

Описание дополнительной программы
ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	10–18 лет
Срок реализации	5 лет (36 часов в год, общий объем – 180 часа)
Цель	Воспитание у школьников культуры восприятия и анализа музыкальных произведений в их взаимосвязи с другими явлениями мировой художественной культуры, развитие аналитических и творческих способностей обучающихся в процессе освоения знаний, умений и навыков, дающих возможность сравнивать, сопоставлять и обобщать различные произведения музыкального и других видов искусства.
Задачи	<p><i>Учебные задачи.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – пополнение лексического багажа обучающихся, знакомство их со специальной терминологией в области музыкальной эстетики, понятиями, связанными с изучением эпох, направлений и стилей в музыкальной культуре; – знакомство обучающихся с методами анализа средств музыкальной выразительности, с жанровыми и стилевыми особенностями музыкальных произведений; – развитие у обучающихся навыков выявления универсальных музыкально-выразительных средств, характерных для произведений композиторов разных эпох и направлений; – формирование у обучающихся представлений о единых закономерностях мирового культурного процесса, знакомство с установленной в музыковедении и культурологии периодизацией; – знакомство обучающихся с приемами сравнения, сопоставления музыкальных произведений с произведениями других видов искусства, а также художественного обобщения их образного, мировоззренческого содержания. <p>Формирование у учащихся умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных эпохах и стилях в истории мировой художественной культуры; – использовать полученные теоретические знания в анализе музыкальных произведений, художественной интерпретации их содержания, а также музыкальном исполнительстве. <p><i>Развивающие задачи.</i></p> <p>Развитие у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплекса музыкальных способностей (музыкальной памяти, музыкального слуха, музыкального мышления); – творческих способностей (в том числе, способностей к словесной интерпретации музыкальных и художественных образов); – навыков анализа музыкальных (художественных) произведений. <p><i>Воспитательные задачи.</i></p> <p>Воспитание у учащихся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интереса и любви к классической музыке, к традициям отечественной и мировой художественной культуры в целом; – музыкального и – шире – художественного вкуса к восприятию и осмыслению музыкальных произведений разных стилей и жанров; – осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения классического музыкального наследия России и мира.
Ожидаемые результаты и формы подведения	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • составления конспекта биографии композитора по учебнику;

итогов реализации программы

- подготовки доклада или презентации по темам программы;
- участия в проектной деятельности;
- целостного анализа прослушанных произведений; решения музыкальных кроссвордов, выполнения тестовых заданий.

Результаты развития обучающихся:

- большая эмоциональная отзывчивость на музыку, а также музыкально-аналитические способности к осмыслению жанров, стилей и направлений музыкального искусства, средств музыкальной выразительности;
- развитые музыкальная память и музыкально-слуховые представления учащихся;
- развитые творческие способности к вербальному выражению характера музыкального образа и художественного стиля как мировоззренческого комплекса.

Результаты воспитания обучающихся:

- интерес обучающихся к классической музыке, к традициям отечественной и мировой художественной культуры, желание использовать произведения классической музыки для облагораживания окружающей социальной среды, социальных контактов;
- сформированная культура восприятия классических музыкальных произведений;
- личностно-ценностное отношение к традициям музыкальной культуры России и мира.

Формы подведения итогов реализации программы:

- выступление с сообщением в программе концерта или фестиваля;
- конкурс;
- доклад;
- презентация;
- проектная работа;
- интеллектуальная игра;
- открытое занятие;
- экзамен.