

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ
ПУШКИНСКИЙ ЛИЦЕЙ № 1500

«Согласовано»

Заместитель директора

Носова Н.В.

2016г.

«Утверждаю»

Директор

Щетнева Е.Е.

2016г.

Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа

«Умка»

Направленность программы социально-педагогическая

Возраст обучающихся 5,5-6,5 лет

Срок реализации программы 6 месяцев

Уровень программы ознакомительный

ФИО, должность разработчика/составителя программы

Е.Ю.Рожкова учитель начальной школы

Д.П. Можайцева учитель начальной школы

О.В.Карачевская учитель музыки

С.А. Князькова учитель английского языка

Москва 2016

Рабочая программа группы подготовки детей к школе «Умка» основывается на программе «Преемственность». Научный руководитель Н.А. Федосова. Программа «Преемственность» представляет лично ориентированную модель подготовки детей дошкольного возраста к обучению. Актуальность программы обусловлена положениями нового Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста. Образовательная программа дошкольного образования направлена, в том числе, на достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, На решение указанных целей и направлена программа «Преемственность»

Основные положения программы заключаются в том, что подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе должна: носить развивающий характер; не допускать дублирования программ первого класса; обеспечивать позитивную социализацию детей, помогая им освоить специфику социальных отношений; обеспечивать формирование ценностных установок; ориентировать не на уровень знаний, а на развитие потенциальных возможностей ребенка, на зону его ближайшего развития; обеспечивать постепенный переход от непосредственности к произвольности; организовывать и сочетать в единой смысловой последовательности продуктивные виды деятельности; готовить переход от игровой к творческой, учебной деятельности, в том числе в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми; быть инвариантной и готовить к любой системе школьного образования, к обучению в начальной школе по любой из предлагаемых программ начального общего образования.

Цели программы: подготовить детей дошкольного возраста к обучению в школе путем развития их физических, социальных и психических функций в единстве дошкольного и школьного образовательного пространства; оказать квалифицированную помощь родителям при подготовке детей к обучению в школе.

Задачи программы: сохранение и укрепление физического, психического здоровья детей и их эмоционального благополучия; развитие личностных качеств детей; формирование и развитие психических функций познавательной и эмоционально-волевой сферы; формирование предпосылок универсальных учебных действий, развитие коммуникативных умений; развитие умений действовать по правилам.

Основные принципы программы: принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста; принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образова-

ния является развитие ребенка, а усваиваемые ребенком знания, умения и навыки являются лишь средством достижения этой цели; принцип сохранения самоценности детства как значимого этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду систематического обучения в начальной школе; развитие творческой деятельности; развитие личностных компетенций; поддержка и сохранение здоровья; формирование духовно-нравственных установок и ориентаций; развитие устойчивой психологической адаптации к новым условиям образования;

В программе выделены следующие виды деятельности: продуктивная, творческая, познавательно-исследовательская, игровая, конструирование.

В основе подготовки детей к обучению в школе положена познавательно-исследовательская деятельность. Развитие потенциальных возможностей ребенка осуществляется посредством овладения им различными видами универсальных действий.

Основное внимание в программе уделено формированию предпосылок универсальных учебных действий.

Познавательные УУД: знаково-символическое моделирование и преобразование объектов; анализ объектов с целью выделения признаков; синтез как составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием, выполнением недостающих элементов; анализ объектов; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Регулятивные УУД: осуществление действия по образцу и заданному правилу; сохранение заданной цели; умение видеть указанную ошибку и исправлять ее по указанию взрослого; осуществление контроля своей деятельности по результату; умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

Коммуникативные УУД: овладение определенными вербальными и невербальными средствами общения. Эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества со взрослыми и сверстниками; ориентация на партнера по общению; умение слушать собеседника, задавать вопросы. Формирование мотивационной и коммуникативной сферы.

Личностные УУД: мотивационные и коммуникативные, формирование Я-концепции и самооценки при подготовке к обучению в школе, положительное отношение к школьному обучению.

Занятия проводятся 2 раза в неделю (вторник, четверг) с 1 октября по 31 марта (24 недели). Одно занятие длится 25 минут.

Расписание:

	Вторник	Четверг
16.00-16.25	Математика	Зеленая тропинка
16.30-16.55	Конструирование	Английский язык
17.05-17.30	Музыка	От слова к букве (развитие речи)
17.35-18.00	Волшебная красота окружающего мира	От слова к букве (письмо)

№	Область	Модуль	Количество часов
1	Образовательная «Познавательное развитие»	Зеленая тропинка	24
2	Образовательная «Познавательное развитие»	Математические ступеньки	24
3	Образовательная «Познавательное развитие»	Конструирование	24
4	Образовательная «Познавательное развитие»	Английский язык	24
5	Образовательная «Речевое развитие», «Письмо»	От слова к букве	48
6	Образовательная «Художественно-эстетическое»	Волшебная красота окружающего мира	24
7	Образовательная «Художественно-эстетическое»	Музыка	24

Модуль «Зеленая тропинка» автор А.А. Плешаков

Пояснительная записка

Модуль «Зеленая тропинка» нацелен на развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, познавательных интересов и интеллектуальных способностей, на формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания.

Содержание модуля строится как синтез различных составляющих естественно-научного и экологического знания с включением доступных элементарных сведений из области астрономии, физики, биологии, экологии. При этом создается достаточно целостная картина мира, которая становится фундаментом для развертывания соответствующего учебного содержания в начальной школе.

В основу подготовки детей к обучению положена познавательно-исследовательская деятельность: наблюдения в природе, действия с предметами, осуществляемые в занимательной, игровой форме. Данная деятельность дополняется продуктивной деятельностью: рисованием, раскрашиванием, вырезанием фигур, лепкой, моделированием и т.д. . .

При этом основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности – умений работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а также развитию творческих способностей детей.

При освоении методики дети овладевают такими важными для последующего обучения умениями, как умение выделять свойства предметов (форма, цвет, размеры), находить их общие и отличительные признаки, делить объекты на группы, составлять целое из частей, фиксировать состояние предмета его смену (явление) и др. Таким образом осуществляется формирование предпосылок универсальных учебных действий (прежде всего познавательных), необходимое для успешного освоения программы начальной школы.

Модуль оснащен тетрадью на печатной основе «Зеленая тропинка».

Планирование

№	Раздел	Тема	Материал
1	Окружающий мир и наша безопасность	Безопасность окружающего мира.	Красота и разнообразие мира. Радость познания мира, общения с людьми. Всегда ли окружающий мир безопасен для нас? Рассуждения о потенциально опасных для человека объектах и ситуациях.
2		Правила безопасности	Правила дорожного движения. Противопожарная безопасность. Правила поведения с незнакомыми людьми
3	Звезды, Солнце и Луна	Звездное небо	Кто изучает звездное небо. Какие бывают созвездия
4		Планеты солнечной	Познакомить с планетами Солнечной системы.

		системы	
5		Приключения солнечного зайчика	Показать презентацию. Познакомить со сказкой В.В.Медведева «Приключения солнечных зайчиков»
6		Радуга	Рассказать почему возникает радуга? Рассказы детей о своих впечатлениях от наблюдения радуги. Какие цвета бывают на радуге. Докрашивание радуги на рисунке
7		Наблюдения за звездами, луной, солнцем. Народные приметы.	Подобрать загадки, пословицы о небе, радуге, звездах. Правила безопасности при наблюдениях за звездами, Луной, Солнцем. Как солнечный луч может поджечь лес и как этого избежать?
8	Чудесный мир растений и грибов	Как узнать растения?	Растения нашей местности: распознавание их в природе. Декоративные растения, раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций. Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков, Лекарственные растения,
9		Травянистые растения. Кустарники. Деревья.	Травянистые растения, кустарники. Деревья. Учить различать эти растения. Знать важнейшие отличительные признаки.
10		Декоративные растения. Овощи и фрукты	Декоративные растения, раскрашивание изображений, рисование, изготовление аппликаций.
11		Съедобные и ядовитые растения. Лекарственные растения	Съедобные и ядовитые растения, их сравнение, выявление важнейших отличительных признаков, Лекарственные растения,
12		Мхи и папоротники	Мхи и папоротники. Рисование мха и веточки папоротника
13		Грибы	Грибы – не растения. Разнообразие грибов, их распознавание. Отношение человека к растениям и грибам. Съедобные и ядовитые грибы, выявление важнейших отличительных признаков.
14		Твоя мастерская	Правила безопасности при сборе ягод, лекарственных растений, грибов.
15	Наши друзья - животные	Животный мир. Домашние животные	Животные нашей местности. Обитатели живого уголка, Домашние животные. Породы собак. Рисование своего домашнего питомца.
16		Насекомые	Насекомые, их распознавание на рисунках и в природе. Коллективное изготовление модели «Бабочки на лугу»
17		Рыбы	Наблюдение за рыбками. Обсуждение условий. Необходимых для жизни рыбок. Разнообразие рыб
18		Птицы	Наблюдение за птицами. Особенности передвижения, питания, издаваемых звуков. Взаимоотношение с другими птицами. Разнообразие птиц, сравнение их по размерам и окраске.
19		Дикие животные	Разнообразие зверей. Сравнение . Красная книга
20		Какие еще бывают животные?	Лягушки, улитки, черви тоже животные. Необходимость бережного отношения к ним
21		Правила безопас-	Правила безопасности при встречах и общении с

		ности	животными
22	Круглый год	Времена года	Наблюдение сезонных изменений в природе. Времена года. Их важнейшие признаки. Выявление причинно-следственных связей между различными сезонными изменениями
23		Поведения человека в природе	Различное отношение человека к природе. Простейшие правила поведения
24		Травматизм во все времена года.	Правила безопасности в различные сезоны года. Безопасность на воде, льду, на скользкой дороге. Предупреждение простудных заболеваний

Планируемые результаты:

- владеть универсальными предпосылками учебной деятельности – уметь работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- распознавать на рисунках и в природе изученные растения и животных; перечислять в правильной последовательности времена года и кратко характеризовать их признаки;
- применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых познавательных задач, предлагать собственный замысел конструктивной деятельности и воплощать его в рисунке, поделке, модели и т.д.
- проявлять осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям, соблюдать элементарные правила безопасности дорожного движения и безопасного поведения в мире природы;
- проявлять заинтересованное и бережное отношение к природному окружению, соблюдать простейшие правила поведения в природе

Модуль «От слова к букве» автор Н.А. Федосова

Пояснительная записка

Модуль помогает практически подготовить детей к обучению чтению, письму и совершенствовать их устную речь.

Содержание модуля направлено на общее развитие ребенка, посредством которого создается прочная основа для успешного изучения русского языка.

Содержание ориентировано на решение следующих задач:

- организация условий для формирования многосторонне развитой личности ребенка для положительной мотивации учения в школе;
- практическая подготовка детей к обучению чтению и письму;
- формирование элементарной культуры речи, совершенствование на доступном уровне навыков связной устной речи детей.

Отличительной чертой данного модуля является осуществление интеграции работы по подготовке детей к обучению чтению с работой по развитию их устной связной речи и с подготовкой к обучению письму.

Основными задачами развития речи на подготовительном этапе являются:

- расширение, обогащение и активизация словарного запаса детей;
- формирование грамматического строя речи ребенка;
- совершенствование навыков устной связной речи, монологической и диалогической;
- создание речевых высказываний различных типов: описания; рассуждения.

Развитие речи осуществляется в значительной степени на произведениях художественной литературы, что способствует обогащению речи детей, расширению их словарного запаса, их духовно-нравственному и эстетическому развитию, подготавливают к адекватному восприятию литературных произведений в курсе «Литературное чтение».

При подготовке к освоению родного языка дети знакомятся с рассказами, сказками учатся отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию прочитанных текстов, пересказывают прочитанное, выразительно читают стихи.

Целью подготовки к обучению чтению является создание условий для осмысленного и осознанного чтения, воспитания эстетически развитого и эмоционального читателя.

В процессе чтения произведений устного народного творчества и литературных произведений происходит интенсивное разностороннее развитие ребенка: социально-личностное, познавательное-речевое, художественно-эстетическое; у детей формируется стабильное внимание к слову в художественном тексте, умение воспринимать слово как основной элемент художественного произведения.

В содержание работы по подготовке детей к обучению чтению входит:

- развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте и чтению. Работа по развитию артикуляционного аппарата;

- чтение стихотворений русских и зарубежных поэтов, сказок, рассказов, пословиц, поговорок, загадок;
- беседа о прочитанном по вопросам;
- разучивание наизусть и выразительное чтение.

При подготовке к обучению чтению формируется готовность связно говорить на определенные темы, осознавать на элементарном уровне, что такое речь, каково ее назначение и особенности.

Ведется работа по коррекции и развитию фонематического слуха по выработке отчетливого и ясного произношения звуков, слогов, слов.

Если в основе подготовки к обучению чтению и работы над совершенствованием устной речи лежат слуховые ощущения, то при подготовке к обучению письму преобладают технические действия.

Подготовка к обучению письму – процесс довольно сложный, так как, кроме развитых слуховых ощущений, должен быть хорошо подготовлен двигательный аппарат, особенно мелкая мускулатура руки; развиты координация движений, тонкая моторика и такие процессы, как восприятие пространства, внимание, воображение, память, мышление.

Курс «От слова к букве» решает задачи подготовки детей к обучению чтению, письму и совершенствует их речь.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический познавательно-исследовательский характер.

Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв, на которых дети конструируют предметы различной конфигурации, печатные буквы, составляют узоры, украшения.

Содержание

Развитие и совершенствование устной речи. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать у детей стабильное внимание и интерес к слову, осознание роли слова в тексте произведений. Учить сравнивать предметы, выделять и правильно называть существенные признаки; обогащать словарь точными названиями качеств. Развивать технику речи.

Звукопроизношение: речевая гимнастика, произношение звуков русского алфавита, произношение и сравнение звуков, тренировочные упражнения по произношению звуков.

Подготовка к обучению чтению. Обучать правильному литературному произношению, орфоэпическим нормам литературного языка. Совершенствовать звуковую культуру речи. Совершенствовать фонематический слух.

Подготовка к обучению письму: готовить пишущую руку к письму с помощью обведения по контуру узоров и букв различной конфигурации, составления узоров по аналогии и самостоятельно, дополнения и штриховки предметов, гимнастики для пальцев; знакомить с правилами письма; знакомить с контуром пред-

мета и его особенностями; знакомить с конфигурацией печатных букв и их звуковой оболочкой.

Планирование

<i>№</i>	<i>Дата</i>	<i>Тема</i>
1. 1	6.10.16	Осенние странички
2.		Гигиенические правила письма. Знакомство с контуром предмета. Раскрашивание пространства около контура. Сравнение и сопоставление формы предметов овальной формы.
3.	13.10.16	Осенние странички
4.		Контур предмета. Обведение контура предмета по нанесенным точкам. Сравнение и сопоставление форм предметов. Конструирование предметов.
5.	20.10.16	Осенние странички
6.		Прямые и наклонные линии, полуовалы, овалы. Нахождение предложенных форм в нарисованных предметах.
7.	27.10.16	Зимние странички
8.		Контур предмета и раскрашивание его внутри. Линии, образующие внутренние контур предмета. Конструирование и украшение предмета.
9.	3.11.16	Зимние странички
10.		Обведение по контуру предметов в рабочей строке. Рабочая строка, надстрочные и подстрочные линии. Работа в рабочей строке слева направо, вдоль строки.
11.	10.11.16	Зимние странички
12.		Работа в рабочей строке. Предварительное конструирование предметов, данных в рабочей строке.
13.	17.11.16	Весенние странички. Знакомство с буквами Аа, Яя.
14.		Буквы Аа, Яя
15.	24.11.16	Весенние странички. Знакомство с буквами Оо, ы
16.		Буквы Оо, ы
17.	1.12.16	Весенние странички. Знакомство с буквами Ее, Ёё.
18.		Буквы Ее, Ёё
19.	8.12.16	Весенние странички. Знакомство с буквами Юю, Ээ
20.		Буквы Юю, Ээ
21.	15.12.16	Летние странички. Знакомство с буквами Ии, Уу.
22.		Буквы Ии, Уу
23.	22.12.16	Летние странички. Знакомство с буквами (закрепление)
24.		Закрепление письма букв
25.	29.12.16	Летние странички. Знакомство с буквами (закрепление)
26.		Закрепление письма букв
27.	12.01.17	Отличие гласных от согласных. Знакомство с буквами (закрепление)
28.		Закрепление письма букв
29.	19.01.17	Согласные буквы, сонорные звуки. Знакомство с буквами Мм, Нн,

30.		Буквы Мм, Нн.
31.	26.01.17	Согласные буквы, сонорные звуки. Знакомство с буквами Рр,Лл.
32.		Буквы Рр, Лл.
33.	2.02.17	Парные согласные. Знакомство с буквами Гг,Кк,Зз,Сс.
34.		Буквы Гг,Кк, Зз,Сс.
35.	9.02.17	Парные согласные. Знакомство с буквами Шш,Жж
36.		Буквы Шш, Жж,
37.	16.02.17	Парные согласные. Знакомство с буквами Дд, Тт.
38.		Буквы Дд,Тт.
39.	2.03.17	Парные согласные. Знакомство с буквами Бб,Пп,Вв,Фф.
40.		Буквы Бб,Пп, Вв, Фф.
41.	9.03.17	Твердые согласные. Знакомство с буквой Цц.
42.		Буквы Цц.
43.	16.03.17	Мягкие согласные. Знакомство с буквами Йй, Щщ,Чч
44.		Буквы Йй, Щщ, Чч.
45.	23.03.17	Ъ и ь знаки. Слоги слияния
46.		Буквы ъ,ь.
47.	30.03.17	Знакомство с буквой Хх. Закрепление пройденного
48.		Буквы Хх.

Планируемые результаты:

- правильно произносить все звуки;
- проводить классификацию звуков по их элементам;
- проводить классификацию печатных букв по их элементам;
- соблюдать орфоэпические нормы произношения;
- составлять рассказы, сказки по картине, по серии картин;
- пересказывать сказку, рассказ по опорным иллюстрациям;
- соблюдать элементарные гигиенические правила;
- уметь ориентироваться на странице тетради

Модуль «Математические ступеньки» автор С.И. Волкова

Автором данного курса является С. И. Волкова. В основу отбора математического содержания, его структурирования и разработки форм представления материала для математической подготовки детей к школе положен принцип ориентации на первостепенное значение общего развития ребенка, включающего в себя его сенсорное и интеллектуальное развитие, с использованием возможностей и особенностей математики. Научить детей в период подготовки к школе счету и измерениям, чтобы подвести их к понятию числа, остается одной из важнейших задач. Но столь же важной и значимой является и задача целенаправленного и систематического развития познавательных способностей, которая осуществляется через развитие у детей познавательных процессов: восприятия, воображения, памяти, мышления и, конечно, внимания.

В математическом содержании подготовительного периода объединены три основные линии: арифметическая (числа от 0 до 10, цифра и число, основные свойства чисел натурального ряда и др.), геометрическая (прообразы геометрических фигур в окружающей действительности, форма, размер, расположение на плоскости и в пространстве простейших геометрических фигур, изготовление их моделей из бумаги и др.) и содержательно-логическая, построенная в основном на математическом материале двух первых линий и обеспечивающая условия для развития внимания, восприятия, воображения, памяти, мышления у детей. В курсе реализуется основная методическая идея — развитие познавательных процессов у детей будет более активным и эффективным, если оно осуществляется в процессе деятельности ребенка, насыщенной математическим содержанием, направляется с помощью специального подбором и структурированием заданий, формой их представления, доступной, интересной и увлекательной для детей этого возраста. Среди методов, используемых в период подготовки детей к школе по математике, в качестве основных предлагаются практические методы, метод дидактических игр, метод моделирования. Эти методы используются в различном сочетании друг с другом, при этом ведущим остается практический метод, позволяющий детям усваивать и осмысливать математический материал, проводя эксперимент, наблюдения, выполняя действия с предметами, моделями геометрических фигур, зарисовывая, раскрашивая и т. п. Большое внимание уделяется формированию умений общаться с воспитателем (преподавателем), с другими детьми, работать в одном ритме со всеми, когда это необходимо, работать со счетным и геометрическим раздаточным материалом, пользоваться тетрадью с печатной основой и др. Использование специально отобранного математического содержания и методов работы с ним позволит вывести общее развитие детей на уровень, необходимый для успешного изучения математики в школе.

Содержание программы

Сравнение предметов (фигур), групп предметов по форме (круглый, не круглый, треугольный, прямоугольный, квадратный и др.); по размеру (длинный, корот-

кий; узкий, широкий; высокий, низкий; длиннее, короче, такой же и др.); по расположению на плоскости и в пространстве (справа, слева, в центре, внизу, вверху, правее, левее, выше, ниже, внутри фигуры, вне фигуры и др.); по цвету, по материалу, из которого изготовлены предметы, по назначению и др. Числа от 0 до 10. Счет предметов. Устная нумерация чисел: названия, последовательность и обозначение чисел от 0 до 10. Цифра и число. Чтение чисел. Сравнение чисел первого десятка. Основные характеристики последовательности чисел натурального ряда: наличие первого элемента, связь предыдущего и последующего элементов, возможность продолжить последовательность дальше, на каком бы месте мы ни остановились. Простые геометрические фигуры: треугольник, прямоугольник (квадрат), круг. Содержательно-логические задания на развитие:

— внимания: простейшие лабиринты, игры «Веселый счет», «Сравни рисунки», «Найди общие элементы» и др.;

— воображения: деление фигур на части, составление фигур из частей, составление фигур из моделей отрезков по заданным свойствам, преобразование одной фигуры в другую и др.;

— памяти: зрительные и слуховые диктанты с использованием арифметического и геометрического материала;

— мышления: выделение существенных признаков, выявление закономерностей и их использование для выполнения задания, проведение анализа, синтеза, сравнения, построение простых рассуждений и др.

Планируемые результаты:

— знать различие между цифрой и однозначным числом; названия однозначных чисел, уметь считать до 10 и в обратном порядке, определять, где предметов больше (меньше), определять число предметов заданной совокупности и устно обозначать результат числом;

— знать название основных геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, круг), различать их, находить их прообразы в окружающей действительности;

— проводить простейшие логические рассуждения и простейшие мыслительные 12 операции (сравнивать объекты, указывая сходство и различие, проводить классификацию предметов по заданным признакам, выявлять несложные закономерности и использовать их для выполнения заданий и др.).

№ занятия	Количество часов	Тема
1	1 ч	Что за наука такая «МАТЕМАТИКА»
2	1 ч	Число и цифра 1. Счет предметов
3	1 ч	Число и цифра 2
4	1 ч	Число и цифра 3
5	1 ч	Число и цифра 4
6	1 ч	Число и цифра 5
7	1 ч	Число и цифра 6

8	1 ч	Число и цифра 7
9	1 ч	Число и цифра 8
10	1 ч	Число и цифра 9. Задача и ее части
11	1 ч	Число и цифра 0. Обратный счет
12	1 ч	Число 10
13	1 ч	Понятия «Больше, меньше, столько же»
14	1 ч	Понятия «Длиннее-короче», «выше-ниже»
15	1 ч	Знакомство с геометрическими фигурами (квадрат)
16	1 ч	Знакомство с геометрическими фигурами (прямоугольник)
17	1 ч	Зрительно-пространственная ориентация на листе, в клетке
18	1 ч	Больше на 1, меньше на 1
19	1 ч	Сложение вида $\square + 1, 2, 3, 4$. Луч.
20	1 ч	Сложение в пределах 5
21	1 ч	Сравнение предметов
22	1 ч	Вычитание вида $\square - 1, 2, 3, 4$
23	1 ч	Сложение и вычитание в пределах 10
24	1 ч	Игра «В гостях у царицы Математики»

Модуль «Конструирование» автор В.И. Романина

Основная цель модуля "Конструирование" состоит в том, чтобы научить детей изготавливать изделия, соблюдая определенную последовательность операций.

Важнейшими задачами курса являются:

- подготовка детей к самостоятельному выполнению действий в определенном порядке;
- ознакомление детей с различными материалами; правилами безопасной работы с ручными инструментами;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления начатое дело довести до завершения, умения работать в паре, коллективе.

Материалы для работы: пластилин, бумага, фольга; с готовыми природными формами: шишки, сухие веточки, солома, плоды, семена деревьев и кустарников, травянистых растений, глина и др.

Инструменты: (гладилка, карандаши, линейка, стека, ножницы, кисточка для клея, игла) и приспособлениями (наперсток, тряпочка, подкладной лист, подставка для кисточки). Особое внимание следует уделить развитию у детей внимания, наблюдательности, памяти, воображения, фантазии, творческого отношения к труду.

К концу года учащиеся должны: конструировать по образцу, по замыслу из готовых деталей; владеть приемами лепки; соблюдать правила культуры труда.

№ занятия	Количество часов	Тема
1	1 ч	Знакомство с математическим конструктором.
2	1 ч	Буква А и цифра 1.
3	1 ч	Буква Б и цифра 2.
4	1 ч	Буква В и цифра 3.
5	1 ч	Буква Г и цифра 4.
6	1 ч	Буква Д и цифра 5.
7	1 ч	Буква Е и цифра 6.
8	1 ч	Буква Ж и цифра 7.
9	1 ч	Буква З и цифра 8.
10	1 ч	Буква И и цифра 9.
11	1 ч	Буква К и цифра 0.
12	1 ч	Буква Л и число 10
13	1 ч	Буквы М и О.
14	1 ч	Буквы Н и П.
15	1 ч	Буквы Р и ы.

16	1 ч	Буквы С и Э.
17	1 ч	Буквы Т и Ю.
18	1 ч	Буквы Ф и Я.
19	1 ч	Буквы У, Х. Геометрическая фигура «УГОЛ».
20	1 ч	Буква Ц. Геометрическая фигура «треугольник».
21	1 ч	Буква Ш. Геометрическая фигура «квадрат».
22	1 ч	Буква Ч. Геометрическая фигура «прямоугольник».
23	1 ч	Буква Щ. Геометрическая фигура «круг».
24	1 ч	Буквы Ъ и Ы. Геометрическая фигура «овал».

Модуль «Волшебная красота окружающего мира»

автор **Т.Я. Шпикалова**

Программное содержание «Художественно-эстетической» области рассматривается как часть программы «Преемственность» и призвано решать главную общую цель — развитие личности ребенка 5—6 лет. При разработке содержания, задач, форм и методов в данном разделе программы учитывается близость детского мировосприятия к мировосприятию в народном творчестве.

В данной программе проводится работа по самоактуализации детской души в процессе погружения в мир культуры и искусства своего народа, по становлению личности ребенка на основе национальной культуры, на традициях духовного формирования личности.

Для реализации ведущей цели программного содержания данного модуля необходимо опираться на следующие исходные положения:

- нравственная основа народной культуры и искусства;
- детскость в народном искусстве (то его свойство, которое придает ему неповторимую окраску непосредственности и жизнерадостности, огромное душевное богатство, душевную щедрость);
- общность художественно-образного содержания всех областей народного искусства как совокупности устных, песенных, музыкально-хореографических, игровых, драматических, прикладных, изобразительных форм народного творчества;
- гуманитарная ориентированность при ознакомлении с явлениями культуры, искусства.

В процессе ознакомления с памятниками культуры (произведениями народных мастеров, произведениями живописи, графики, скульптуры, музыки и литературы) мы как бы участвуем в диалоге прошлого и настоящего; — цель развития личности ребенка в контексте концепции гуманитаризации образования. Программное содержание модуля отражено в следующих видах художественно-творческой деятельности детей 5—6 лет:

- «Мы танцуем, поем, играем и слушаем музыку своего народа»;
- «Мы рисуем и лепим, создаем художественные вещи, как народные мастера родной земли»;
- «В мире родной природы»;
- «Детские праздники и народный календарь»;
- «В мире народной сказки. Театрализованные действия»;
- «Русские народные игры».

Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой деятельности детей.

К концу года учащиеся должны:

Эмоционально откликаться на явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков. Творчески включаться в наблюдение примет времен года. Проявлять интерес к творческим успехам товарищей.

Должны знать:

1. Названия главных цветов; 2. элементарные правила смешения цветов; 3 значение терминов: акварель, гуашь, палитра, трафарет, оригами; 4. вертикальное, горизонтальное, диагональное направление;

Должны уметь:

1. Правильно сидеть за партой, верно держать лист бумаги и карандаш; 2. Свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях; 3. Передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предмета; 4. Правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать, ровно закрывать нужную поверхность; 5. Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира; 6. Узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; 7. Пользоваться простейшими приемами лепки; 8. Делать разметку при помощи шаблона или трафарета.

№ занятия	Количество часов	Тема
1-4	4 ч	Лепка овощей, фруктов круглой и овальной формы: яблоко, помидор, огурец и др. Подарки леса.
5-8	4 ч	Лепка животных: зайца, лисы, ежа, белки, мышки, рыбок.
9-12	4 ч	Сюжетно - тематическая аппликация (колобок).
13-16	4 ч	Объемная аппликация (цветочек). Нарезная мозаика «весёлый зайка»
17-20	4 ч	Аппликация из геометрических фигур: «слоненок», «собачка», «кораблик»,
21-22	2 ч	Переплетение полосок, закладки.
23-24	2 ч	Конструирование узоров и орнаментов.

Модуль «Английский язык для дошкольников»

Пояснительная записка.

В связи заинтересованностью родителей в изучении их детьми английского языка появилась необходимость в создании программы обучения английскому языку в старшем дошкольном возрасте, которая позволит развить и сохранить интерес и мотивацию к изучению иностранных языков и не нанесет, в связи с изучением нескольких предметов в течение всего учебного года до поступления в школу, вреда здоровью детей.

Обучение английскому языку дошкольников имеет свои особенности, которые основываются на психофизиологическом развитии детей данного возраста. Психологи утверждают, что восприятие, память и внимание у дошкольников носят произвольный характер. Дети не умеют управлять своим восприятием, не могут самостоятельно анализировать тот или иной предмет. Для детской памяти характерна исключительная фотографичность, но при этом дошкольник не заботится о том, чтобы все, что он воспринимает, мог припомнить впоследствии. Характерной особенностью внимания ребенка является то, что оно вызывается внешне привлекательными предметами. Сосредоточенным внимание остается до тех пор, пока сохраняется интерес к воспринимаемым объектам. Многие основополагающие речевые навыки и умения еще не доступны детям дошкольного возраста. Это приводит к тому, что дети дошкольного возраста не могут выстраивать усложненные логические цепочки, заменять слова в однотипных фразах, воспринимать фразу как набор лексических единиц и т. д. Поэтому, обучение должно строиться с учетом этих особенностей и существенно отличаться от обучения в начальной школе.

На протяжении всего обучения сохраняется единство форм и видов работ, при этом доминируют наглядность и образность, так как фраза воспринимается ребенком не как набор отдельных лексических единиц, а как блок, нечто единое, целое, образ.

Данная программа предназначена для обучения детей 6-6,5 лет и учитывает особенности их психологического и физического развития. Мышление делает качественный скачок: ребенок выходит за пределы статичного бытия и начинает жить в протяженном во времени мире. Это позволяет перейти к поиску закономерностей, лежащих в основе устройства мира. Он начинает интересоваться процессами как упорядоченными системами событий. В связи с этим в обучение необходимо включать элементы закономерностей языкового строя. При этом

- 1) не отходить ни на йоту от основного принципа наглядности и образности;
- 2) руководствоваться принципом “делай, как я”, “говори, как я”;
- 3) учить языку исключительно на практике, без применения даже элементарных теоретических языковых понятий.

Цели:

- ознакомление детей с несложной лексикой, доступной и соответствующей их уровню развития.
- введение элементарных языковых конструкций.
- воспитание и развитие личности посредством приобщения к культуре англоязычных стран с помощью детского фольклора.

Задачи:

- Ознакомление с основными звуками фонетического строя языка и дальнейшее развитие речевого аппарата ребенка.
- Формирование умения понимать несложные команды учителя и реагировать на ряд элементарных вопросов.
- Развитие элементарных языковых навыков и умений (умения реагировать на команды учителя, отвечать на несложные вопросы, узнавать доступную лексику).
- Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.
- Формирование навыков понимания элементарных языковых явлений и умения сопоставлять простые целостные конструкции как блок на родном языке в сравнении с изучаемым.
- Расширение кругозора детей и их общей культуры.
- Развитие умений и навыков работы в большой группе (12–14 человек) и в малых группах по 5–6 человек, умение работать в команде.

Виды и формы работы:

Основополагающие моменты концепции дошкольного обучения сводятся к использованию широкого спектра методов, приемов, форм и средств обучения. При этом учитываются индивидуальные особенности детей, а также особенности их общекультурного развития и семьи. Итак, основные приемы:

- а) имитация;
- б) создание образов: визуальных, музыкальных, пластических. Как следствие – доминирование невербальных средств обучения на занятиях (картинок, образов, музыки, танцев);
- в) использование учебных игр;
- г) загадки;
- д) драматизация мини-спектаклей, что способствует устранению психологического барьера у детей, повышению самооценки, значимости, что предполагает методика успеха.

Принципы работы:

- Обязательно использовать различные средства поощрения, как вербальные, так и материальные.
 - Формировать у детей положительный образ учителя, что повышает рефлексивные способности ребенка.
 - Лимитировать речь учителя на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%).
 - Системно вводить лексику: Первое занятие – 3 слова. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3–4 новых слова.
5. Учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия.
 6. Обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения.
 7. Отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры.

8. Развивать быстроту реакции на команды и вопросы учителя.

Учитель на занятиях использует следующие виды работы:

1. Работа над произношением.

- а) сказка “Живой язычок”
- б) скороговорки
- в) рифмовки

2. Работа с игрушкой.

- а) диалог с игрушкой
- б) описание игрушки

3. Работа с картинкой.

- а) описание картинки
- б) игра “Что исчезло”
- в) “Найди картинку”

4. Разучивание и декламация стихов.

- а) конкурс стихов

5. Разучивание песенок.

6. Инсценировка коротких рассказов и пьес.

7. Подвижные игры.

8. Спокойные игры.

9. Творческие игры.

10. Воспроизведение ситуативных диалогов.

11. Рассказ по картинке.

12. Изучение букв.

Организация работы в группе

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

Занятия с детьми-дошкольниками проводятся 2 раза в неделю продолжительностью до 30 минут.

Требования к уровню подготовки

В результате изучения английского языка учащиеся должны уметь:

В области говорения:

- Делать элементарные высказывания о себе, о своих родных и т.д., выражая при этом свое отношение к высказываемой информации или предмету высказывания
- Описывать животное (название, что оно умеет делать, какое оно), запросить соответствующую информацию о каком-либо животном
- Описать предмет (название, качество) и запросить соответствующую информацию о каком – либо предмете

- Расспросить кого-либо о любимом занятии и ответить на соответствующие вопросы

В области аудирования:

- Понимать на слух основное содержание высказываний в рамках изученной тематики.

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в микро-диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-побуждениях к действию, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- начать, поддержать и закончить разговор;
- вежливо попросить, предложить, переспросить, уточнить;
- выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 2 – 3 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений высказываться об увиденном или услышанном.

Развитие умений:

- делать краткие сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме;
- описывать лица, предметы, животных и действий с ними;
- понимать и выполнять или отклонять просьбы, пожелания, указания;
- рассказывать о себе, своем окружении, семье. Домашних питомцах, о своих игрушках.

Объем монологического высказывания 3 -5 предложений.

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Совершенствование следующих умений: пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании; игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания, использовать в процессе устно речевого общения мимику, жесты.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Развитие социокультурных знаний и умений происходит за счет получения:

- **социокультурных знаний** о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях, включая этикет поведения в гостях; о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;
- **межпредметных знаний**, включающих географические сведения.

Умение использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа);
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Языковые знания и умения

Фонетическая сторона речи

Овладение основными звуками английского языка в потоке связной речи:

- v Произношение гласных звуков: кратких, долгих, дифтонгов.
- v Произношение согласных звуков: шипящих, свистящих, носовых, межзубных, губно-губных, фрикативных.

Овладение интонацией во всех видах предложений:

- v Повествовательные: утвердительные, повелительные.
- v Вопросительные: общие вопросы.
- v Восклицательные.

Овладение произношением:

- v связующей “r”;
- v окончания множественного числа /s/, /z/, /iz/;
- v кратких форм глагола “be”;
- v слабых форм глагола “can/can’t”;
- v кратких форм глагола “have”;

Лексическая сторона речи

Овладение 50 лексическими единицами.

Овладение фоновой лексикой, включающей в себя ономастическую лексику – собственные имена:

- v антропонимы – личные имена людей,
- v топонимы – географические названия стран, континентов, национальностей.

Словообразование:

- v суффиксы имен существительных: **-er, -or**;
- v окончания множественного числа существительных: **-s, -es**.

Грамматическая сторона речи

1. Овладение определенными и неопределенными артиклями имен существительных.
2. Овладение структурами с глаголами **to be, to have**. Овладение утвердительными, отрицательными и вопросительными формами указанных структур.
3. Выражение единственного и множественного числа имен существительных.
4. Употребление отдельных предлогов времени и места.
5. Овладение структурами с модальным глаголом **can**; оборотами **there is/ there are**.
6. Овладение структурами со знаменательными глаголами в **Present Simple**.

Ребята, прошедшие дошкольный курс обучения, усвоившие определенное количество грамматических структур, получившие необходимый лексический запас, готовы легко усваивать школьную программу по изучению английского языка!

Методическая литература, и наглядный материал.

- Английский для малышей. И.А. Шишкова, М.Е. Вербовская, Москва, 2014 г.
- Театрализованные уроки и внеклассные мероприятия на английском языке, Москва, 2006 г.
- Алфавитные и тематические игры на уроках английского языка. Н.А. Кулясова, Москва, 2010 г.
- Комплексная программа обучения английскому языку детей 4-7 лет. Филина М.Л., Волгоград 2009 г.
- Обучающая компьютерная программа.
- CD The key of the kingdom. Песенки и стихи на английском языке для детей 5-10 лет. Сергей Железнов. 2007 г.
- CD Увлекательный английский. Игры, презентации, сценарии. Волгоград, 2011 г.

Ресурсы интернета:

<http://www.englishhobby.ru>

<http://englishon-line.ru/detskie-pesny-video23.html>

http://bussongs.com/songs/baa_baa_black_sheep.php

<http://www.dreamenglish.com/freedownload>

<http://www.dreamenglish.com/icanwalk>

<http://www.toolsforeducators.com/spelling/family1.php>

<http://www.totlol.com/watch/n608j7ju-Pc/My-First-English-Words,-Family/0/>

<http://www.dreamenglish.com/family>

<http://www.toolsforeducators.com/spelling/family1.php>

<http://www.mes-english.com/flashcards/family.php>

<http://www.freeabcsongs.com/twinkletwinkle>

<http://www.lovelylanguage.ru/for-kids/english-songs/256-twinkle-twinkle-little-star>

Модуль «Музыка»

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе программы «Преемственность»- программа по подготовке к школе детей 5-7 лет, авторы: Н.А.Федосова, Е.В.Коваленко, И.А.Дядюнова и др.; научный руководитель Н.А. Федосова 2012г. Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в процесс обучения, что обеспечивает преемственность между дошкольным и начальным образованием. Соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования.

Содержание и методы музыкальной подготовки дошкольников направлены на реализацию государственных стандартов второго поколения, личностное, коммуникативное, познавательное и социальное становление растущего человека.

Цель музыкальных занятий – формирование музыкальной культуры детей как части их общей духовной культуры.

В процессе музыкальных занятий с детьми 5-7 лет решаются следующие задачи:

- формирование устойчивого эмоционального отклика на музыку, личностного отношения ребенка к прослушиваемым и исполняемым произведениям;
- развитие речи в процессе определения характера и настроения музыкальных образов;
- освоение содержания курса обучения, усвоение закономерностей музыкального искусства: интонация- основа музыкальной речи; музыка в жизни человека; деятельность композитора, исполнителя, слушателя; простые жанры(песня, танец, марш), сложные жанры(опера, балет, симфония, сюита); средства музыкальной выразительности- мелодия, сопровождение, темп, динамика, ритм, регистры, лад, тембр; исполнители- хор, солист, дирижер, музыкальные инструменты(струнные, духовые, ударные, клавишные), оркестры(симфонический, оркестр русских народных инструментов);
- развитие музыкально - практических умений и навыков в разных видах деятельности;
- формирование ассоциативно- образного мышления в процессе интеграции искусств, умение сопоставлять образы с литературными и живописными образами на основе их сходства и различия, включать элементы театрализации, использовать впечатления от просмотра кинофильмов, обучающих компьютерных программ.

Содержание музыкальных занятий для детей 6-7 лет включают в себя темы, раскрывающие особенности русской музыки. Представлены простые и сложные музыкальные жанры(песня, танец, марш; опера, балет, симфония, сюита). Освоение сценических жанров происходит на музыкальных занятиях в процессе вокализации мелодий тем главных персонажей, создания пластических композиций, театрализации.

№	Раздел	Тема	Материал
1	Русская народная песня	Знакомство детей с разнообразными образцами русского фольклора.	Восприятие музыки, размышление о ней: русские былинные наигрыши (гусли).
2.	Русская народная песня	Знакомство детей с разнообразными образцами	«Во кузнице» (ансамбль рожечников), пение: « На горе

		русского фольклора.	- то калина» –русская народная песня. Вокальные импровизации на русские народные темы.
3.	Русская народная песня	Понятие народной музыки, частушки, попевки.	Начальные навыки хорового пения; музыкально - пластические движения.
4.	Песенность - основа русского народного и композиторского творчества.	Восприятие музыки, размышление о ней	Камаринская. Русская народная мелодия (балалайка). Пение – «На горе - то калина»
5	Песенность - основа русского народного и композиторского творчества.	Понятие народной песни, потешек, скороговорок, навыки хорового и сольного пения; прослушивания и анализ музыкальных отрывков.	« Как пошли наши подружки» русские народные песни.
6.	Песенность - основа русского народного и композиторского творчества.		Вокальная импровизация на русские народные темы.
7.	Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник-Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего.	Восприятие музыки, размышление о ней	Иван Сусанин (опера) – Глинка М.И.
8.		Понятие государственных символов, связь с природой, Родиной.	Государственный гимн России (хор, симфонический оркестр)
9.	Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник-Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего.	Навыки хорового и сольного исполнения. Музыкально- пластические и ритмические навыки.	Пение – «Добрый день» - музыка Я. Дубравина, слова Е. Сулова.
9.	Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник-Родина –	Восприятие музыки, размышле-	« Вставайте, люди русские...» Хор из кантаты

	природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего.	ние о ней	« Александр Невский» С.С.Прокофьев, слова В. Луговского (Хор, симфонический оркестр).
10.	Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник-Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего.	Понятие государственных символов, связь с природой, Родиной. Навыки хорового и сольного исполнения	Пение - « Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева.
11.	Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник-Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего.	Музыкально- пластические и ритмические навыки.	Патриотические песни – «Солдатушки, браво ребятушки» - русская народная песня
12.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Восприятие музыки, размышление о ней	« Вальс цветов». Из балета « Щелкунчик» П. Чайковский (симфонический оркестр).
13.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Развитие умения слушать музыку, умение рассказать о создаваемом образе. Знать о простых и сложных жанрах в музыке.	Пение – «Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева.
14.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Навыки хорового и сольного исполнения. Музыкально- пластические и ритмические навыки.	«Евгений Онегин» - опера, отрывки для хорового пения
15.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Восприятие музыки, размышление о ней	« Ария Снегурочки» (« С подружками по ягоды ходить...») Из оперы Снегурочка. Н.А.Римский- Корсаков (сопрано).
16.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Развитие умения слушать музыку, умение рассказать о создаваемом образе. Знать о простых и сложных жанрах в музыке.	Пение – « Все вместе» Музыка Б. Савельева, слова Л. Рубальской.
17.	Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах.	Навыки хорового и сольного исполнения. Музыкаль-	Музицирование на простейших музыкальных инструментах «

		но-пластические и ритмические навыки.	Белка» Из оперы «Сказка о царе Салтане...». Н.А. Римский – Корсаков.
19.	Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика).	Развитие умения слушать музыку, знать начальные понятия о музыкальной грамоте.	Пение: « Где живут ноты, или Веселая нотная азбука». Музыка И. Космачева, слова Н. Френкель.
20.	Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика)	Навыки хорового и сольного исполнения.	Муцирование на простейших музыкальных инструментах - «Шествие кузнециков» Из фортепианного цикла музыка». « Детская музыка» С. Прокофьев.
21.	Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика)	Музыкально- пластические и ритмические навыки.	Шествие кузнециков» Из фортепианного цикла музыка». « Детская музыка» С. Прокофьев.
22.	Эстрадная детская песня	Развитие умения слушать музыку, умение рассказать о создаваемом образе.	«Карлсон, который живет на крыше» - эстрадная детская песня
23.	Эстрадная детская песня	Навыки хорового и сольного исполнения	«Карлсон, который живет на крыше» - эстрадная детская песня
24.	Эстрадная детская песня	Музыкально- пластические и ритмические навыки.	«Карлсон, который живет на крыше» - эстрадная детская песня

Планируемые результаты:

- проявление эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений : фольклору, классической и современной музыке;
- понимание содержания музыки простейших и более сложных жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке, первоначальных представлений об интонационной природе музыки, ее жанрах, средствах музыкальной выразительности, приемах ее развития и формах;
- развитие умений и навыков хорового пения;
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально - ритмических движений, а также элементарного муцирования на дет-

ских инструментах;

- включение в процесс музицирования творческих импровизаций ;

- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективов.

Содержательный музыкальный материал:

- Знакомство детей с разнообразными образцами русского фольклора. Восприятие музыки, размышление о ней: русские былинны наигрыши (гусли). «Во кузнице» (ансамбль рожечников), пение: « На горе-то калина» – русская народная песня. Вокальные импровизации на русские народные темы.

- Песенность- основа русского народного и композиторского творчества. Восприятие музыки, размышление о ней: Камаринская. Русская народная мелодия (балалайка). Пение – « На горе-то калина», « Как пошли наши подружки» русские народные песни. Вокальная импровизация на русские народные темы.

- Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник- Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего. Восприятие музыки, размышление о ней: Государственный гимн России(хор, симфонический оркестр), пение – «Добрый день» - музыка Я. Дубравина, слова Е. Сулова.

- Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник- Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего. Восприятие музыки, размышление о ней: Колокольные звоны храмов и монастырей России. Пение - « Добрый день» музыка Я Дубравина, слова В. Сулова.

- Ключевые духовно- нравственные категории жизни: род- родник- Родина – природа – народ –основа содержания прошлого и настоящего. Восприятие музыки, размышление о ней: « Вставайте, люди русские...» Хор из кантаты « Александр Невский» С.С.Прокофьев, слова В. Луговского (Хор, симфонический оркестр), Иван Сусанин (опера) – Глинка М.И. Пение - « Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева., «Солдатушки, браво ребятушки» - русская народная песня

- Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Восприятие музыки, размышление о ней: « Вальс цветов» . Из балета « Щелкунчик» П. Чайковский (симфонический оркестр). Пение – « Реченька» Музыка А. Абрамова, слова Е. Карасева.

- Освоение особенностей развития музыки в простых и сложных жанрах. Восприятие музыки, размышление о ней: « Ария Снегурочки» (« С подружками по ягоды ходить...») Из оперы Снегурочка. Н.А.Римский- Корсаков (сопрано). Пение – « Все вместе» Музыка Б. Иван Сусанин (опера) – Глинка М.И.

Савельева, слова Л. Рубальской. Музицирование на простейших музыкальных инструментах - « Белка» Из оперы « Сказка о царе Солтане...». Н.А. Римский – Корсаков.

- Изучение знаков нотного письма (скрипичный ключ, нотный стан, ноты, динамика). Пение: « Где живут ноты, или Веселая нотная азбука». Музыка И. Космачева, слова Н. Френкель.

Музицирование на простейших музыкальных инструментах - « Шествие кузнечиков» Из фортепианного цикла « Детская музыка». С. Прокофьев.

- Эстрадная детская песня

Пение: «Карлсон, который живет на крыше» - эстрадная детская песня

Литература:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Федосова Н. А. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. Серия «Преемственность». Просвещение, 2009
- Казинцева Е.А., Померанцева И.В. Конспекты занятий в подготовительной группе. Формирование математических представлений. Учитель, 2009
- Федосова Н.А. От слова к букве. Учебное пособие для подготовки детей к школе в 2-х частях. Просвещение, 2011.
- Волкова С. И. Математические ступеньки. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2011.
- Плешаков А.А. Зелёная тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. Просвещение, 2011.