

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«Школа № 2200»



«Утверждаю»

Директор ГБОУ «Школа №2200»

Маркова Е.Н.

20 12 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету

Технология

(указать предмет)

Степень обучения

Начальное общее образование (1 класс)

(Начальное общее, основное общее, среднее общее)

Количество часов

33 часа

(в год)

Уровень

Базовый

(базовый, углубленный)

Учитель

Белоус Людмила Ивановна, Яшкина Нина Евгеньевна

(ФИО полностью)

Москва

2017

I. Содержание учебного предмета «Технология»

Работа с пластилином (5 ч)

Глина как предшественник пластилина. Применение глины. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Инструменты для работы с пластилином. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Свойства пластилина. Подготовка к лепке.

Практическая деятельность. Объёмная лепка. Лепка на каркасе. Объёмное конструирование.

Работа с бумагой (12 ч)

Работа с бумагой без помощи ножниц (4 ч)

История возникновения письменности и бумаги. Изготовление бумаги в современном мире. Применение бумаги. Профессии людей, связанные с применением бумаги. Макулатура (спасение окружающей среды). Различные сорта бумаги. Свойства бумаги.

Практическая деятельность. Обрывание. Мозаичная обрывная аппликация. Обрывная аппликация по контуру.

Работа с бумагой при помощи ножниц (4 ч)

История возникновения ножниц. Профессии людей, связанные с применением ножниц. Различные виды ножниц. Устройство ножниц. Правильное обращение с ножницами. Правила безопасной работы с ножницами.

Практическая деятельность. Вырезание по контуру. Плоскостная аппликация. Объёмное конструирование. Гирлянды.

Работа с бумагой в технике оригами (4 ч)

История развития искусства оригами. Профессии людей, связанные с применением бумаги и изделий из неё. Линии сгиба — гора и долина. Базовые формы оригами. Технология складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. Летящие и плавающие модели. Развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. Базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части. Самостоятельное прочтение чертежей к первым этапам работы.

Практическая деятельность. Складывание бумаги. Объёмное конструирование. Подвижные модели.

Работа с природными материалами (5 ч)

Многообразие природного материала. Профессии людей, связанные с растениями и охраной природы. Флористика. Правила безопасной работы с семенами и ягодами.

Практическая деятельность. Плоскостная аппликация. Объёмная аппликация. Объёмное конструирование.

Работа с текстильными материалами (5 ч)

Профессии людей, связанные с применением тканей и нитей. Ознакомление с технологическим процессом изготовления различных нитей и верёвок и сырьём для них. Ознакомление с тканями различного вида. Исследование свойств различных тканей, особенностей их изготовления и обработки.

Практическая деятельность. Нити, верёвки. Прядение. Кручение. Свивание. Плетение. Ткань. Раскрой. Аппликация. Вышивка на картонной основе. Пришивание пуговиц на картонной основе.

Работа с различными материалами с применением изученных технологий (6 ч)

Профессии людей, связанные с применением различных умений и материалов. Первичное профориентирование.

Практическая деятельность. Сочетание изученных видов деятельности.

II. Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета)

Планируемые личностные результаты обучения

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознание созидательного и нравственного значения труда в жизни человека и общества; • положительная мотивация и познавательный интерес к созданию лично и общественно значимых объектов труда; • представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека; • уважительное отношение к труду людей и людям труда, к традициям своего народа; • мотивация к самообслуживанию в школе, дома, элементарному уходу за одеждой и обувью, к оказанию помощи младшим и старшим, доступной помощи по хозяйству в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; • мотивация на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий; • чувство ответственности за выполнение своей части работы при работе в группе (в ходе проектной деятельности); • устойчивая учебно-познавательная мотивация учения; • понимание причин успеха в деятельности, способность к самооценке.

Метапредметные

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Планируемые регулятивные УУД

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • удерживать цель в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> • планировать собственную

<p>трудовой, декоративно-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала; • использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности; • осознанно использовать безопасные приёмы труда; • самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки; • участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе; • распределять обязанности и общий объём работ в выполнении коллективных поделок; • вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки; • сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой её товарищами, учителем; • адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками. 	<p>творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> • распределять рабочее время; • осуществлять универсальные способы контроля и коррекции результатов действий; • прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной и декоративно-художественной задачей; • организовывать коллективную и групповую творческую работу, элементарные доступные проекты
---	--

Планируемые познавательные УУД:

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать и сравнивать свойства различных материалов; • узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни; • различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам; • соотносить развёртку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом; • конструировать из разных материалов в соответствии с доступными 	<ul style="list-style-type: none"> • обобщать полученные знания о различных материалах и их свойствах; • классифицировать и обобщать информацию об истории происхождения материалов (глины, пластилина, бумаги, ткани, проволоки, фольги,), предметов (книги, игрушек, упаковки, колеса), инструментов (ножниц, шила, иглы), измерительных приборов (часов, термометра, сантиметровой ленты), ремёсел и технологий (оригами, изонить, бисероплетения, вышивки, фитодизайна); • пользоваться доступными приёмами

<p>заданными условиями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач. 	<p>работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.</p>
--	--

Планируемые коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; • комментировать последовательность действий; • выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре; • участвовать в коллективном обсуждении; • выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы. 	<ul style="list-style-type: none"> • выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; • договариваться и приходить к общему решению, работая в паре; • строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Планируемые предметные результаты обучения

Обучающиеся научатся	Обучающиеся получают возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> • осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни и в соответствии с поставленной задачей; • отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; • экономно расходовать используемые материалы; • соблюдать безопасные приёмы труда, в том числе с ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла, шило); 	<ul style="list-style-type: none"> • соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток; • создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале; • работать с различными материалами, зная их свойства (пластилин, глина, солёным тестом, природными материалами, бумагой, картоном, гофрокартоном, тканью, нитками, проволокой, фольгой, бисером); • проводить мелкий ремонт одежды; • отремонтировать разорвавшуюся книгу; • ухаживать за домашними питомцами и растениями; • обращаться с бытовыми приборами; • пользоваться доступными приёмами

<ul style="list-style-type: none"> • изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке; • соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; • создавать модели несложных объектов из различных материалов; • осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; • анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей; • решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи; • пришивать пуговицы, выполнять разные виды швов; • пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач; • использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания; создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, прога программы Word и Power Point. 	<p>работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, с доступными способами её получения, хранения, переработки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретённые навыки для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.
--	---

III. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся

№ урока	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
Пластилиновая страна (5 часов)		
1-2	Пластилиновый мир и его законы	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике.</p> <p><i>Узнать</i> о глине, её роли в развитии человеческого общества (глина от первобытного до современного общества); о практическом назначении глины, о технологическом процессе изготовления пластилина (сырье).</p> <p><i>Исследовать</i> свойства пластилина.</p> <p><i>Действовать по инструкции</i>: работа с пластилином с учётом техники безопасности, технология подготовки пластилина к работе (разогрев), инструментальное воздействие на пластилин (оттиски-отпечатки, бороздки для создания декоративной поверхности).</p> <p><i>Изучать</i> последовательность технологических операций при отделении кусочка пластилина от бруска, ручное воздействие на пластилин для создания шарообразных форм.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на этом уроке, при изготовлении элементарной поделки по образцу.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о значении освоения человеком глины, её декоративном и функциональном применении.</p> <p><i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала</p>
3	Волшебные превращения комочка пластилина.	<p><i>Изучать</i> новые приёмы лепки (ручное воздействие на пластилин).</p> <p><i>Сравнивать</i> различные способы изменения формы пластилина для создания заданных объектов.</p> <p><i>Изучать</i> способы лепки (скульптурный, конструктивный, комбинированный).</p> <p><i>Действовать</i> в соответствии с заданной последовательностью технологических операций при изготовлении поделок из пластилина (из единого куска, сборка из элементов, комбинируя оба способа).</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе, оказывать содействие, согласовывать свои действия с действиями одноклассников при совместном изготовлении поделок.</p> <p><i>Работать</i> с информацией о корневой системе растений, о жизненном цикле плодового дерева, о роли человека в культуре земледелия.</p>
4	Пластелин- строитель.	<p><i>Изучать</i>, сравнивать различные приёмы изготовления кубов и параллелепипедов.</p> <p><i>Использовать</i> инструменты для вырезания из плоской пластилиновой пластины.</p> <p><i>Изучать и использовать</i> технологию изготовления конического предмета из цельного куска, из тонкой пластилиновой пластины (сочетая вырезание и пространственное изменение плоского объекта). <i>Использовать</i> бумажные вкладки как способ экономии материала и облегчения веса</p>

		<p>конструкции.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о созидательном труде человека в создании архитектурных объектов окружающего мира. <i>Узнать</i> исторические сведения о средневековых замках.</p> <p><i>Выполнять</i> задания на развитие пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера. <i>Участвовать</i> в коллективной работе, удерживать свою задачу при создании многоэлементного объекта.</p>
5	Пластилиновая сказка.	<p><i>Систематизировать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельно изготовить объёмную поделку из пластилина с использованием изученных форм и элементов декора. <i>Осуществить</i> выбор из трёх вариантов работы. <i>Самостоятельно продумать и наметить</i> последовательность этапов работы, композицию и реализовать этот план в жизнь. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Сравнить</i> характер сказочного персонажа и его художественное изображение.</p>
Бумажная страна (4 часа)		
6	Законы бумажного мира.	<p><i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных сортов и видов бумаги и сырьём для них, с историей возникновения бумаги, с декоративным и функциональным применением бумаги в наши дни.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе об экологических проблемах и путях их решения (экономия бумаги, макулатура).</p> <p><i>Исследовать</i> свойства бумаги, воздействуя на неё различными способами для изменения её вида, фактуры, структуры и формы. Выявить особенности работы с бумагой различных сортов.</p> <p><i>Использовать</i> знания, полученные на уроке, в создании объёмной аппликации из мятой бумаги, из кручёной бумаги и из влажной окрашенной бумаги на выпуклом предмете.</p> <p><i>Выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к результатам труда.</p>
7	Мозаика бумажной мостовой.	<p>Познакомиться с историей возникновения клея и его практическим назначением. <i>Участвовать</i> в беседе.</p> <p><i>Различать</i> клей по видам. <i>Изучать</i> приёмы работы с бумагой и клеем ПВА, клеящим карандашом с учётом техники безопасности (обрывание бумаги, приклеивание бумаги).</p> <p><i>Использовать</i> приёмы для изготовления поделок в технике обрывной мозаичной аппликации.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: декорирование при выполнении аппликаций на заданную тему.</p> <p><i>Самостоятельно планировать и организовать</i> работу по декорированию.</p> <p><i>Вести поиск</i> исторических справок о мозаичной обрывной аппликации, видах декорирования и искусств. <i>Провести эксперименты</i> (фокусы), основанные на свойствах бумаги, как иллюстрация многообразия физических явлений.</p> <p>При обсуждении в классе выражать своё эмоционально-ценностное отношение к труду учителя.</p>

8	Бумажные силуэты.	<p><i>Исследовать</i> свойство предмета отражать тень. <i>Различать</i> тень, силуэт и контур предметов.</p> <p><i>Изучать</i> и комментировать последовательность действий по отделению детали по контуру от общего листа, при обрыве деталей по шаблону, по наметке и без наметки.</p> <p><i>Сравнивать</i> техники обрыва.</p> <p><i>Использовать</i> изученные приёмы и техники при изготовлении обрывной аппликации по контуру. <i>Осуществлять</i> декоративное оформление работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
9	Бумажная история.	<p><i>Участвовать</i> в обсуждении по теме урока.</p> <p><i>Организовать</i> самостоятельную работу по изготовлению аппликации на заданную тему с использованием шаблонов (мозаичная обрывная аппликация, обрывная аппликация по контуру, аппликация из мятой бумаги) и её декорированию.</p> <p><i>Осуществить</i> самостоятельный выбор элементов аппликации, продумывание последовательности этапов работы, разработку композиции и воплощение этого плана в жизнь.</p> <p><i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p>
Кладовая природы (5 часов)		
10-11	Конструктор – природа.	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике. <i>Сопоставить</i> новую информацию с имеющимися знаниями о многообразии природных материалов и профессий человека, связанных с созданием, защитой окружающей среды. <i>Изучить</i> особенности объёмных и плоскостных природных материалов, их практическое применение, способы скрепления, приёмы работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p><i>Анализировать</i> содержание скульптур из природных материалов, объёмной аппликации на плоскости из природных материалов. <i>Устанавливать</i> связь от образа к материалу и от материала к образу.</p> <p><i>Обсуждать</i> творчество Арчимбольдо.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельное осуществление замысла при изготовлении скульптур из природных материалов.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при создании плоскостной выпуклой аппликации</p>
12	Кружево листьев.	<p><i>Сравнивать</i> свойства плоскостных материалов (засушенный лист растения и бумага). <i>Выявить</i> свойства засушенного листа как плоскостного материала и особенности работы с листовой крошкой. <i>Продумать</i> замысел композиции (от образа к материалу, от материала к образу) и планировать ход работы при изготовлении плоскостной аппликации из листьев.</p> <p><i>Решать творческую задачу:</i> самостоятельно декорировать работу.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из листовой крошки на объёмном предмете.</p>

13	Мозаика семян.	<p><i>Участвовать</i> в беседе об использовании, практическом назначении и роли семян в природе и жизни человека. <i>Выяснить</i> роль семян в сельском хозяйстве и пищевой промышленности.</p> <p><i>Применять</i> знания, полученные на уроке, в создании аппликации из семян (способы достижения выразительности).</p> <p><i>Объяснять</i> практическую пользу от изготовленного на уроке математического пособия в изучении математики.</p> <p><i>Выражать</i> эмоционально-ценностное отношение к общественно полезному труду.</p>
14	Мастерская природы.	<p><i>Обобщать</i> знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельное изготовление объёмной конструкции из природных материалов и аппликации из природных материалов с использованием изученных технологий и методов декорирования. Самостоятельно <i>продумывать</i> последовательность этапов работы, разработку композиции.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку этой работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи).</p> <p><i>Восстанавливать</i> последовательность времён года и цикла жизни растений. <i>Обсуждать</i> роль символа счастья в истории и культуре человечества.</p>
Страна волшебных ножниц (4 часа)		
15	Золотые ножницы.	<p><i>Познакомиться</i> с изобретением и устройством ножниц, их практическим назначением, приёмами работы с ними (с учётом техники безопасности).</p> <p><i>Изучить</i> технологию и приёмы вырезания различных по размеру и форме фигур из бумаги.</p> <p><i>Исследовать</i> особенности использования рабочей поверхности ножниц.</p> <p><i>Применять</i> изученные приёмы в создании плоскостных аппликаций из вырезанных деталей.</p> <p><i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий и результатам их труда.</p> <p><i>Изготавливать</i> поделку, осуществлять оформление и декорирование работы.</p> <p><i>Соотносить</i> форму детали и её использование для создания выразительности образа.</p> <p><i>Обсуждать</i> роль архитектора в процессе создания архитектурного сооружения.</p> <p><i>Участвовать</i> в коллективной работе.</p>
16	Вырезной конструктор.	<p><i>Выявить</i> в технологическом процессе рациональную последовательность вырезания фигур.</p> <p><i>Решать</i> творческую конструкторскую задачу: создание композиций при изготовлении плоскостной аппликации из геометрических фигур. Самостоятельно <i>планировать и организовывать</i> работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p><i>Выполнять</i> задания на развитие пространственного воображения, глазомера и логического мышления.</p> <p><i>Сопоставление</i> витражного искусства и аппликации</p>

		и выявление их общности. <i>Обсуждать</i> плоскостное конструирование из деталей танграма и полукругов. <i>Конструировать</i> из деталей танграма и полукругов.
17	Зимняя сказка из бумаги.	<i>Изучить</i> технологию изготовления различных украшений из бумаги. <i>Воспроизводить</i> последовательность технологических операций при изготовлении бумажных украшений по шаблону и наметке и без них. <i>Применять</i> изученные технологии для изготовления новых образцов изделий. <i>Обсуждать</i> традиции проведения новогодних праздников. <i>Украшать</i> класс к празднику самодельными украшениями
18	Бумажный карнавал.	<i>Изготавливать</i> изделия с использованием изученных технологий на основе различных базовых поделок. <i>Решать</i> творческую конструкторскую задачу: самостоятельно продумывать последовательность этапов работы, разработку композиции. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку своей работы. <i>Соотносить</i> части базовой поделки с целостной структурой изготавливаемого изделия. <i>Выполнять</i> коллективную работу. <i>Осознавать</i> собственный вклад в украшение класса к новогодним праздникам.
Город ткачей (5 часов)		
19	На улице прядильщиков.	<i>Познакомиться</i> с технологическим процессом изготовления различных нитей и веревок и сырьём для них. <i>Изготавливать</i> нити и верёвки, простейший шпагат из нитей ручным методом. <i>Изучать</i> особенности работы с ватой. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, для создания плоскостной выпуклой аппликации. Самостоятельно <i>оформлять</i> работу. <i>Узнать</i> о декоративном и функциональном применении нитей и веревок. <i>Обсуждать</i> уважительное отношение к людям разных профессий. <i>Понимать</i> значение технического прогресса в усовершенствовании технологии изготовления нитей и веревок, роли в нём машинного труда.
20-21	Иголка-вышивальщица.	<i>Познакомиться</i> с иглой, шилом и их практическим назначением, навыками работы с ними (с учётом техники безопасности). <i>Освоить</i> технологию завязывания узелков, вдевания нити в иголку, вышивания, пришивания пуговиц. <i>Ознакомиться</i> с видами швов. <i>Иметь</i> представление о роли трудовой деятельности человека в создании объектов окружающего мира. <i>Познакомиться</i> с профессиями, связанными с применением на практике изученного материала.
22	Царство ткани.	<i>Познакомиться</i> с тканями различного вида, с их историей и применением. <i>Исследовать</i> свойства различных тканей, особенностей их изготовления и обработки. <i>Научиться</i> определять лицевую и изнаночную стороны. <i>Изготавливать</i> плоскостную аппликацию из текстильных материалов, моделировать из ткани и нитей в технике лоскутной пластики.

		<p><i>Решать</i> творческие конструкторские задачи: осуществлять разметку и раскрой ткани по шаблону-выкройке, самостоятельно планировать и организовывать работу при создании аппликации на заданную тему из готовых форм.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о функциональной, эстетической и утилитарной роли одежды в жизни человека.</p>
23	Сердечный сувенир.	<p><i>Решать</i> творческие конструкторские задачи: самостоятельно изготовить коллаж из ткани различных видов на фигурной основе из картона с использованием элементов декора: вышивки, фурнитуры (пуговиц) и декоративной текстильной продукции (ленты, тесьма, кружево).</p> <p><i>Выполнять</i> самостоятельно произвольный раскрой деталей, продумывать последовательности этапов работы, разрабатывать композиции и воплощение этого плана в жизнь. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p>
Страна оригами (4 часа)		
24	Волшебный квадрат.	<p><i>Изучать</i> технологию складывания бумаги для получения объёмных поделок из одной заготовки. <i>Изготавливать</i> летающие и плавающие модели. <i>Развивать</i> пространственное воображение, техническое и логическое мышление, глазомер. <i>Развивать</i> аккуратность и точность при осуществлении каждого этапа изготовления поделки.</p> <p><i>Узнать</i> об истории возникновения искусства оригами. <i>Исследовать</i> свойства бумаги для её применения в технике оригами.</p> <p><i>Изучать</i> базовые приёмы техники оригами, деление прямоугольного листа линиями складывания на нужные части.</p> <p><i>Самостоятельно читать</i> чертежи к первым этапам работы.</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о патриотизме и служении Отечеству, заботливом отношении к окружающим, любви и внимании к близким, помощи старшим.</p>
25-26	Цветочное оригами.	<p><i>Самостоятельно изготовить</i> поделки в технике оригами из различных видов бумаги. <i>Решать</i> творческую задачу: декоративно оформить поделки в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. Самостоятельно <i>продумать</i> последовательность этапов работы, декорирование и отделку. <i>Осуществлять</i> самоконтроль и самооценку своей работы.</p>
27	Бравая бумага.	
Страна Фантазия (6 часов)		
28	Весёлые поделки бумаги.	<p><i>Продолжить</i> знакомство с традициями оригами. <i>Отработать</i> технологические навыки изготовления нестандартных поделок (подвижных игрушек). <i>Познакомиться</i> с техникой прорезания бумаги, пространственного конструирования из плоского листа с прорезями.</p> <p>Самостоятельно <i>планировать</i> декорирование поделок. <i>Познакомиться</i> с традициями празднования Дня смеха в разных странах мира. При обсуждении в классе <i>выражать</i> своё эмоционально-ценностное отношение к юмору, чуткому отношению к окружающим и их</p>

		внутреннему миру (не обидеть шуткой).
29	Выход в открытый космос.	<p><i>Освоить</i> технологии работы с новыми материалами (воздушный шар, картонный цилиндр, канцелярская резинка). <i>Изготовить</i> «макет» телескопа. <i>Действовать</i> по инструкции: переносить точный рисунок с шаблона на бумагу. <i>Освоить</i> способы скрепления плоских деталей из бумаги с торцом картонного цилиндра. <i>Научиться</i> аккуратно протыкать отверстия в бумаге при помощи остро отточенного карандаша.</p> <p><i>Получить</i> первичные знания по астрономии (устройство Вселенной, названия созвездий), физике (электричество и статическое напряжение).</p> <p><i>Участвовать</i> в беседе о Дне космонавтики.</p>
30-31	Подарок курочки Рябы.	<p><i>Исследовать</i> форму разных круп. <i>Применять</i> знания, полученные на уроке, при изготовлении объёмных сувенирных поделок на основе яичной скорлупы и круп различных сортов.</p> <p><i>Изучать</i> различную технологию оклеивания скорлупы крупой.</p> <p><i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельно выбрать сочетания круп для поделки, расписать изделие гуашевыми красками.</p> <p><i>Изготовить</i> объёмную поделку на основе куриного яйца.</p> <p><i>Познакомиться</i> с пасхальными традициями</p>
32	Бумажные вестники мира.	<p><i>Научиться</i> складывать бумагу гармошкой (гофрирование), <i>вырезать</i> сложные фигуры по контуру. <i>Научиться</i> технологии прорезания отверстий в бумаге, прикрепления гофрированной детали к плоской детали, бесклеевой технологии скрепления деталей из бумаги с использованием прорезного отверстия. <i>Участвовать</i> в беседе о Великой Отечественной войне.</p>
33	Праздничные поделки.	<p><i>Обобщать</i> знания, полученные на предыдущих уроках. <i>Решать</i> творческую задачу: самостоятельно изготавливать поделки из бумаги в технике оригами, декорировать их в технике мозаичной обрывной аппликации и обрывной аппликации по контуру. <i>Конструировать</i> и создавать воротник из бумаги. <i>Самостоятельно разработать</i> объёмную поделку на основе воздушного шара и бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p><i>Самостоятельно изготовить</i> поделки-марионетки из гофрированной бумаги. <i>Осуществить</i> самоконтроль и самооценку своей работы (соответствие задуманного реальному воплощению идеи). <i>Оформить</i> класс к последнему звонку.</p>