

Описание дополнительной программы

**ОРКЕСТР РУССКИХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ:
НАЧАЛЬНАЯ СТУПЕНЬ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–12 лет
Срок реализации	3 года (36 часов в год, общий объем – 108 часов)
Цель	Воспитание эмоционально-ценностного отношения младших школьников к русской народной музыкальной культуре в процессе формирования начальных умений и навыков игры в составе оркестра русских народных инструментов и развития музыкально-творческих исполнительских способностей.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у обучающихся начальных умений и навыков ансамблевой игры в составе оркестра русских народных инструментов (ритмически точного – с учетом игры партнеров по оркестру – исполнения своей партии); – формирование в сознании учащихся связей между зрительным образом нотного текста и его звуковым воплощением; – создание условий для освоения учащимися технически доступных партий оркестрового репертуара, представляющего разные жанры и образы русской народной, а также классической музыки; – знакомство учащихся с правилами организации и проведения репетиционных и сценических выступлений оркестрового коллектива; – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе коллективной музыкально-исполнительской деятельности, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость». <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие мелодического, гармонического, ладового и тембрового слуха учащихся; – развитие слуховой, зрительной, мышечной и тактильной музыкальной памяти учащихся; – развитие художественного воображения и образного мышления учащихся; – формирование начальных навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование музыкально-исполнительской культуры учащихся в процессе репетиционной работы над оркестровым репертуаром, в ходе концертных и конкурсных выступлений; – стимулирование познавательного интереса учащихся в сфере исполнительства на русских народных музыкальных инструментах; – воспитание у учащихся музыкально-эстетического вкуса, эмоционально-заинтересованного отношения к народной и классической музыке; – формирование у учащихся опыта межличностного творческого общения со сверстниками, воспитание коммуникативной культуры учащихся в процессе коллективного (оркестрового) музицирования; – воспитание у современных школьников ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование у учащихся интереса к музыкально-просветительской деятельности, к сохранению традиций и

	<p>популяризации русской народной инструментальной музыки.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение как постепенно, так и внезапно менять динамику звучания своей партии по руке дирижера; – умение синхронно исполнять в оркестре мажорные и минорные гаммы до 3 знаков, секвенционные мелодические, а также ритмические упражнения (начальные упражнения Г. Шрадика и др.), упражнения на <i>subito forte</i> и <i>subito piano</i>; – умение передавать в исполнении особенности разных жанров фольклора; – умение выстраивать музыкальную фразировку в пьесах разных жанров; – умение исполнять в составе оркестра русские народные песни в несложных обработках, соответствующие уровню подготовки учащихся; – навык исполнения пьес для 3 года обучения из репертуара оркестра русских народных инструментов, включая оригинальные произведения для оркестра, а также переложения произведений, написанных для других составов и инструментов. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – более высокие показатели развития мелодического и гармонического слуха учащихся, дающие возможность контролировать процесс исполнения своей оркестровой партии, выстраивать унисон или другие распространенные гармонические интервалы; – более высокие показатели развития чувства метроритма, позволяющие учащимся по руке дирижера ритмически точно исполнять оркестровые партии; – более высокие показатели развития музыкальной памяти учащихся, позволяющие им запоминать и играть по нотам произведения оркестрового репертуара; – приобретенный опыт интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – сформированные начальные навыки концентрации внимания, координации движений. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – заинтересованность учащихся яркими образцами классической и народной музыки, личностно-ценностное отношение к традиционной русской культуре; – сформированность познавательного интереса учащихся в сфере народной инструментальной музыки и в области оркестрового музицирования; – приобретенный опыт творческого общения со сверстниками в коллективе, проявляющийся в уважении к товарищам, в здоровой, дружеской обстановке на репетициях и концертах, в желании совместно преодолевать трудности; – приобретенный опыт ответственной, сознательной работы в творческом коллективе. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – концертное или конкурсное выступление.