

Аннотация к рабочей программе основной школы

дисциплины «Изобразительное искусство» (2 класс)

Место в учебном плане/ недельная нагрузка	Основной уровень образования, учебный план 2 класс 1 ч/нед.
Базовый/ профильный/ углублённый курс	Базовый курс
Документы в основе составления рабочей программы	<p>1. Федеральной примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования</p> <p>2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.</p> <p>3. Авторские программы по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М, Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", 2017, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту</p>
Учебники	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. 7-е изд. перераб. – М. Просвещение, 2017. – 128 с. ; ил. – ISBN 978-5-09-042210-9.
Другие пособия	<p>1. Катханова, Ю.Ф., Васильев, А.И. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – Гуманитар. изд. центр Владос, 2014, - 72 с. ил.</p> <p>2. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. /Предит А.В.- М.: Академкнига. – 2017.- 48с. 6 ил</p> <p>3.Савенкова, Л.Г., Ермолинская, Е.А. Медкова Е.С. Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.</p> <p>4. Неменский Б.М., Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2014.</p>
Электронные и интернет-ресурсы	<ol style="list-style-type: none">1. http://school-collection.edu.ru2. YouTube.Проект Энциклопедия3. http://puzzle.detsky-mir.com/1133/pazly_ptichka_i_koshki/4. http://stws.ru/downloads/programs/image-editor/5. ООО "Новый Диск" (www.school.nd.ru).6. Поисковая система (http://www.google.ru/)7. http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/8. Преподавание МХК и ИЗО. http://festival.1september.ru/articles/subiects/28.9. Федеральный центр образов. ресурсов (http://fcior.edu.ru/)10. Видеоролики о народной игрушке (http://www.l-kvazar.ru/);11. Виртуальный музей живописи (http://www.museum-online.ru/)12. Эрмитаж (www.hermitagemuseum.orR)

	<p>13. Государств. музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина. (http://www.museum.ru/).</p> <p>14. Государственный Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).</p> <p>15. Энциклопедия искусств (http://artyx.ru)</p> <p>16. Всероссийский музей ДПИ (http://www.vmdpni.ru/).</p> <p>17. Декоративно-прикладное искусство (http://www.artly.ru/)</p> <p>18. Рассказы о сюжетах и картинах (http://www.neofit.ru)</p> <p>19. Лучшие музеи Европы и мира (http://www.kontorakuka.ru)</p> <p>20. Картинки и анимация по темам (http://www.ienova.narod.ru/).</p> <p>21. Интернет-галерея живописи (http://gallerix.ru/)</p> <p>22. Школа рисования (http://www.yaget.ru/)</p>
Структура дисциплины	<p>1 раздел. Как и чем работают художники. Уроки: 1. Осень. Осенние цвета. 2. Семь цветов радуги. 3. Лесной урожай. Натюрморт. 4. Осенние листья. Композиция. 5. Узор для детской одежды 6. Вальс цветов? 7. Необычные рисунки. Кляксография. 8. Силуэт. Ночной город. 9. Экскурсия в город Планиметрию. 10. Сказка «Братики квадратики». (2 урока)</p> <p>2 раздел. Реальность и фантазия. Уроки: 1. Зимушка-зима. 2. Скоро Новый Год! 3. Скоро Новый Год! 4. Новогодние игрушки. Аппликация. 5. Снегирь. 6. Сине-белая гжель. 7. Мои друзья. Пластилиновые секреты. 8. Букет для мамы. Аппликация. 9. Ваза с фруктами. Светотень. 10. Жостовские подносы.</p> <p>3 раздел. О чем говорит искусство. Уроки 1. Хохломская роспись. 2. Праздник Масленица. 3. Сладкие пряники. 4. Лунная дорожка. Монотипия. 5. Полет в космос 6. Портреты героев сказок.</p> <p>4 раздел. Как говорит искусство. Уроки: 1. Декоративное рисование. 2. Чудесное превращение. Лессировка. 3. Бабочки-сестрички. Аппликация. 4. Мое настроение. 5. День Победы. Вечный огонь. 6. Мой город. Аппликация. 7. Экскурсия в Третьяковскую галерею.</p>
Формы контроля	Беседа, самооценка, взаимооценивание, класная выставка работ, коллективная работа, опрос, взаимоопрос и др.
Основные требования к результатам освоения дисциплины	<p>Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение анализировать и сравнивать произведение искусства по настроению, которое они вызывают, элементарно оценивать их с точки зрения эмоционального содержания; • умение сравнивать описания произведения искусства на одну тему; • способность обосновывать своё суждение, подбирать слова для характеристики своего эмоционального состояния и героя произведения искусства; • умение фиксировать своё эмоциональное состояние, возникшее во время восприятия произведения искусства; • сформированность представлений о природном пространстве и архитектуре разных народов; • активное участие в обсуждении роли искусства в жизни

общества и человека;

- понимание влияния природного окружения на художественное творчество и понимание как основы всей жизни человечества;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища;

- умение выражать в беседе своё отношение к произведениям разных видов искусства;

- умение использовать элементы импровизации для решения творческих задач.

Метапредметными результатами изучения изобразительного искусства являются:

- постановка учебной задачи и контроль её выполнения;

- проявление творческой инициативы и самостоятельности;

- участие в жизни класса, школы, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.

- самостоятельная мотивация учебно-познавательного процесса;

- умение проектировать свою деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

- умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретённых знаний;

- умение работать с разными источниками информации;

- умение находить нужную информацию в Интернете;

- участие в тематических обсуждениях и выражение своих предложений;

- умение формулировать ответ на вопрос в соответствии с заданным смысловым содержанием;

- умение пересказывать небольшие тексты, вычленять сюжет, сочинять собственный сюжет, создавать мини - рассказы по своему сюжету;

- умение объяснить, чем похожи и чем различаются традиции разных народов в сказках, орнаменте, оформлении жилища, в обустройстве дома в целом.

Личностными результатами при изучении изобразительного искусства являются:

- целостное, гармоничное восприятие мира;

- интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

- умение формулировать, осознавать, передавать своё настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

- способность выражать свои чувства, вызванные состоянием природы;

- способность различать звуки окружающего мира - пение птиц, шум ветра и деревьев, стук дождя, различные звуки машин, голоса людей в доме, в школе, в лесу;

- представление о том, что у каждого живого существа есть своё жизненное пространство;

- самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выполнение её этапов;


- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• умение доводить работу до конца• адекватная оценка результатов своей деятельности;• способность работать в коллективе;• умение работать индивидуально и в малых группах;• готовность слушать собеседника, вести диалог; аргументировать отстаивать собственное мнение. |
|--|--|

Результаты отражают необходимый минимум теоретических знаний и практических умений в объёме, предусмотренным [ФГОС ООО \(пункт 11.6\)](#).

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ШКОЛА № 1329»

«Рассмотрено и принято»

на заседании учителей
эстетического направления
ГБОУ Школа № 1329
протокол № 5
от «5» июля 2017 г.
Старший учитель
 /А.Г. Карапетян/

«Согласовано»

Зам. директора
по содержанию
образования
от «6» июля 2017 г.

 /С.А. Жукова/

«Утверждаю»

Директор
ГБОУ Школа № 1329
Приказ № 293
от «6» июля 2017 г.
 /В.Ф. Бурмакина/

Рабочая программа учебного курса

«Изобразительное искусство»

для 2-х классов: А, Б, В, Г, П
на 2017-2018 учебный год

Составитель: учитель изобразительного искусства
ГБОУ Школы № 1329
Караваева Ольга Владимировна
Педагогический стаж: 3 года
Квалификация: первая квалификационная категория

Рабочую программу составила
 / Караваева О.В./

Москва 2017г.

Учебный предмет: изобразительное искусство

Класс: 2 А, Б, В, Г, П

Количество часов: в неделю - 1, всего за год - 34

Учитель: Караваева Ольга Владимировна

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федеральной примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3. Авторские программы по курсу "Изобразительное искусство" Неменского Б.М., Шпикаловой Т.Я., Л.Г. Савенковой, Е.А. Ермолинской для основной школы (1-4 классы) издательств "Просвещение" и "Вентана-Граф", 2014, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту ".

Используемый учебник:

1. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс. Учеб. Для общеобразоват. организаций / Е.И. Коротеева; под ред. Б.М. Неменского. 7-е изд. перераб. – М. Просвещение, 2017. – 128 с. ; ил. – ISBN 978-5-09-042210-9.

Дополнительные материалы:

1. Катханова, Ю.Ф., Васильев, А.И. Изобразительное искусство: рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014, - 72 с. ил.

2. Изобразительное искусство. Мы раскрасим целый свет. /Предит А.В.- М.: Академкнига. – 2017.- 48с. 6 ил

3.Савенкова, Л.Г., Ермолинская, Е.А. Медкова Е.С. Изобразительное искусство. Интегрированная программа 1-4 классы. Москва, Издательский центр «Вентана-Граф», 2014.

4. Неменский Б.М., Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы. Москва, "Просвещение", 2014.

Дидактические материалы и оборудование:

- Компьютер, проектор, аудио-колонки.
- Цифровые образовательные ресурсы.
- Презентации.

Электронные интернет-ресурсы:

23. <http://school-collection.edu.ru>

24. YouTube.Проект Энциклопедия

25. http://puzzle.detsky-mir.com/1133/pazly_ptichka_i_koshki/

26. <http://stws.ru/downloads/programs/image-editor/>

27. [ООО "Новый Диск" \(www.school.nd.ru\)](http://www.school.nd.ru).

28. Поисковая система (<http://www.google.ru/>)

29. <http://nsportal.ru/vuz/iskusstvovedenie/>

30. Преподавание МХК и ИЗО.

31. <http://festival.1september.ru/articles/subiects/28>.

32. Федеральный центр образов. ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>)

33. Видеоролики о народной игрушке (<http://www.l-kvazar.ru/>);

34. Виртуальный музей живописи (<http://www.museum-online.ru/>)

35. Эрмитаж (www.hermitagemuseum.orR)

36. Государств. музей изобразит. искусств им. А.С. Пушкина.

37. (<http://www.museum.ru/>)

Планируемые результаты освоения содержания курса:

- Освоение учащимися формата листа.
- Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и жизни.
- Развитие ощущения пространства: предметы, люди. Конкретное, единичное в пространстве.
- Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности. Интерес к объектам окружения. Разнообразие форм. Индивидуальное чувство формы.
- Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающем предметном мире. Цвет и краски в природе. Цвет и форма в искусстве. Цвет и настроение. Формирование индивидуального чувства цвета.
- Композиционные задачи в искусстве. Развитие основ проектного мышления на основе освоения композиционных задач в искусстве. Композиция, форма, цвет и настроение.

Содержание учебного предмета: Изобразительное искусство:

п/н	Название раздела	Содержание изучаемого материала
1.	Как и чем работают художники	Воспитание любви к природе. Развитие понятия о красоте и многообразии цвета в природе. Понятие о трех основных цветах, получение из них новых цветов свободным смешиванием. Использование в работе тонированной бумаги и разнообразных материалов. Выбор материалов и инструментов для изображения. Изображение по памяти и представлению. Гармоничное заполнение всей изобразительной плоскости. Обсуждение картин, выполненных детьми: особенности работы на листе бумаги. Проведение различных линий графическими материалами. Наблюдение за разнообразием цвета, форм и настроений в окружающей действительности. Знакомство с разнообразием линий штрихов, пятен, точек в графике. Знакомство с многообразием и выразительностью форм построек. Представление о набросках и зарисовках.
2	Реальность и фантазия	Понятие об окружающей действительности как об источнике вдохновения. Наблюдение природы и человека. Развитие фантазии на основе реальности. Овладение приемами работы с различными материалами. Знакомство со способом преобразования бумаги в аппликации. Конструирование бумажных украшений на основе знакомых приемов преобразования бумаги. Работа с палитрой, гуашевыми и акварельными красками.
3	О чем говорит искусство	Эмоциональное восприятие природы во всех состояниях. Виды искусств в изображении природы. Изображение контрастов. Понятие о нюансах цвета, цветовых смесях красок. Освоение техники работы акварелью (монотипия). Наблюдение за объектами окружающего мира. Работа с крупными форматами.

		Создание композиций по мотивам литературных произведений.
4	Как говорит искусство	<p>Развитие эмоционального восприятия цвета. Понятие о цвете как средстве выражения: холодные и теплые, контрастные цвета, сближенные цвета. Упражнения по цвету, наброски кистью (приемы работы) (чистые цвета и их смеси). Понятие о нежных, мрачных, ласковых, грустных цветах, о выразительности цвета в природе.</p> <p>Развитие чувства ритмичности и композиционного единства. Композиционное значение ритма пятен.</p> <p>Наблюдение, восприятие и эмоциональная оценка картины, рисунка и т.д.</p>

Тематическое планирование

(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п\п	Наименование раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	10
2	Реальность и фантазия	10
3	О чем говорит искусство	6
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34