

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ ШКОЛА № 1191

УТВЕРЖДЕНО
Директор
ГБОУ Школа № 1191

С.И. Васильева
Приказ № 165/29
от « 30 » 2016 г.

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МУЗЫКА
1 - 4 КЛАССЫ
«ШКОЛА РОССИИ»
НА 2016-2017 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Составители программы:
методическое объединение
учителей

Москва, 2016 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....3-6
2. Содержание учебного предмета.....6-9
3. Тематическое планирование.....9-15

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая образовательная программа по учебному предмету «Музыка» для 1-4 классов разработана на основе :

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373);
- Основной образовательной программы ГБОУ Школа №1191;
- 1-4 классы (М.: Просвещение, 2015г.) Примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой Т. С. Шмагина. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы.
- Учебного плана ГБОУ Школа №1191.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ▲ чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности ;
- ▲ целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- ▲ уважительное отношение к культуре других народов;
- ▲ эстетические потребности, ценности и чувства;
- ▲ развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ▲ развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- ▲ способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- ✦ умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- ✦ определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✦ освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- ✦ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- ✦ осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✦ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- ✦ умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты :

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;

начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся:

- ✦ воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- ✦ воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- ✦ вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- ✦ реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения

учебных и художественно- практических задач;

- ✦ понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

1.Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- ✦ воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ✦ ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- ✦ воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- ✦ *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- ✦ *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.*

2.Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- ✦ соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ✦ наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- ✦ общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ✦ *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах*

музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- ✧ *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*
- ✧ *владеет певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.*

3. Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- ✧ исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- ✧ определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- ✧ оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира. Выпускник получит возможность научиться:
- ✧ адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ✧ оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « МУЗЫКА »

Основное содержание представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», « Музыкальная картина мира». Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения.

«Музыка в жизни человека». 35 ч

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры- драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

« Основные закономерности музыкального искусства». 66ч

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие . интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

«Музыкальная картина мира». 34 ч

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный.

Музыкальные инструменты.

Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно- музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций.

Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Содержание программного материала 2 класс (34 часа)

Мелодия. Композитор – исполнитель – слушатель. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Гимн России. Музыкальные образы родного края. Музыкальные инструменты (фортепиано). Элементы нотной грамоты. Природа и музыка. Танцы, танцы, танцы... Песенность, танцевальность, маршевость. Эти разные марши. Расскажи сказку. Колыбельные. Великий колокольный звон. Звучащие картины. Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Народные музыкальные традиции Отечества. Сергей Радонежский. Народные музыкальные традиции Отечества. Молитва. С Рождеством Христовым! Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыка на Новогоднем празднике. Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Разучивание песен к празднику – «Новый год». Русские народные инструменты. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Музыкальные театры. закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).

Содержание программного материала 3 класс (34 часа)

Мелодия - душа музыки. Природа и музыка (романс). «Виват, Россия!»(кант). Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро». Портрет в музыке. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!» Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!» Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Опера «Руслан и Людмила». Опера. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Балет «Спящая красавица». Балет. В современных ритмах (мюзиклы). Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Музыкальные инструменты (флейта). Музыкальные инструменты (скрипка). Сюита «Пер Гюнт». «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония.

«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский). Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и полюбившихся песен всего учебного года

Содержание программного материала 4 класс

Как сложили песню. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь! Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Святые земли Русской. Илья Муромец. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Народная и профессиональная музыка. Выразительность и изобразительность в музыке. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка). Композитор – имя ему народ. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо. «Старый замок». Счастье в сирени живет... Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» «Патетическая» соната. Царит гармония оркестра. Зимнее утро. Зимний вечер. Опера «Иван Сусанин». «Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»). Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше». Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Родной обычай старины. Кирилл и Мефодий. Святые земли Русской. В интонации спрятан человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальный сказочник. «Рассвет на Москvereке».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
1 КЛАСС		
1	«И Муза вечная со мной!» (Урок – путешествие)	1
2	Хоровод муз. (Урок – экскурсия)	1
3	Повсюду музыка слышна. (Урок – игра)	1
4	Душа музыки - мелодия. (Урок – путешествие)	1

5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1
8	Музыкальная азбука.	1
9	Музыкальные инструменты народов южного Урала.	1
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1
15	Добрый праздник среди зимы.	1
16	Обобщающий урок по теме «Музыка вокруг нас»	1
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	
19	Музыка утра.	1
20	Музыка вечера.	1
21	Музы не молчали.	1
22	Музыкальные портреты.	1
23	Мамин праздник.	1
24	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
25	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	1
26	Музыкальные инструменты.	1
27	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1

30	Опера-сказка.	1
31	Опера-сказка.	1
32	«Ничего на свете лучше нет».	1
33	Обобщающий урок по теме «Музыка и ты». Заключительный урок-концерт	1

2 КЛАСС

1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края.	1
3	Гимн России.	1
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши.	1
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9	Русские народные инструменты. НРК. Инструменты Урала.	1
10	Звучащие картины.	1
11	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
12	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
13	Утренняя молитва.	1
14	С Рождеством Христовым!	1
15	Музыка на Новогоднем празднике.	1
16	Обобщение темы « О России петъ - что стремиться в храм»	1
17	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
18	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1

19	Проводы зимы. Встреча весны...НРК. Вороний праздник.	1
20	Детский музыкальный театр. Опера	1
21	Балет.	1
22	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
23	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение.	1
24	Увертюра. Финал.	1
25-26	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	2
27	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт».	1
29	Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1
30	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах.	1
31	Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла.	1
33	Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).	1
34	Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1

3 КЛАСС

1	Мелодия – душа музыки.	1
2	Природа и музыка. Лирические образы русских романсов.	1
3	Жанр канта в русской музыке.	1
4	Кантата «Александр Невский».	1
5	Опера «Иван Сусанин». Да будет вовеки веков сильна...	1
6	Образы утренней природы в музыке.	1
7	Портрет в музыке «В каждой интонации спрятан человек».	1

8	Детские образы М.П. Мусоргского и П.И. Чайковского.	1
9	Образы вечерней природы.	1
10	Два музыкальных обращения к Богородице.	1
11	Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, живописи.	1
12	Образ матери в современном искусстве.	1
13	Праздники православной церкви. Вербное воскресенье.	1
14	Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.	1
15	Святые земли Русской. Княгиня Ольга, Князь Владимир.	1
16	Обобщающий урок. Музыка на Новогоднем празднике.	1
17	Былина как древний жанр русского песенного фольклора.	1
18	Образы народных сказителей в русских операх (Баян и Садко). Образ певца-пастушка Леля.	1
19	Масленица – праздник русского народа.	1
20	Опера «Руслан и Людмила» М.И. Глинки. Образы Руслана, Людмилы, Черномора.	1
21	Образы Фарлафа, Наины. Увертюра.	1
22	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюка. Контраст образов. Опера «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова. Образ Снегурочки.	1
23	Опера «Снегурочка». Образ царя Берендея. Танцы и песни в заповедном лесу.	1
24	Образы природы в музыке Н.А. Римского-Корсакова. «Океан – море синее», вступление к опере «Садко». Образы добра и зла в балете «Спящая красавица» П.И. Чайковского.	1
25	Мюзиклы: «Звуки музыки». Р. Роджерса, «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова.	1
26	Инструментальный концерт. Народная песня в концерте.	1
27	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт» из музыки к драме Г. Ибсена. Контрастные образы и особенности их музыкального развития. Женские образы сюиты, их интонационная близость.	1

28	Особенности интонационно-образного развития образов «Героической симфонии» Л. Бетховена.	1
29	Мир Л. Бетховена: выявление особенностей музыкального языка композитора.	1
30	Джаз – одно из направлений современной музыки. Джаз и музыка Дж. Гершвина.	1
31	Мир композиторов: Г.В. Свиридов и С.С. Прокофьев, особенности стиля композиторов.	1
32	Особенности музыкального языка разных композиторов: Э. Григ, П.И. Чайковский, В.А. Моцарт.	1
33	Прославим радость на земле.	1
34	Обобщающий урок	1

4 КЛАСС

1	Россия – Родина моя. Мелодия. НРК Песни о Родине композиторов Урала.	1
2	Как сложили песню.	1
3	«Ты откуда, русская, зародилась музыка».	1
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
5	« Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». А.С. Пушкин и музыка.	1
6	Зимнее утро. Зимний вечер. Чайковский «У камелька»	1
7	«Что за прелесть эти сказки». Прокофьев «Сказочка». Римский-Корсаков «Сказка о царе Салтане». «Три чуда».	1
8	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
9	Романсы на стихи Пушкина. «Приют, сияньем муз одетый».	1
10-11	Глинка «Иван Сусанин». «Праздников праздник, торжество торжеств».	2
12	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1
13	Русский Восток.	1

	Восточные мотивы. Музыка Хачатуряна	
4	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России. НРК Песни родной стороны.	1
15	Оркестр русских народных инструментов. нрк. Творческие коллективы Урала.	1
16	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. Обобщающий урок.	1
17	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Чайковский «Вариации».	1
18	Мусоргский «Картинки с выставки» «Старый замок».	1
19	«Счастье в сирени живет». Рахманинов романс «Сирень».	1
20	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Танцы Шопена.	1
21	Патетическая соната Бетховена. Годы странствий. Глинка романс «Венецианская ночь», «Арагонская хота», Чайковский «Баркарола».	1
22	«Царит гармония оркестра». Концертные залы Челябинска	1
23	Театр музыкальной комедии. Мюзикл.	1
24	Балет «Петрушка»	1
25	Святые земли Русской. Илья Муромец. Бородин «Богатырская симфония». Мусоргский «Богатырские ворота».	1
26	Кирилл и Мефодий. нрк. Праздники народов Урала.	1
27	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1
28	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
29	Народные праздники. Троица.	1
30	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
31	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
32	В каждой интонации спрятан человек.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1

РАССМОТРЕНО
на ШМО учителей
нач. классов

Руководитель
Хушметова О.В.
О.В.

Протокол № 1
от «23» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Руководитель НМС

E. Merkel

Е.В. Меркель
Протокол № 1

от «29» 08 2016 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
ГБОУ Школа № 1191

Будная Т.А.
Будная Т.А.

«29» 08 2016 г.