие пространственных представлений и ориентации; развитие слухового внимания и памяти;
- развитие основных мыслительных операций: навыков соотносительного анализа; развитие навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; умения планировать свою деятельность; развитие комбинаторных способностей.
- развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного

мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

- коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и др.).

- развитие речи, владение техникой речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение активного словаря и словаря литературоведческих терминов. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях. Адаптированная рабочая программа «Литература» предусматривает дифференциацию образовательного материала, то есть отбор методов, средств, приемов, заданий, упражнений, соответствующих уровню психофизического развития, на практике обеспечивающих усвоение обучающимися образовательного материала. Дифференциация программного материала соотносится с дифференциацией категории обучающихся в соответствии со степенью выраженности, характером, структурой нарушения психического развития. Для обеспечения системного усвоения знаний обучающихся по литературе осуществляется ряд методов: усиление практической направленности изучаемого материала; выделение сущностных признаков изучаемых явлений; опора на жизненный опыт ребенка; опора на объективные внутренние связи в содержании изучаемого материала в рамках предмета, соблюдение необходимости и достаточности при определении объема изучаемого материала; активизация познавательной деятельности обучающихся, формирование школьно-значимых функций, необходимых для решения учебных задач.

Место учебного предмета «Литература» в учебном плане.

Согласно федеральному базисному учебному плану на изучение литературы в 7 классе отводится 68 часов из расчета 2 часов в неделю, в 8 классе – 68 часов, 2 часа в неделю, в 9 классе – 68 часов, 2 часа в неделю, в 10 классе – 102 часа, 3 часа в неделю.

Распределение часов курса

клас с	учебник	глава	количество часов	Дополнительные часы	итого
7	Литература 7 класс	1 Введение	1		
		2. Устное народное творчество	4 ч.		
		3. Древнерусская литература	2 ч.		
		4. Русская литература XVIII в.	2 ч.		
		5. Русская литература XIX в.	28+2РР		
		6. Русская литература XX в.	20+2РР		
		7. Зарубежная литература.	5 ч.		
		8. Повторение	2 ч.		
8	Литература 8 класс	1. Введение	1 ч.		
		2. Устное народное творчество	1 ч.		
		3. Древнерусская литература	2 ч.		

		4. Русская литература XVIII в.	4 ч.		
		5. Русская литература XIX в.	26+5PP		
		6. Русская литература XX в.	17+2PP		
		8. Зарубежная литература.	4+1PP		
		9. Повторение изученного в 6 классе	2+2PP		
9	Литература 9 класс	1 Введение	1	-	1
		3. Древнерусская литература	4	2 ч.	5+1PP
		4. Русская литература XVIII в.	6+1	-	6+1PP
		5. Русская литература XIX в.	38+6	4 ч.	41+7PP
		8. Повторение	3	2 ч.	5 ч.
10	Литература 10 класс	1. Повторение	-	4 ч.	4 ч.
		5. Русская литература XIX в.	9+1	15 ч.	21+4PP
		6. Русская литература XX в.	25+2	28 ч.	45+10PP
		8. Зарубежная литература.	6	4 ч.	7+3PP
		9. Повторение изученного в 6 классе	2	4 ч.	4+2PP

Планируемые результаты изучения учебного предмета:

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, Интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе:

Учащимся с нарушениями в развитии свойственны не критичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и туго подвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Поэтому движение к указанным ниже результатам должно быть постепенным и учитывать индивидуальные особенности конкретного ученика.

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,

определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX–XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- 2) в ценностно-ориентационной сфере:
 - приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
 - формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
 - собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
 - понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- 3) в коммуникативной сфере:
 - восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
 - умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
 - написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
- 4) в эстетической сфере:
 - понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
 - понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного предмета, форма организации учебного предмета и основные виды учебной деятельности

Настоящая программа рассчитана на учащихся 5 и 6 классов с НОДА. Срок реализации настоящей программы 2 учебных года. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 68 часов в год (2 часа в неделю).

Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

УМК: Коровина В.Я. Литература 7 кл. Учеб. В 2 ч.- М.: Просвещение;
Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. Литература. 8 кл. Учеб. В 2 ч.-М.: Просвещение;
Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Збарский И.С., Коровин В.И. Литература. 9 кл. Учеб. В 2 ч.-М.: Просвещение.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой);
- наглядные (наблюдение, демонстрация, просмотр);
- практические (развернутые ответы, сочинения, рефераты, карточки, тесты);

Для реализации основных целей и задач курса литературы применяются разнообразные типы уроков:

- урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);
- урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);
- урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- урок проверки знаний;
- урок работы над ошибками;
- комбинированный урок;
- нестандартные уроки (урок-сказка, урок-викторина, урок-игра и др.).

Виды работ над связной речью:

- работа с деформированным текстом;
- изложения;
- сочинения;
- развернутые ответы на вопрос;
- сообщения, доклады;
- составление рассказа по опорным словам.

Формы контроля и вес оценки

На уроках литературы могут использоваться следующие формы контроля:

№	формы контроля	вес оценки (1-5)
1	Контрольная работа	5
2	Самостоятельная работа	3
3	Устный ответ	3
4	Сочинение	5
5	Изложение	4
6	Тест	4
7	Реферат	4
8	Зачет	5
9	Развернутый письменный ответ	4
10	Краткий письменный ответ	2
11	Чтение наизусть	2
12	Пересказ	2
13	Проект	5
14	Домашняя работа	1

Распределение часов по темам 7 класс

Тема	Количество часов
Введение (всего 1 час)	
Введение	1 ч.
Устное народное творчество (всего 4 ч.)	
Предания	1 ч.
Былины	2 ч.
Пословицы и поговорки	1 ч.
Из древнерусской литературы (всего 2 ч)	
«Повести временных лет», «Поучение Владимира Мономаха» (отрывки)	1ч.
Повесть о Петре и Февронии Муромских	1ч.
Из литературы 18 века (2 ч)	
Михаил Васильевич Ломоносов Оды	1 ч.
Г.Р. Державин Лирика	1 ч.
Из литературы 19 века (всего 28+2PP)	
Василий Андреевич Жуковский Баллады	1 ч.
А.С. Пушкин «Песня о вещем Олеге», «Борис Годунов», «Полтава» (отрывок), «Медный всадник»	5 ч.
М.Ю. Лермонтов Лирика, «Песня про ... купца Калашникова»	4+1PP
Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	5 ч.
И.С. Тургенев «Бежин луг», стихотворения в прозе	2+1PP
Н.А. Некрасов Лирика, «Русские женщины»	3 ч.
М.Е. Салтыков-Щедрин «Поветь о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1 ч.
Л.Н. Толстой «Детство» (главы)	1 ч.
И.А. Бунин Цифры	1 ч.
А.П. Чехов Рассказы	2 ч.
Поэты 19 века о природе	1 ч.
Русская литература 20 века (всего 20+2PP)	
М. Горький «Детство» (главы)	3 ч.
В.В. Маяковский Лирика	1 ч.
Л.Н. Андреев «Кусака»	3 ч.
А.П. Платонов «Юшка», «Неизвестный цветок»	2 ч.
«На дорогах войны» (лирика советских поэтов)	2 ч.
Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади»	1 ч.
Е.И. Носов «Кукла»	3+1PP
Ю.П. Казаков «Тихое утро»	1 ч.

«Тихая моя Родина...» (лирика о природе)	2 ч.
А.Т. Твардовский Лирика	1 ч.
Д.С. Лихачев «Земля родная»	1 ч.
Итоговая творческая работа	1 ч.
Зарубежная литература (всего 5 ч.)	
Р. Бернс, ДЖ.Г. Байрон Лирика	1 ч.
Хокку	1 ч.
Дж. Олдридж «Последний дюйм (отрывок)»	1 ч.
О. Генри «Дары волхвов»	1 ч.
Л. Пиранделло «Черепашка»	1 ч.
Повторение (всего 2 ч.)	
Повторение	2 ч.

Распределение часов по темам 8 класс

Тема	Количество часов
Введение (всего 1 час)	
Введение	1 ч.
Устное народное творчество (всего 1 ч.)	
Песни	1 ч.
Из древнерусской литературы (всего 2 ч)	
«Житие Александра Невского»	1ч.
«Шемякин суд»	1 ч.
Из литературы 18 века (4 ч.)	
Д.И. Фонвизин «Недоросль»	4 ч.
Из литературы 19 века (всего 26+5РР)	
Басни И.А. Крылова	2 ч.
К. Ф. Рылеев «Смерть Ермака»	1 ч.
А.С. Пушкин Лирика, «Капитанская дочка»	6+2РР
М.Ю. Лермонтов Лирика, «Мцыри»	3+1РР
Н.В. Гоголь «Ревизор», «Шинель»	5+1РР
И.С. Тургенев «Певцы»	1 ч.
М.Е. Салтыков-Щедрин «История одного города»	1 ч.
Н.С. Лесков «Старый гений»	1 ч.
Л.Н. Толстой «После бала»	3+1РР
Поэты 19 века о природе	1 ч.
А.П. Чехов Рассказы	2 ч.
Русская литература 20 века (всего 17+2РР)	

И.А. Бунин «Кавказ»	1 ч.
А. И. Куприн «Куст сирени»	1 ч.
А. А. Блок Лирика	1 ч.
С.А. Есенин «Пугачев»	1 ч.
И. Шмелев «Как я стал писателем»	1 ч.
Писатели улыбаются (Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко, М.М. Зощенко, М.А. Осоргин)	3 ч.
А.Т. Твардовский «Василий теркин»	3+1PP
Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. (обзор)	1 ч.
В.П. Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	3+1PP
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор)	2 ч.
Зарубежная литература (всего 4+1PP)	
Уильям Шекспир «Ромео и Джульетта».	2+1PP
Ж.Б. Мольер «Мещанин во дворянстве»	1 ч.
В. Скотт «Айвенго»	1 ч.
Повторение (всего 2+2PP)	
Повторение	2 ч.
Итоговая творческая работа	2 ч.

Распределение часов по темам 9 класс

Тема	Количество часов
Введение (всего 1 час)	
Введение	1 ч.
Из древнерусской литературы (всего 5+1)	
«Слово о полку Игореве»	5+1PP
Из литературы 18 века (6+1PP)	
Михаил Васильевич Ломоносов Оды	1 ч.
Г.Р. Державин Лирика	1 ч.
А.Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву» (главы)	1 ч.
Н.М. Карамзин «Осень», «Бедная Лиза»	2+1PP
Из литературы первой половины 19 века (всего 41+7PP)	
Литература 1 половины 19 века (обзор)	1 ч.
В. А. Жуковский Лирика. Баллады	2 ч.
А. С. Грибоедов «Горе от ума»	6+2PP
А.С. Пушкин Лирика. «Евгений Онегин». «Маленькие трагедии». «Цыганы»	16+3PP
М.Ю. Лермонтов Лирика. «Герой нашего времени»	16+2PP

Повторение (всего 5 ч.)	
Повторение	5 ч.

Распределение часов по темам 9д

Тема	Количество часов
Введение и повторение (всего 4 час)	
Введение и повторение	4 ч.
Из литературы 19 века (всего 19+6PP)	
Н.В. Гоголь «Мертвые души»	7+2PP
А.Н. Островский «Бедность не порок»	2 ч.
Ф.М. Достоевский «Белые ночи»	3+1PP
Л.Н. Толстой «Юность»	2+1PP
А.П. Чехов «Тоска», «Смерть чиновника»	3+1PP
Из поэзии XIX века Беседы о Н. А. Некрасове, Ф. И. Тютчеве, А. А. Фете и других поэтах	2+1PP
Русская литература 20 века (всего 45+10PP)	
Беседа о разнообразии видов и жанров прозаических произведений XX века, о ведущих прозаиках России	1 ч.
И.А. Бунин «Темные аллеи»	2 ч.
М.А. Булгаков «Собачье сердце»	6+2PP
М.А. Шолохов «Судьба человека»	5+2PP
А.И. Солженицын «Матренин двор»	5+2PP
Из русской поэзии XX века (обзор)	1 ч.
А.А. Блок Лирика	2 ч.
С.А. Есенин Лирика	3+1PP
В.В. Маяковский Лирика	3 ч.
М.И. Цветаева Лирика	2 ч.
Н.А. Заболоцкий Лирика	2 ч.
А.А. Ахматова Лирика	2+1PP
Б.Л. Пастернак Лирика	3 ч.
А.Т. Твардовский Лирика	2+1PP
Песни и романсы на стихи поэтов XIX—XX веков	3+1PP
Зарубежная литература (всего 7+3PP)	
Античная поэзия (Катулл, Гораций)	1 ч.
Данте Алигьери. «Божественная комедия» (фрагменты).	2 ч.
У. Шекспир «Гамлет»	2+2PP
И.В. Гете «Фауст»	2+1PP
Повторение (всего 4+2PP.)	

Повторение	4 ч.
Итоговая творческая работа	2 ч.