

## Пояснительная записка

Программа «Помпоны» предназначена школьникам 6-18 лет, относится к технической направленности.

Сегодня в век компьютерных технологий необходимо отвлечь ребенка от телевизора и компьютера, внести в его жизнь разнообразие, предлагая ему альтернативные игры и развлечения. Несмотря на увлечение компьютерными “героями”, самым верным другом многих детей остается любимая игрушка. Как просто, быстро и без лишних затрат сделать красивую игрушку? Смастерить ее из помпонов! Ведь все, что нужно для изготовления помпона – два картонных кольца, шерстяные нитки и ножницы.

Детская поделка, конечно, не так совершенна, как сделанная взрослым, но в процессе ее изготовления у ребенка формируется уважительное отношение к труду, развиваются элементарные трудовые навыки, ребенок приобщается к творчеству, переживает радость созидания; лучше представляет, осознает, что он делает, и знает, какой затем получит результат.

Самодельные игрушки, подарки – не только осязаемый результат увлекательных занятий с различным материалом, но и невидимый для глаз – развитие нестандартного мышления и воображения.

### Цель и задачи программы

**Цель** программы: побудить детей к творчеству через овладение техническими приемами работы с ниткой.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Познакомить детей с технологией создания лекал, разработкой изделий, подбором материалов для воплощения замысла.

##### *Развивающие:*

- Способствовать развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного воспитания, глазомера, воображения, волевых качеств (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Способствовать развитию образного и пространственного мышления; знакомить с терминологией ручных работ;
- Познакомить детей с инструментами, видами ручных швов и технологией изготовления игрушки;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развитие творческих и интеллектуальных способностей.

### *Воспитывающие:*

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;
- Прививать навыки работы в группе;
- Воспитывать культуру взаимоотношений с детьми и взрослыми;
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

### **Срок реализации программы и возраст детей**

Программа рассчитана на 1 год обучения (38 часов). Возраст 6-18 лет (школьники). Наполняемость: допустимая – 15 человек, оптимальная – 12 человек. Набор детей в объединение свободный, без конкурса и тестирования. Ограничений по приему нет. Добор возможен в течении года по результатам собеседования.

### **Формы и режим занятий**

Занятия групповые, проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

### **Методы и формы работы**

Дети любознательны, активны, но работоспособность их невелика, внимание неустойчиво; основной мотив – получить признание, войти в совместную значимость деятельности детей, в которой каждый участник чувствует свою уникальность и значимость, поэтому занятия, проводимые с данной возрастной группой, содержат разные виды деятельности с обязательным включением двигательных моментов (игры, физкультминутки).

Практическая работа на занятиях не является жестко регламентированной, дети имеют возможность выбора и реализации своих творческих замыслов, что позволяет удержать интерес к нитиплетению. Практические результаты и темы освоения программы являются индивидуальными показателями.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Основной формой работы являются учебные занятия, которые включают в себя:

- постановка темы занятия;

- актуализация знаний учащихся или вводная беседа;
- анализ иллюстративного материала или работа со схемой;
- рассматривание педагогического образца и объяснение;
- самостоятельная работа учащихся;
- итог занятия (обобщение изученного материала).

Структура занятий включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть содержит беседы о народном творчестве и декоративно-прикладном искусстве, о народных мастерах и художниках, работающих в области декоративно-прикладного творчества.

Практическая часть предполагает работу в нескольких направлениях:

- разработка эскизов отдельных изделий и композиций;
- разработка (или подбор) лекал;
- определение этапов в последовательности работы над изделием или композицией;
- исполнение изделий в материале.

Практическая работа завершается общим просмотром и обсуждением работ с использованием алгоритмов оценки и самооценки качества работы.

Предполагается активное участие обучающихся в конкурсах и выставках детского декоративно – прикладного творчества.

### **Условия и средства реализации программы**

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение иглой, крючком, шилом, ножницами, фигурными трафаретами, и т.д.). Также большое внимание уделяется вопросам цветоведения. Цвет изделия является основным элементом зрительного восприятия, поэтому учащимся необходимо показать многообразные варианты сочетаний цветов и оттенков, научить подбирать цвета в зависимости от характера и назначения изделия. Ребенок учится не только создавать своими руками работы, но и оформлять их.

Представленные занятия включают в себя технику выполнения игрушки из помпонов. Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми навыков. Сначала дети изготавливают простые работы, рассматривают образцы, анализируют их структуру и приемы выполнения. Потом задания усложняются, дети учатся самостоятельно моделировать простые предметы. А затем они осваивают составление сложных композиций из отдельных элементов.

Последовательное освоение техники позволит перейти к самостоятельному творчеству и воплощению своих идей.

Оценкой результатов обучения являются выставки творческих работ воспитанников прогимназии, участие в городских конкурсах и других мероприятиях.

**Личностные результаты:**

- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приемами в изготовлении игрушек из помпонов;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

**Предметные результаты:**

- ознакомление учащихся с выразительными средствами изготовления игрушек из помпонов и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией техники изготовления игрушек.

**Метапредметные результаты:**

- обеспечиваются межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и математикой.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки**

К концу обучения учащиеся должны *знать*:

- историю игрушки;
- инструменты и материалы, которые используются для изготовления игрушек из помпонов;
- последовательность и технологию выполнения изделий;
- основы цветоведения (цвета, удачно сочетаемые в изделиях);
- правила поведения, техники безопасности и гигиены труда на занятиях.

должны *уметь*:

- подбирать рационально инструменты, приспособления, материалы для изготовления изделий;
- пользоваться выкройками для мелких деталей и отделки игрушек;
- подбирать цвет ниток с учетом законов цветоведения;
- последовательно изготовить простую игрушку из помпонов: яблоко, муха, цыпленок и т.д. (по образцу или технологической карте);
- выполнять декоративную отделку готовых изделий
- самостоятельно придумывать игрушку;
- продумать декоративную композицию изделия.

У детей должно быть *воспитано*:

- аккуратность, терпение;

- умение вести себя на занятии спокойно, выдержанно;
- желание делать подарки близким людям;
- эмоциональная отзывчивость при восприятии красивых вещей;
- желание понимать правила и технику безопасности изготовления игрушек.

### Формы подведения итогов реализации программы

Формой подведения итогов реализации программы является выставка работ обучающихся.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Всего часов		
		Всего	Теория	Практика
	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
1	Секреты успеха. Как сделать помпон.	2	1	1
2	Работа с чертежами, выкройками, шаблонами.	2	1	1
3	Изготовление помпонов, монтаж игрушки, декоративные элементы.	30	2	28
	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Итого	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>

### СОДЕРЖАНИЕ

#### **Вводное занятие.**

*Теория:* рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

*Практика:* фиксирование важных моментов обучения

#### **Раздел 1. Секреты успеха. Как сделать помпон.**

*Теория:* овладение методами и способами вдевания нити в иглу, завязывания узелков. Изготовление одноцветных и многоцветных помпонов. Соединение помпонов и крепление деталей

*Практика:* Изготовление помпона «Мой первый помпон».

#### **Раздел 2. Работа с чертежами, выкройками, шаблонами.**

*Теория:* Изучение правил переноса и перенос чертежа выкройки на кальку, увеличение выкройки шаблона. Инструменты, приспособления. Изготовление лекал.

*Практика:* Изготовление чертежа и выкройки к первой игрушке-помпону, лекала.

#### **Раздел 3. Изготовление помпонов, монтаж игрушки, декоративные элементы.**

Теория: Общие сведения о нитках (их толщина, цвет), скручивание шнура из двух прядей, использование дополнительных материалов для создания образа. Свойства декоративных элементов.

*Практика:* Выполнение монтажа игрушки, определение места расположения декоративных элементов. Изготовление игрушки из помпонов: «Разноцветная гусеница», «Хрюшка», «Ёжик», «Снеговик», «Дед Мороз», «Овечка», «Браслет», «Ожерелье», «Цыпленок».

### **Итоговое занятие**

Основы оформления выставок.

*Практика.* Создание выставки из выполненных ранее работ.

### МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- ножницы хозяйственные длиной 110-170 мм, маленькие ножницы с загнутыми концами;
- длинные иголки с большим ушком, желательно набор вышивательных игл разных размеров;
- напёрсток, соответствующий толщине среднего пальца;
- Цветовой круг.
- Образцы изделий из помпонов.
- Технологические карты изготовления игрушек из помпонов.

### ЛИТЕРАТУРА

1. Крупенская Н. Поделки из помпончиков. – М.: Айрис-пресс, 2008
2. Ясмин Юрием Зверушки из помпонов. – М.: Издательство АРТ-РОДНИК, 2008.