

Аннотация к рабочей программе по литературе для 5-9 классов

Уровень образования	Основное общее образование
Предметная область	Филология
Предмет / курс	Литература
Срок реализации программы	5 лет
Нормативная основа разработки рабочей программы	Рабочая программа по литературе для 5-9 классов ГБОУ Школа № 814 составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной учебной программы основного общего образования по литературе и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 – 9 классов под редакцией В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин И.С.Збарский, В.П.Полухина), Положения о рабочей программе ГБОУ Школы № 814
УМК	<p>1. Литература 5-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций. В 2 ч. / В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 2-е изд. – М.: Просвещение</p> <p>2. Коровина В.Я., Коровин В.И., Журавлёв В.П. «Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы. 5-9 классы. М.: Просвещение</p> <p>3. Фонохрестоматия к учеб. «Литература» 5-9 классы (формат МРЗ).- М.: Аудиошкола, Просвещение</p> <p>4. Ерёмкина О.А. Поурочное планирование по литературе для 5-9 классов. – М.: Издательство «Экзамен» .</p> <p>5. Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература для 5-9 классов. Методические советы. - М. Просвещение</p>
Место предмета/курса в учебном плане	<p>5 класс: 102 ч (3 ч в неделю)</p> <p>6 класс: 102 ч (3 ч в неделю)</p> <p>7 класс: 70 ч (2 ч в неделю)</p> <p>8 класс: 70 ч (2 ч в неделю)</p> <p>9 класс: 102ч (3 ч в неделю)</p>
Цель и задачи курса	<p>Основными целями изучения предмета «Литература» на ступени основного общего образования являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; • развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности; • постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

	<ul style="list-style-type: none"> • поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст; • овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; • овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); • использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании. • освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; <p>Задачи реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; • совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя; • отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу; <p>постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.</p>
Структура курса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устное народное творчество 2. Древнерусская литература 3. Русская литература XVIII века 4. Русская литература XIX века 5. Русская литература XX века 6. Литература народов России 7. Зарубежная литература 8. Обзоры 9. Сведения по теории и истории литературы
Формы текущего контроля и промежуточной аттестации	<p>Формы текущего контроля: тесты, самостоятельная работа, контрольная работа, зачет, сочинение</p> <p>Формы промежуточной аттестации:</p> <p>5 класс - комплекс заданий стандартизированной формы;</p> <p>6 класс - комплекс заданий стандартизированной формы;</p> <p>7 класс - комплекс заданий стандартизированной формы;</p> <p>8, 9 класс - сочинение</p>