

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Визажист» составлена в соответствии с требованиями Минобрнауки России от 11.12.2006г. Относится к технической направленности, потому как позволяет реализовать потребности подростков к самовыражению и развитию, способствует расширению кругозора и получению навыков в сфере допрофессиональной подготовки через овладение техническими приемами владения профессией.

Актуальность и педагогическая целесообразность.

В данном возрасте для детей актуально желание быть приобщенным к миру взрослых: выглядеть по взрослому, использовать взрослую атрибутику в той или иной сфере жизни. Поэтому подростки, а в большей степени девочки активно используют различные косметические средства и т.д., и не имея определенных навыков и знаний, наносят своему здоровью вред. А так же формируется искаженное эстетическое восприятие внешнего образа. Однако, занимаясь под руководством специалиста, подростки способны реализовать не только личностные потребности во внешнем проявлении, но творческий потенциал, почувствовать свою нужность и компетентность в мире сверстников и взрослых. Имея определенные компетентности и профессиональные умения подростку проще поддерживать чувство собственного достоинства, что способствует повышению и формированию адекватной самооценки, чувства уверенности в себе. И при этом проявлять творчество и развиваться.

Подростки получают практические навыки по искусству визажа, воспитывается эстетическое отношение к окружающему миру, умение видеть и создавать прекрасное. В процессе обучения формируется толерантное отношение к людям, подростки учатся общаться с клиентами, усваивают нормы поведения со сверстниками и старшими людьми в новой социальной роли.

Цель и задачи

Цель программы – овладеть технологией визажного искусства, развивать вкус и умение выглядеть достойно, на примере грамотного использования декоративной косметики и ухода за кожей лица.

Задачи:

- Научить грамотному использованию средств лечебной и декоративной косметики, выполнению макияжа
- Познакомить с различными видами макияжа;
- Научить ухаживать за кожей лица;
- Развивать эстетический вкус;

- Воспитывать умение корректно общаться с клиентом, со старшими, и со сверстниками внутри коллектива.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на подростков 12-18 лет. Срок обучения – 1 год – 76 часов. Обучение проводится в группах по 10-15 человек.

При доборе обучающийся в середине учебного года педагог проводит собеседование, на котором определяет уровень знаний и умений подростка и принимает решение взять его и составить индивидуальный план обучения или отказаться от приема.

Формы и режим занятий

Занятия групповые, проводятся один раз в неделю по два часа, с установленной переменной.

Теоретические занятия проводятся в группах следующим образом:

- *Вступительная часть.*
- *Актуализация материала в виде самостоятельного размышления над поставленной задачей и совместного принятия решения.*
- *Лекция с элементами беседы.*
- *Проверочная работа на усвоение материала (тест или презентация).*
- *Заключительная часть. Подведение итогов.*

Практические занятия – работа строится по подгруппам, в парах и индивидуально.

Практические работы выполняются на клиентах и друг на друге:

- *Вступительная часть. Повторение техники безопасности.*
- *Показ выполнения практической работы.*
- *Выполнение практической работы по подгруппам.*
- *Выполнение практической работы индивидуально.*
- *Заключительная часть. Анализирование работы. Подведение итогов.*

В начале занятия педагог показывает всем обучающимся как правильно выполняется та или иная практическая работа, затем обучающийся работают индивидуально или в группах (один выполняет работу, а другие смотрят). В конце занятия группа анализирует работу каждого, оценивает и указывает на недочеты, если они есть. Во время выполнения обучающимися практической работы педагогом отслеживается правильность её выполнения, соблюдение техники безопасности, корректное обращение с клиентом.

Ожидаемые результаты и способы их проверки

После прохождения программы обучающиеся освоят ряд технологических приемов, необходимых для практической работы и будут уметь:

- правильно ухаживать за кожей лица;

- использовать грамотно лечебную и декоративную косметику;
- владеть технологией выполнения различного вида (дневного, вечернего, свадебного и подиумного) макияжа.

Будет развито:

- цветовое и тоновое восприятие (чувство цвета и тона);
- эстетический вкус;
- аккуратность;
- пространственная ориентация и воображение;
- мелкая моторика рук;
- глазомер

Воспитано умение корректно общаться с клиентом, со старшими, и со сверстниками внутри коллектива.

Все эти умения отслеживаются при выполнении практических работ. Теоретические знания проверяются посредством тестов, небольших презентаций, ситуационных задач, индивидуальных и групповых бесед.

В целях выявления результатов работы проводится педагогическое наблюдение, его результаты заносятся в индивидуальные динамические таблицы.

Материал считается усвоенным, если обучающийся грамотно знает теорию и выполняет практическую работу.

Не усвоенным считается материал, если обучающийся не может выполнить практическую работу или не может ответить пройденный материал.

В случае, если практическая работа выполнена с педагогической поддержкой или обучающийся не может полностью изложить теорию, материал считается усвоенным не до конца.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговые работы обучающихся демонстрируются на показе «ДЕФИЛЕ», на котором присутствуют приглашенные мастера данного профиля (визажисты, другие педагоги студии «Визаж») и все желающие (родители обучающихся, другие педагоги центра). При желании Модели обучающихся под номерами демонстрируют себя зрителям и путем голосования выбираются лучшие работы (мнения приглашенного жюри и зрителей могут не совпадать).

Материальное оснащение программы

Условием реализации программы является необходимое помещение, оснащенное раковиной, освещением, розетками, стерилизатором; столами, стульями, зеркалами, столиками для инструментов.

Для работы используется: компьютер, для показа поэтапного выполнения работ; фотоаппарат для фиксирования результатов работы и последующего анализа.

Каждому обучающемуся необходимо иметь комплект индивидуальных инструментов и приспособлений:

- набор кистей и спонжиков, зажимов;
- белья (пелерины, халата);
- материалов (средств декоративной и гигиенической косметики, страз и других украшений, составов для окраски бровей и ресниц, накладных ресниц).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Названия разделов и тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Введение в программу. Техника безопасности	1	1	2
2.	Основы косметологии	5	1	6
2.1.	Строение и типы кожи. Массаж лица	1	1	2
2.2.	Косметические недостатки кожи	2	-	2
2.3.	Гигиеническая косметика. Косметические процедуры.	2	-	2
3.	Стилистика	18	6	24
3.1.	Понятия стиля и моды	2	-	2
3.2.	Основы цветометрии	2	-	2
3.3.	Цветовые стили	8	2	10
3.4.	Слагаемые имиджа. Эстетика внешнего вида	6	4	10
4.	Культура общения с клиентом	2	4	6
5.	Декоративная косметика	14	21	35
5.1.	Краткая история косметики и грима	2	-	2
5.2.	Инструменты визажиста. Средства декоративной косметики	2	-	2
5.3.	Правила применения средств декоративной косметики	2	2	4
5.4.	Типы лица, части лица. Коррекция лица и его частей	3	8	11
5.5.	Виды макияжа	4	10	14
5.6.	Демакияж. Средства демакияжа.	1	1	2
6.	Итоговое занятие	1	2	3
	Итого:	41	34	76

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Техника безопасности.

Знакомство с курсом. Правила хранения, применения и дезинфекции инструментов визажиста, меры предосторожности при работе с материалами.

Практическое занятие – отработке приемов дезинфекции и правил хранения инструментов и материалов визажиста.

Раздел 2. Основы косметологии.

Тема 2.1. Строение и типы кожи. Массаж лица.

Эпидерма, дерма, подкожно-жировая клетчатка, сальные и потовые железы, меланин – описание и функции. Жирная, сухая и нормальная кожа – описание, способы ухода. Показания и противопоказания массажа лица, техника выполнения и последовательность.

Практическое занятие – выполнение массажа лица.

Тема 2.2. Косметические недостатки кожи.

Угри, веснушки, пигментные пятна, рубцы, атеромы – причины возникновения и способы устранения.

Тема 2.3. Гигиеническая косметика. Косметические процедуры.

Лосьоны, крема, масла, эмульсии – описание, назначение и способы применения. Косметические процедуры – водные процедуры, чистки лица, маски, эпиляции – описание, назначение, правила применения.

Раздел 3. Стилистика.

Тема 3.1. Понятие стиля и моды.

Классический, романтический, авангардный, экстравагантный, спортивный, элегантный, исторический, «Эклектика» - описание, основные характеристики стилей.

Тема 3.2. Основы цветометрии.

Хроматический круг. Классификация цветов – теплые и холодные, насыщенные и пастельные тона.

Тема 3.3. Цветовые стили.

«Весна», «Лето», «Осень», «Зима». Наиболее подходящие цвета макияжа для каждого из них.

Практическое занятие – определение цветового стиля каждого из учащихся.

Тема 3.4. Слагаемые имиджа. Эстетика внешнего вида.

Понятие имиджа как единства внешнего и внутреннего, гармонии. Составляющие визуального имиджа - прическа, макияж, маникюр, одежда, парфюм, аксессуары, осанка,

манеры, мимика. Аудиальный имидж - голос, речь, навыки общения. Психологический имидж - обаяние и харизма.

Практические занятия – моделирование внешнего вида учащихся для различных жизненных ситуаций (на учебе, в театре и т.д.).

Раздел 4. Культура общения с клиентом.

Вопросы, способствующие более полному представлению о том, что хочет клиент; поддержание разговора во время работы с клиентом. Варианты корректного отказа от работы (в случае если у клиента имеются заболевания, передающиеся при оказании услуг).

Практические занятия – моделирование наиболее часто встречающихся в работе ситуаций, отработка теоретических навыков в игровой системе.

Раздел 5. Декоративная косметика.

Тема 5.1. Краткая история косметики и грима.

Зарождение и дальнейшее развитие искусства макияжа и грима.

Тема 5.2. Инструменты визажиста. Средства декоративной косметики.

Кисточки, аппликаторы, губки, пуховки - правила и приемы использования.

Тональный крем, пудра, румяна, тени, карандаши, помады, тушь, корректоры, искусственные ресницы, стразы и другие украшения – описание, для чего предназначены, форма выпуска, правила хранения.

Тема 5.3. Правила применения средств декоративной косметики.

Какими инструментами и движениями наносятся средства декоративной косметики.

Практические занятия – отработка приемов нанесения средств декоративной косметики.

Тема 5.4. Типы лица, части лица. Коррекция лица и его частей.

Круглое, удлиненное, треугольное, квадратное, трапециевидное, ромбовидное и овальное лицо – описание, специфика типа и коррекция при помощи макияжа. Части лица – лоб, брови, глаза, нос, губы и подбородок. Их коррекция при помощи макияжа. Идеальное лицо. Изобразительные и технические средства макияжа – линия, свет, тень, полутень, блик.

Практические занятия – отработка приемов коррекции лица и его частей.

Тема 5.5. Виды макияжа.

Дневной, вечерний, свадебный, подиумный – особенности, техника выполнения.

Практические занятия – выполнение различных видов макияжа – дневного, вечернего, свадебного и подиумного.

Тема 5.6. Демакияж. Средства демакияжа.

Мыло, тоники, лосьоны, пенки. Значение и техника выполнения демакияжа.

Практическое занятие – выполнение демакияжа.

Раздел 6. Итоговое занятие.

Тест по всему пройденному теоретическому материалу.

Практическая работа – выполнение и показ какого либо вида макияжа. При подведении оценки учитывается качество выполнения и соответствие типу модели.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При проведении занятий используются различные *схемы*:

- строения кожи;
- линий массажных движений;
- схематичное изображение коррекции лица и его частей;
- схемы различных видов макияжа.

Иллюстрации:

- различные цветовые стили;
- типы лиц;
- виды макияжа.

Материалы: тональная основа, пудра, румяна, тени, карандаши для глаз и губ, подводка, помада, блеск.

Инструменты: кисточки, спонжи, пуховка, пинцет для бровей.

Слайд-шоу:

- виды макияжа, работы с шоу показа на выставке сервиса и бытовых услуг 2008;
- работы с выставки в Манеже 2009;
- цветовые стили.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога по модулю «Визаж»

1. Сборник "Твой стиль", Москва 1999
2. Сыромятникова И. В. "Искусство грима и прически", Москва 2000
3. Черниченко Т. А., Плотникова И.Ю."Моделирование причесок и декоративная косметика", Москва 2004

для обучающихся

1. Дубровская С.В. "Макияж. Практические советы", Москва 2006
2. Жульет Коен "Макияж от VOGUE", Москва 2003
3. Сборник "Твой стиль", Москва 1999
4. Сыромятникова И.В. "Искусство грима и прически", Москва 2000