

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от « 31 » августа

Протокол № 3

«Утверждаю»
Директор
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

« 31 » августа

/Жданова Т.А./

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

ПОЗНАНИЕ МИРА ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО
(Школа общего развития «Знайка»)

Направленность программы: социально-педагогическая

Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 6–10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Краснова Татьяна Михайловна

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы	стр.
Титульный лист.....	
1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	9
3. Формы контроля и оценочные материалы	24
4. Организационно–педагогические условия реализации программы....	26
<i>Приложение 1. Словарь ключевых терминов.....</i>	<i>32</i>
<i>Приложение 2. Подвижные игры на развитие внимания.....</i>	<i>37</i>

2. Образовательная программа «Познание мира через творчество» (Школа общего развития «Знайка») ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» разработана в 2013 году. В 2016/2017 учебном году программа переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. По программе работают педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:

Краснова Татьяна Михайловна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Познание мира через творчество» составлена для детей 6–10 лет, имеет социально-педагогическую направленность, рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Познание мира через творчество», имеет ярко выраженный интегративный характер, соединяет в себе в равной мере природоведческие, обществоведческие, художественно-исторические знания и дает учащимся материал естественных, художественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях. Программа содействует формированию у школьников личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, ориентирует учащихся как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство родной страны и планеты Земля.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, что в ходе ее изучения учащиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе – на многообразном материале природы, культуры и искусства родного края. Программа обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической, культурологической грамотности и соответствующих компетентностей: умений проводить наблюдения в природе; работать с литературой и информационными источниками; навыки адекватного поведения в мире природы и людей, здорового и безопасного образа жизни; навыки творческой деятельности в разных областях знания; азы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

Существенная особенность Программы состоит в ее содержательной основе для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Программа использует и подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у учащихся младших классов целостной картины мира и представлений о месте человека в нем на основе единства рационального познания и эмоционально-ценностного осмысления ребенком личного опыта творческой деятельности, общения с людьми и природой, восприятия произведений искусства в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Задачи программы

Обучающие:

- формирование у учащихся представлений о природе как одной из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества; науке как части культуры, отражающей человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума; культуре и искусстве как процессе и результате человеческой деятельности во всём многообразии её форм; о человечестве – как многообразии народов, культур, религий, международном сотрудничестве как основе мира на Земле;

- формирование у учащихся начальных навыков здорового образа жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовное и социально-нравственное;

- знакомство учащихся с предметным полем естественных и социально-гуманитарных наук;

- знакомство учащихся с основами обеспечения безопасности жизни и здоровья человека;

- знакомство учащихся с основами исследовательской и проектной деятельности;

- знакомство учащихся с основными видами творческой деятельности, принципами творческого подхода к любому делу;

- формирование у учащихся смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделения существенной информации из сообщений разных видов;

- формирование у них базовых навыков осуществления поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- формирование базовых умений анализировать прочитанное, высказывать суждения по поводу описываемых событий и явлений природы;

– формирование начальных навыков публичной демонстрации результатов познавательно-творческой деятельности с использованием современных технических средств и мультимедийных технологий.

Развивающие:

– развитие у учащихся познавательных психофизических процессов, умения применять логические операции, развитие эмоционально-волевой сферы личности и систем восприятия информации (аудиальной, визуальной, кинестетической);

– развитие полноценного смыслового восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно–популярных статей правильному установлению смысловых связей с ориентацией не только на предметный план произведения, но и на его внутренний подтекст;

– развитие у младших школьников креативности как свойства личности.

Воспитывающие:

– воспитание у детей интереса к целенаправленной творческой и познавательной деятельности, трудолюбия, самостоятельности, начальных навыков контроля и самоконтроля, аккуратности, умения принимать решения;

– формирование у учащихся навыков позитивного взаимодействия в коллективе, основ культуры общения и поведения в социуме;

– воспитание нравственно-эстетических и гражданско-патриотических установок современных школьников посредством знакомства с мировой и отечественной художественной культурой и искусством, лучшими научно-популярными произведениями в различных областях знания.

Отличительные особенности (новизна) программы

Настоящая Программа дает учащемуся ключ (способ) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие. Содержание программы представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках данной программы, благодаря интеграции естественнонаучных и социально-гуманитарных знаний, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника успешно решаются задачи

экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Категория обучающихся: 6–10 лет.

Срок реализации программы: 4 года.

Объём программы – 72 часа в год, общий объем – 288 часов.

Формы организации обучения и режим занятий

Зачисление на обучение осуществляется по желанию учащегося на основании заявления его родителей, законных представителей без предъявления требований к уровню знаний.

Основная форма обучения – очная, групповая.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий 45 минут, с установленными перерывами в соответствии требованиям СанПиН 2.4.4.3172–14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ № 41 от 04.07 2014).

Форма организации занятий

- беседа-диалог с выполнением заданий и обсуждением;
- игра-путешествие;
- проблемная лекция;
- проблемное задание;
- круглый стол;
- самостоятельная практическая работа;
- зачет;
- олимпиада.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Предметные результаты реализации программы

Учащиеся будут знать:

- основные позиции предметного поля естественных наук: биология, зоология, ботаника, география, геология, физика, химия;
- основные позиции предметного поля социально-гуманитарных наук: история, социология, антропология;
- основные способы изучения природы и общества; правила проведения наблюдений в природе и социуме, постановки опыта;
- основные законы жизни на планете Земля (связи живой и неживой природы, законы экологического равновесия, сосуществования народов; взаимоотношений людей в различных социальных группах);

- порядок планирования и выполнения элементарных проектно-исследовательских учебных работ;
- основные виды творческой деятельности в разных областях знаний (музыкальное и изобразительное творчество, физическая культура и спорт, игровая и познавательная деятельность);
- виды и принципы творческого подхода в разных видах деятельности человека.

Учащиеся будут уметь:

- осуществлять поиск информации для выполнения учебных и творческих задач с использованием различных информационных источников (художественная и научно-популярная литература, документы, произведения искусства, справочная и энциклопедическая литература);
- проводить простейшие наблюдения, фиксировать полученные данные, выполнять сравнительный анализ данных, делать выводы, составлять текстовое сообщение (реферативные или личные рассуждения), по материалу выполненной работы;
- анализировать прочитанное, высказывать суждения по поводу описываемых событий, творческой деятельности и предметов искусства, явлений природы;
- планировать и выполнять доступные исследовательские и проектные работы;
- проводить презентацию выполненной работы (индивидуальной или в группе) с использованием ИКТ.

Результаты развития учащихся

- развитое восприятие, мышление, память, речь (способность вербального выражения чувств, эмоций, впечатлений от знакомства с произведениями искусства, художественной и научно-популярной литературы);
- развитые умения и навыки концентрации внимания, эмоционального самоконтроля;
- умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать;
- творчески активная эмоциональная сфера восприятия окружающего мира.

Результаты воспитания учащихся

- познавательно-творческая самостоятельность и любознательность;
- проявления устойчивого интереса к изучению явлений природы и общества, литературе и искусству;

– проявление установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;

– повышение заинтересованности в познавательной деятельности разных видов: участия в олимпиадах и викторинах, охотное желание осваивать новые виды творческой и познавательной деятельности;

– устойчивые коммуникативные навыки, доброжелательность в совместной деятельности, толерантность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия тем	1 год обучения			2 год обучения			Формы аттестации / контроля
		Количество часов			Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Интерактивная беседа, викторина
2.	Человек и природа	20	5	15	20	5	15	Интерактивная беседа
2.1.	Живая природа	8	2	6	8	2	6	
2.2.	Неживая природа	8	2	6	8	2	6	
2.3.	Человек на планете Земля	4	1	3	4	1	3	
3.	Деятельность человека. Познание и творчество	20	5	15	20	5	15	Викторина, показ творческих работ
3.1.	Человек и общество	10	2,5	7,5	10	2,5	7,5	
3.2.	Человек и его окружение	10	2,5	7,5	10	2,5	7,5	
4.	Здоровье человека	18	3	15	18	3	15	Интерактивная беседа, познавательная игра-соревнование, оздоровительная игра-соревнование
4.1.	Организм человека	6	1	5	6	1	5	
4.2.	Безопасность жизни человека	4	1	3	4	1	3	
4.3.	Движение, физкультура и спорт	8	1	7	8	1	7	
5.	Основы проектной и исследовательской деятельности	12	4	8	12	4	8	Презентация проекта
5.1.	Проект и исследование	6	2	4	6	2	4	
5.2.	Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов	6	2	4	6	2	4	
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Интерактивная беседа, викторина
ИТОГО:		72	18	54	72	18	54	

***Примечания:**

1. содержание программы организовано по спиральному принципу, что предопределяет необходимость выделения в учебно–тематическом плане и содержании программы основных разделов и тем, каждая из которых на каждом году обучения содержательно дополняется и расширяется;
2. количество часов учебного плана представлено на 1 учебную группу из расчёта 36 учебных недель.

Учебный (тематический) план

№ п/п	Названия тем	3 год обучения			4 год обучения			Формы аттестации / контроля
		Количество часов			Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Интерактивная беседа, викторина
2.	Человек и природа	20	5	15	20	5	15	Интерактивная беседа
2.1.	Живая природа	8	2	6	8	2	6	
2.2.	Неживая природа	8	2	6	8	2	6	
2.3.	Человек на планете Земля	4	1	3	4	1	3	
3.	Деятельность человека. Познание и творчество	20	5	15	20	5	15	Викторина, показ творческих работ
3.1.	Человек и общество	10	2,5	7,5	10	2,5	7,5	
3.2.	Человек и его окружение	10	2,5	7,5	10	2,5	7,5	
4.	Здоровье человека	18	3	15	18	3	15	Интерактивная беседа, познавательная игра-соревнование, оздоровительная игра-соревнование
4.1.	Организм человека	6	1	5	6	1	5	
4.2.	Безопасность жизни человека	4	1	3	4	1	3	
4.3.	Движение, физкультура и спорт	8	1	7	8	1	7	
5.	Основы проектной и исследовательской деятельности	12	4	8	12	4	8	Презентация проекта
5.1.	Проект и исследование	6	2	4	6	2	4	
5.2.	Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов	6	2	4	6	2	4	
6.	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5	Интерактивная беседа, викторина
ИТОГО:		72	18	54	72	18	54	54

*Примечания:

1. содержание программы организовано по спиральному принципу, что предопределяет необходимость выделения в учебно-тематическом плане и содержании программы основных разделов и тем, каждая из которых на каждом году обучения содержательно дополняется и расширяется;
2. количество часов учебного плана представлено на 1 учебную группу из расчёта 36 учебных недель.

Содержание учебного (тематического) плана

1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Обзор содержания программы. Порядок проведения занятий. Окружающая среда, мир, в котором мы живем.

Практика. Просмотр и обсуждение презентации «Я в мире и мир вокруг нас». Выполнение игровых заданий (предварительный контроль), разбор и обсуждение результатов игры.

Раздел 2. Человек и природа

Тема 2.1. Живая природа

Теория. Живая природа планеты, признаки живой природы и ее многообразие. Рыбы, птицы, звери, насекомые, растения. Кто где живет. Кто как зимует.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов «Животные и растения», обсуждение новой информации, игра «Вопрос – ответ». Игры со словами: «Я знаю 5 растений (животных)», «Ноев ковчег». Познавательные игры: «Что общего у разных растений», «Что общего у разных животных». Практические работы: «Что растёт на подоконнике», «Что растёт на клумбе», «Что это за листья», «Как зимой помочь птицам». Выполнение рисунков и аппликаций на тему «Живая природа».

Выполнение группового проекта «Мои домашние питомцы».

Тема 2.2. Неживая природа

Теория. Неживая природа планеты, признаки неживой природы и ее многообразие.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов. Экскурсии: «Что у нас над головой?», «Что у нас под ногами?». Практические работы: «Почему радуга разноцветная?», «Почему солнце светит днём, а звёзды ночью?», «Откуда берутся снег и лёд?», «Откуда в снежках грязь?». Выполнение рисунков и аппликаций по теме экскурсии. Игры со словами: «Цветной мир», «Что на что похоже», «Голоса природы»; обсуждение и оценка предлагаемых ответов. Общая рефлексия.

Тема 2.3. Человек на планете Земля

Теория. Земля и Космос. Форма Земли. Звезды, Солнечная система, Луна. Движение светил по земному небу. Земля – магнит. «Человек разумный» и его цивилизация.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов. Практические работы: «Зачем люди осваивают космос?», «Можно ли отменить силу тяжести?», «Когда придет суббота?», «Когда наступит лето?», «Почему солнце светит днём, а звёзды ночью», «Почему Луна бывает разной?», «Почему идёт дождь, дует ветер?», «Куда текут реки», «На что похожа наша планета». Выполнение рисунков (или других видов оформительских работ) по теме практической работы.

Раздел 3. Деятельность человека. Познание и творчество

Тема 3.1. Человек и общество

Теория. Родина, страна, государственная символика. Народы России. Города России. Общество. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, сферы деятельности. Наука, ремесла, искусство. Сельское хозяйство, транспорт, энергетика, средства связи и массовой информации.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов и художественной литературы, обсуждение в группе. Выполнение творческих заданий: «Что мы знаем о Москве», «Откуда в наш дом приходит электричество», «Откуда берётся и куда девается мусор», «Как путешествует письмо», «Зачем нам телефон и телевизор». Игры - путешествия «На суше и на море», «Творческая мастерская», «Кто во что горазд».

Проект «Моя малая Родина».

Тема 3.2. Человек и его окружение

Теория. Общение и его значение для человека. Коллектив, друзья и взаимоотношения с ними. Семья, близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи.

Практика. Чтение отрывков литературных произведений с обсуждением и разбором. Выполнение и обсуждение игровых заданий – этюдов на взаимодействие и коммуникацию, работу в команде.

Раздел 4. Здоровье человека

Тема 4.1. Организм человека

Теория. Тело человека. Органы и части человеческого тела, их функции. Жизненно важные органы. Системы органов, их назначение. Гигиена и здоровье человека. Профилактика заболеваний.

Практика. Просмотр видеоматериалов: «Тело человека», «В гостях у Мойдодыра». Работа с анатомическим атласом. Практические работы: «Зачем мы спим ночью», «Что мы едим и зачем едим», «Антропометрические показатели человека».

Тема 4.2. Безопасность жизни человека

Теория. Опасность и риск. Что может быть опасным дома, на улице, в транспорте, в лесу, у водоема. Правила безопасности.

Практика. Деловые игры: «Один дома», «01», «Скорые на помощь». Практические работы: «Предупреди беду», «Помоги человеку».

Тема 4.3. Движение, физкультура и спорт

Теория. Значение движения для жизни и сохранения здоровья человека. Виды двигательной активности человека. Подвижные и спортивные игры. Физическая культура, спорт, искусство танца.

Практика. Работа с литературными источниками, подбор информации для выполнения тематических мини-сообщений: «Виды спорта», «История игры», «Движение – жизнь!», «Виды танцев». Выполнение оздоравливающих упражнений, комплекса силовой подготовки. Подвижные игры, требующие разметки площадок — «городки», «вышибалы», «штандер» и другие (практика измерения и отмеривания).

Раздел 5. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 5.1. Проект и исследование

Теория. Что и зачем мы изучаем. Проблема и задача. Закономерности в природе. Проблемы современности. Научный и творческий подход к решению проблем. Признаки исследования, отличия исследования от проекта. Виды проектов.

Практика. Просмотр презентации «Виды проектных и исследовательских работ». Правила работы с литературными источниками. Правила работы с информацией.

Тема 5.2. Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов

Теория. План исследования или проекта. Способы первичной оценки возможности выполнения работы. Этапы реализации плана. Правила записи и оформления результатов работы. Подготовка презентации (доклада).

Практика. Выполнение тематических проектов разделов 2 и 3. Презентация проектных работ.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года: повторение изученного за год. Обзор достижений учащихся: разбор лучших работ.

Практика. Интерактивная познавательная игра с викториной (итоговый контроль), самоанализ и общее обсуждение выполнения заданий.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Обзор содержания программы учебного года. Порядок проведения занятий. Различные взгляды на мир. Теории, гипотезы, методы познания.

Практика. Беседа-диалог «Природа и сферы человеческой деятельности». Выполнение индивидуальных игровых заданий (входной контроль).

Раздел 2. Человек и природа

Тема 2.1. Живая природа

Теория. Биология, что она изучает. Ботаника, зоология, орнитология, микробиология. Способы исследования живой природы. Экосистемы. Красная книга.

Практика. Просмотр и обсуждение видеоматериалов «Макромир и микромир». Практические работы: «Проведение наблюдений за объектом живой природы» (объект по выбору учащихся). Подготовка сообщений по результатам наблюдений, презентация. Совместная рефлексия.

Тема 2.2. Неживая природа

Теория. Литосфера и гидросфера Земли. Моря и океаны, реки, течения, приливы и отливы, волны. Изучение подводного мира. Недра Земли. Равнины и горы, рельеф.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов «Геология. Путешествие к центру Земли». Игровые задания «Камни у нас под ногами»,

«Земля в разрезе», «Дно морское», «Спелеолог». Анализ предложенных вариантов ответов, общее обсуждение.

Тема 2.3. Человек на планете Земля

Теория. Атмосфера. Ветры. Вода в атмосфере. Атмосферные явления. Погода и климат. Жизнь человека в различных широтах Земли.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов, фрагментов х/ф «Семеро смелых», «72 градуса ниже нуля», обсуждение. Выполнение творческих работ (рисунков, ДПИ и др.). Практические работы: «Как измеряют температуру?», «Что такое погода?», «Про воздух и про воду». Деловые игры: «Метеостанция», «Полярники».

Раздел 3. Деятельность человека. Познание и творчество

Тема 3.1. Человек и общество

Теория. Путешествия по родной стране. Карта и план, как их читать. Атлас мира. Путешествие по Москве. Московский Кремль. Город на Неве. Путешествие по Оке. Путешествие по планете, страны мира, особенности культуры разных народов.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов и художественной литературы с обсуждением в группе «Культура народов мира». Практические работы: «Школа пешехода», «Ориентирование на местности», «Города России», «Страны мира», обсуждение результатов работы.

Тема 3.2. Человек и его окружение

Теория. Жизнь города и села. Дом и квартира. Экономика быта. Современное жилище и транспорт. Ежедневные слагаемые жизни человека. Будни и праздники.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов и художественной литературы, обсуждение в группе «Человек в городе и деревне». Выполнение творческих заданий: «Нарисуем новый дом», «Праздничный интерьер» (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства), «Как пройти в библиотеку» (определение оптимального маршрута).

Раздел 4. Здоровье человека

Тема 4.1. Организм человека

Теория. Опорно-двигательная система и пищеварительная система человека, их функции. Профилактика заболеваний и травматизма.

Практика. Просмотр видеоматериалов и работа с научно-популярной литературой по теме из подборки «Анатомия человека». Интерактивная игра: соревнование-эстафета «Помоги товарищу», анатомическая викторина. Практическая работа «Кости и мышцы». Коллективная практическая работа «Путь пирожка», самоанализ и общее обсуждение выполнения работы.

Тема 4.2. Безопасность жизни человека

Теория. Домашние и лесные опасности. Дорога в школу без опасности. Огонь и вода, ураган и гроза. Правила противопожарной безопасности.

Практика. Деловые игры: «Берегись автомобиля!», «Что такое экономика?», «Из чего что сделано?», «Как построить новый дом?», «Пожар!», «Очень подозрительный тип».

Тема 4.3. Движение, физкультура и спорт

Теория. Виды спорта. История олимпийского движения. Русские народные игры. Ритмика и танец. Бытовой, народный и классический танец.

Практика. Слушание музыкальных произведений, чтение и обсуждение литературных произведений, просмотр художественных альбомов. Разучивание движений коллективных танцев: полька, менуэт, мазурка. Театрализованный бал. Подвижные игры: лапта, горелки. Спортивные командные игры: мини-футбол, флорбол, волейбол и пляжный волейбол. Обсуждение результатов игр, рефлексия.

Раздел 5. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 5.1. Проект и исследование

Теория. Цель работы и как ее достичь. Множества теорий. Гипотеза и эксперимент. Практическое применение результатов работы, воспроизводимые результаты.

Практика. Работа с литературными источниками, подбор информации для выполнения тематических практических работ на постановку эксперимента: «Какой снег быстрее тает зимой?», «Зачем заяц к зиме меняет шубу?», «Что легче – заставить кипеть воду или сахарный сироп?». Доклады результатов выполненных работ, общее обсуждение.

Тема 5.2. Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов

Теория. Выбор тематики будущей работы. Творческий проект и его особенности. Определение цели и постановка задач. Составление плана и факторы, влияющие на его выполнение. Поэтапная реализация проекта.

Практика. Слушание музыкальных произведений, чтение и обсуждение литературных произведений, просмотр видеоматериалов по различным видам творческой деятельности (история создания музыкальных произведений, художественных полотен и др.). Постановка театрализации сказки «Репка», как иллюстрации проектной работы. Показ, общее обсуждение.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года: повторение изученного за год. Обзор достижений учащихся: разбор лучших работ.

Практика. Интерактивная игра с викториной (итоговый контроль), самоанализ и общее обсуждение выполнения заданий.

3 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Обзор содержания программы учебного года. Порядок проведения занятий. Современные методы изучения окружающего мира. Информационные потоки.

Практика. Беседа-диалог «Как дожить до третьего тысячелетия». Выполнение развивающих упражнений: «Разминка для ума», «Небывальщина», работа с рисунками «Нелепицы». Литературные игры, игры со словами на внимание. Выполнение самостоятельных заданий на сообразительность и знание природных закономерностей (входное тестирование).

Раздел 2. Человек и природа

Тема 2.1. Живая природа

Теория. Живые обитатели планеты. Биосфера: микромир и макромир. Бактерии, протисты, грибы, растения и животные. Эволюция. Систематика, ее значение.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «По следам Линнея и Дарвина», «Человек, открывший микромир», «Микроскоп Кулибина». Выполнение практических работ: «Приключения Петьки–микроба»; «Планктон, кому он нужен?»; «Найди название» (работа с определителями,

гербарием и описаниями растений, животных и птиц). Презентация выполненных работ, общее обсуждение. Составление кроссвордов. Обсуждение ответов, общая рефлексия. Участие в предметной олимпиаде.

Тема 2.2. Неживая природа

Теория. Геология и география. Материки и океаны, части света. Язык географической карты. Вулканы, гейзеры, болота, пустыни и зыбучие пески, ледники, лавины и сель.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Мир болот и пустынь», «Природные катаклизмы». Работа с карточками, картами и текстовыми заданиями: «Проложи маршрут», «Добраться до оазиса». Решение занимательных географических задач в стихах, разбор решений, поиск ошибок и исправление их. Общая рефлексия. Участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня.

Тема 2.3. Человек на планете Земля

Теория. Связи между объектами живой и неживой природы. Биоценозы, пищевые цепочки. Использование природных закономерностей и явлений в жизни человека. Биотехнологии, бионика.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Четыре стихии», «Единый организм Земли». Работа с текстовыми карточками, справочной литературой. Выполнение творческих заданий на восстановление природного равновесия по заданной схеме. Оформление результатов работы (стендовый доклад, презентация компьютерная). Обсуждение результатов выполнения заданий, рефлексия.

Раздел 3. Деятельность человека. Познание и творчество

Тема 3.1. Человек и общество

Теория. Наши ближайшие соседи. Знаменитые места мира. Научные открытия советских и российских ученых. Спортивные достижения, произведения искусства. Знаменитые артисты, художники, писатели, композиторы и музыканты, прославившие Россию.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов и художественной литературы с обсуждением в группе: «Золотое кольцо России» «По Европе и Великобритании», «Николай Пирогов, Илья Мечников: русские врачи, изменившие мир», «Советский цирк и балет». Выполнение творческих работ-сообщений с возможным использованием музыкальных (танцевальных,

художественных, литературных) иллюстраций к предлагаемой информации. Разбор и обсуждение работ учащихся.

Тема 3.2. Человек и его окружение

Теория. Взаимодействие людей друг с другом. Семья, друзья и знакомые, встречные люди, попутчики, соратники. Экология общения. Современный бытовой этикет, правила поведения.

Практика. Чтение и просмотр фрагментов художественных произведений и стихов: «В театре», «Шел трамвай 10 номер», «Лапуся», «Огурцы», «Синие листья». Тренинг общения и сотрудничества. Игровые этюдные задания на умение познакомиться, обратиться с просьбой, договориться в конфликтной, проблемной или другой неоднозначной ситуации. Мини театрализации и речевые поединки, разбор и общее обсуждение.

Раздел 4. Здоровье человека

Тема 4.1. Организм человека

Теория. Сердечно-сосудистая, дыхательная и нервная системы человека, органы чувств, их функции. Профилактика заболеваний и травматизма.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Вечный двигатель», «Как мы видим то, что видим?», «Шестое чувство», «Польза страха». Коллективная практическая работа: «Два круга жизни». Практические работы: «Емкость легких», «Артериальное давление», «Порог чувствительности».

Тема 4.2. Безопасность жизни человека

Теория. Экологическая безопасность, здоровый образ жизни. Дыхание и питание, кожное дыхание. Инфекции, возбудители инфекционных заболеваний, способы защиты от них. Дорожные знаки, опасные места на дороге. Сезонные опасности: гололед, мороз и жара, средства предосторожности. Поведение на водоемах летом и зимой. Природные катастрофы, способы спасения.

Практика. Слушание, чтение и обсуждение литературных произведений, просмотр видеоматериалов: «На льдине», «Дядя Степа», «Петька-микроб», «Школа выживания». Практические работы: «Безопасное колесо», «Свойства воды», «Состав почвы», «Съедобные растения, ягоды и грибы», «Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды», «Знакомство с внешним строением кожи». Деловые игры: «Лавина», «Овер киль», «Лесной пожар», «В горах», «Остров», «Землетрясение».

Тема 4.3. Движение, физкультура и спорт

Теория. Значение двигательной активности для профилактики заболеваний сердечно-сосудистой, дыхательной, пищеварительной и других систем человека. Зарядка для ленивых. Танец и свободное движение, арт-терапия. Спортивные и бальные танцы.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов и художественной литературы, обсуждение в группе: «Оздоровительные практики разных народов», «Советский спорт», «Спортивные танцы, акробатический рок-н-рол». Выполнение упражнений дыхательной оздоровительной гимнастики. Разучивание движений простого вальса. Театрализованный бал. Подвижные игры, волейбол, настольный теннис.

Раздел 5. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 5.1. Проект и исследование

Теория. Исследование в гуманитарных науках (история, искусствоведение и др.). Дневник исследования (описание факта, выделение исторического события, переосмысление события, выделение позиции в отношении исторического факта). Личный дневник как способ сохранения личной истории, дневники известных людей, различия исторического и естественнонаучного факта.

Практика. Ведение общегруппового дневника. Подготовка групповых и индивидуальных докладов, их презентация. Общее обсуждение, рефлексия.

Тема 5.2. Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов

Теория. Уровень сложности проекта. Планирование и реализация многоэтапного проекта, отслеживание рисков. Подготовка концертного номера и концертной программы (выставочного изделия, рисунка и организация выставки) как примеры проектов разного уровня сложности.

Практика. Разработка, планирование, подбор материалов, информации, реализация проектов учащихся. Презентация проектных работ, общее обсуждение, рефлексия практического использования полученных результатов и опыта деятельности.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года: повторение изученного за год. Обзор достижений учащихся: разбор лучших работ.

Практика. Интерактивная игра с викториной (итоговый контроль), самоанализ и общее обсуждение выполнения заданий.

4 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Обзор содержания программы учебного года. Порядок проведения занятий. Способы работы с информационными источниками, работа с текстом художественным и документальным.

Практика. Беседа-диалог «Интернет как источник информации». Выполнение заданий с помощью информационных источников (входное тестирование), обсуждение результатов работы.

Раздел 2. Человек и природа

Тема 2.1. Живая природа

Теория. Экологическое равновесие. Экосистемы планеты, биосфера земли как самая крупная экосистема. Естественный отбор и вмешательство в жизнь экосистем: «кошачий десант» в Индонезии, кролики в Австралии, ратан в водоемах Московской области.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Естественный отбор», «Восстановление нарушенного природного равновесия». Решение экологических задач, обсуждение в группе полученных результатов.

Тема 2.2. Неживая природа

Теория. Полезные ископаемые и их значение. Основные месторождения природных богатств России. Черное и мягкое золото. Рациональное использование богатств Земли. Способы поиска месторождений различных полезных ископаемых. Водные ресурсы России и их использование.

Практика. Составление карт крупнейших месторождений газа, нефти, угля, железа. Практические работы: «Определение полезных ископаемых», «Чем заменить природные богатства?», «Экономика родного края».

Тема 2.3. Человек на планете Земля

Теория. Влияния деятельности человека на живую и неживую природу, антропогенные факторы. Мир глазами астронома. Мир глазами географа. Мир глазами историка. Прошлое и настоящее глазами эколога. Сельское хозяйство, его развитие и ресурсы. Виды энергии, развитие энергетики. ГЭС, ТЭС и АЭС,

их польза и опасность использования. Новые источники энергии. Экологические проблемы современности: очистка воды, переработка мусора.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов с обсуждением: «Целина», «Живое прошлое земли», «Уроки Чернобыля», «Строительство плотин». Выполнение коллективных проектов: «Дом будущего», выполнение заданий на проектирование последствий при вмешательстве в естественные природные процессы по заданному фактору.

Раздел 3. Деятельность человека. Познание и творчество

Тема 3.1. Человек и общество

Теория. Общественно-полезная профессиональная деятельность человека в разных сферах. От древней Руси до страны, открывшей путь в космос. Значение науки и искусства в жизни человека.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Путешествие в древнюю Москву», «Пётр Великий», «Михаил Васильевич Ломоносов», «Екатерина Великая», «Наследие Циолковского». Выполнение творческих и реферативных работ: «Мир профессий». Предлагаемые сферы знаний – медицина и здравоохранение, образование и наука, строительство, энергетика, легкая и пищевая промышленность, машиностроение, и др. Презентация работ с обсуждением в группе.

Тема 3.2. Человек и его окружение

Теория. Взаимодействие людей. Черты характера, личностные качества. Виды влияний. Зависимости разной природы. Ведущий и ведомый, способы противостояния нежелательным влияниям.

Практика. Чтение и просмотр фрагментов художественных произведений и стихов: «Честное слово», «Республика ШКИД», «Коля Клюквин вырабатывает характер», обсуждение сюжетных линий, обмен впечатлениями. Тренинг общения и сотрудничества «Как сказать «нет» и не потерять друзей».

Раздел 4. Здоровье человека

Тема 4.1. Организм человека

Теория. Органы и ткани. Мир живой клетки. Взаимосвязь функции органа и строения его тканей. Защитные механизмы организма, иммунитет способы его укрепления. Гигиена и асептика. Инфекция вирусная и бактериальная, антибиотики.

Практика. Чтение и просмотр научно-популярных материалов: «Отважные клетки», «Кровь», «Грипп, способы противостояния инфекции», «Волшебная плесень». Практическая работа: «Ухо, горло, нос», «Витамин жизни», оформление работ, доклад с обсуждением в группе.

Тема 4.2. Безопасность жизни человека

Теория. Антропогенная опасность, войны и терроризм. История противостояний. Техника безопасности на производстве.

Практика. Просмотр документальных материалов: «Памяти Беслана», «Нет терроризму!». Конкурс плакатов и рисунков «За безопасную жизнь». Проведение выставки, выбор лучших работ, обсуждение в группе.

Тема 4.3. Движение, физкультура и спорт

Теория. Туризм спортивный и познавательный. Спортивные игры и индивидуальная тренировка. Ритмические двигательные практики и танец.

Практика. Виртуальные экскурсии «Чудеса чудес». Подвижные игры, настольный теннис, волейбол, мини-футбол. Разучивание танцевальных движений современных и традиционных танцев. Проведение танцевального вечера.

Раздел 5. Основы проектной и исследовательской деятельности

Тема 5.1. Проект и исследование

Теория. Практика путешествий, экспедиций и землеописаний. Коллекционирование. Практика следопытов.

Практика. Работа с простыми определительными таблицами. Подготовка тематических докладов. Проведение тематических диспутов, дебатов: «История мировых исследований».

Тема 5.2. Планирование и этапы выполнения исследовательских работ и проектов

Теория. Сбор информации, правила проведения опроса. Сбор предметного материала исследования, правила корректной постановки эксперимента.

Практика. Решение обучающих задач на корректность эксперимента: «Таракан», «В огороде бузина...», «Контрольная группа». Выполнение запланированных работ в течение года, их оформление и презентация. Обсуждение в группе, прогнозирование продолжения исследования или применения проектного продукта.

6. Итоговое занятие

Теория. Подведение итогов года: повторение изученного за год и в целом по программе. Обзор достижений учащихся: разбор лучших работ.

Практика. Интеллектуальная игра (итоговый контроль), самоанализ и общее обсуждение выполнения заданий.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля (аттестации) и способы определения результативности освоения программы

Результаты реализации программы проверяются систематически в течение всего учебного года относительно исходного уровня знаний и умений учащихся на начало обучения. Контроль ведется на текущих занятиях в процессе наблюдения педагога за активностью и продуктивностью учебной деятельности учащихся, а также в ходе контрольных занятий. Результат обучения оценивается по личным достижениям ребенка относительно его собственных возможностей.

Для определения исходного уровня знаний ребенка проводится предварительный контроль, далее промежуточный и итоговый контроль.

Виды контроля

- *Предварительный контроль* проводится в начале первого года для определения исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся на начало обучения, или остаточных знаний и навыков на начало следующего учебного года;
- *Текущий контроль* проводится на каждом занятии в виде беседы-диалога, просмотра выполнения заданий;
- *Промежуточный контроль* проводится в конце каждого полугодия на контрольных занятиях (викторины, творческие тематические работы, проектные работы).
- *Итоговый контроль* проводится в форме контрольного занятия в конце учебного года, позволяет выявить общую динамику изменения образовательного уровня учащегося.

Промежуточная аттестация проводится в форме комплексной самостоятельной работы в конце каждого учебного года, определяет успешность освоения образовательной программы данного года обучения. Применяется бальная система оценивания.

Итоговая аттестация проводится в форме комплексной самостоятельной работы в конце последнего учебного года, определяет успешность усвоения образовательной программы. Система оценивания – бальная.

Критерии оценки учебных результатов программы

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в таблице педагогического наблюдения. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке. Общая работа учащихся, оценивается по уровневой шкале:

- Высокий уровень,
- Средний уровень,
- Минимальный уровень.

Уровень продвижения ребенка в освоении программы на протяжении учебного года фиксируется в таблицах педагогического наблюдения. В конце года проводится комплексный анализ достижений учащегося, с учетом результатов контроля участия в олимпиадах и других мероприятиях, после чего делается вывод о степени освоения ребенком программного материала.

Высокий уровень	Ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, активное чтение, проявление инициативы в познавательной деятельности, не пропускает занятия без уважительной причины, высокий уровень знаний, устойчивые навыки работы с литературными и другими информационными источниками. В самостоятельной работе дает более 85% правильных ответов. Участвует в предметных олимпиадах разного уровня.
Средний уровень	Ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, хороший начальный уровень знаний, инициативы не проявляет, но способен поддержать инициатора в познавательной деятельности, в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программы умениями и навыками. Иногда допускает ошибки, но способен их найти, не всегда внимателен, правильных ответов 60-70%. Участвует в предметных олимпиадах внутреннего уровня.
Минимальный уровень	Отвлекаемость, утомляемость, слабая заинтересованность в познавательной деятельности, посещает занятия «время от времени», удовлетворительный уровень знаний, слабые навыки самостоятельной работы. Правильных ответов менее 50%. В предметных олимпиадах не участвует.

Способы фиксации учебных результатов программы

- записи в дневниках учащихся и журнале учета работы объединения достижений учащихся (результатов участия в предметных олимпиадах и конкурсах);
- запись в листе педагогического наблюдения;
- видеозапись открытых занятий.

Формы публичной презентации, предъявления образовательных результатов программы

1. Викторины;
2. Мини-олимпиады, которые проходят в 3 тура:
 - теоретический (тест или устная беседа),
 - игровой тур (проведение игрового занятия по пройденной теме),
 - практический (индивидуальное решение олимпиадных заданий).
3. Открытое занятие, деловая игра;
4. Презентация творческих работ учащихся;
5. Размещение видео и фотоматериалов занятий в сетях интернет.

ОРГАНИЗАЦИОННО–ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Подборки заданий (тексты, карточки, видеоряд):
2. Видеоматериалы, CD:
 - Земля – планета солнечной системы. Времена года и время суток.
 - Воздушная оболочка земли.
 - Как рождается ветер. Как возникает ураган.
 - Как возникают грозы. Почему гремит гром.
 - Облака. Почему идёт дождь.
 - Моря и океаны. Почему вода в океанах солёная.
 - Приливы и отливы.
 - Морские течения.
 - Острова. Почему фауна некоторых островов уникальна.
 - Растительное царство. Почему жизнь на Земле невозможна без растений.
 - Древние растения. Как размножаются папоротники.
 - Путешествия растений. Как летают плоды и семена.

- Самые простые животные.
- Мышцы и их работа. Как мы двигаемся.
- Сердце. Почему сердце стучит. Зачем мы проверяем пульс
- Кровь. Почему кровь красная.
- Легкие. Почему мы не можем дышать под водой.
- Центральная нервная система. Как мозг управляет руками и ногами.
- Как рождается вулкан.
- Почему происходят землетрясения.
- Почему смерчи так опасны.
- Климат. Почему в Сахаре не бывает дождей.
- Полюса. Как возникли полярные льды.
- Небесные явления. Как возникает радуга.
- Небесные явления. Как возникает радуга.
- Горные породы. Полезные ископаемые.
- Как в пещерах возникают «скульптуры».
- Коварное море. Почему возникают цунами.
- Великие первооткрыватели.
- Подводные исследовательские лаборатории.
- Море в опасности. Почему исчезает Аральское море.
- Слух и равновесие. Почему наши уши похожи на раковину.
- Вкус и обоняние. Как язык воспринимает вкус.
- Кожа и осязание. Личная гигиена. Почему люди различаются по цвету кожи.
- Когда тело болеет.
- «Советы доктора Айболита».

3. Плакаты, карточки:

- «Солнечная система».
- «Звездное небо».
- «Природа живая и неживая».
- «Типы связей в биоценозе».
- «Тело человека».
- «Системы органов человека», набор плакатов;
- Текстовые экологические задачи, подборка карточек;
- Подборка карточек для проведения самостоятельных работ по всем темам программы.

4. Подборки тематических тестовых заданий, карточки самоконтроля;

5. Подборка музыкального материала для танцев, и песенного материала о явлениях природы, животных и растениях, CD;
6. Настольные развивающие игры:
 - «Зоологическое лото»
 - «Остров сокровищ»
 - «Деревня Простоквашино»
 - «Дабл»
 - «По следам Робинзона»
 - «Параллели и меридианы»
7. Справочная литература: энциклопедический словарь, толковый словарь (для школьников), определитель растений, определитель животных, определитель минералов, географический атлас России, Красная книга, ареалы обитания животных и растений;
8. Глобус;
9. Набор географических карт;
10. Комплект спортивно-игрового инвентаря (мячи, конусы, эстафетные палочки, канат, обручи).

Материально–техническое и информационное обеспечение программы:

1. Кабинет для занятий достаточной площади (2м² на учащегося) в соответствии СанПиН 2.4.4.3172–14 от 04.07 2014 № 41;
2. Парты и стулья по числу учащихся;
3. ПК, мультимедийный проектор, экран;
4. Доска для фломастеров или мела;
5. Демонстрационная магнитная доска с набором магнитов.

Список литературы

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей

1. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п–П8.
2. Конституция Российской Федерации.
3. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.

4. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726–р.
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729–р.
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.
8. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»
9. Примерные требования к программам дополнительного образования детей: приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06–1844.
10. Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172–14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
11. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
12. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
13. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
14. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

Методическая литература

1. Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология [Текст] / С.Д.

- Дерябо С.Д., Ясвин В.А. - Ростов-на Дону: Феникс, 1996. - 126 с.
2. Естествознание: Программы средней общеобразовательной школы [Текст]. - М.: Просвещение, 1992. - 47 с.
 3. Исследовательская деятельность младших школьников: программа, занятия, работы учащихся/ авт.– сост. Е.В.Кривобок, О.Ю.Саранюк. – Волгоград: Учитель, 2008 год. –138 с.
 4. Каропа Г.Н. Экологическое образование школьников: ведущие тенденции и парадигмальные сдвиги [Текст] / Г.Н. Каропа. - Минск: НИО, 2000. - 210 с.
 5. Конюшко, В.С. Методика обучения биологии [Текст]: учеб.пособие / В.С. Конюшко, С.Е. Павлюченко, С.В. Чубаро. - Минск: Книжный дом, 2004. - 256 с.
 6. Конюшко, В.С. Методика обучения биологии [Текст]: учеб.пособие / В.С. Конюшко, С.Е. Павлюченко, С.В. Чубаро. - Минск: Книжный дом, 2004. - 256 с.
 7. Лазарева, О.Н. Методика преподавания естествознания. Часть 1. Теоретические основы методики обучения естествознанию в начальных классах [Текст]: учебное пособие / О.Н. Лазарева. - Екатеринбург, 1999. – 262 с.
 8. Лернер, И.Я. Качества знаний учащихся. Какими они должны быть? [Текст] / И.Я. Лернер. - М.: Знание, 1978. - 48 с.
 9. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/ Сост. Е.Н. Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011. – 144 с.
 - 10.Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания/ А.И.Савенков.– Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. – 208 с.
 - 11.Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2004. – 80 с.
 - 12.Сухаревская Е.Ю. Занимательное естествознание. Жизнь на Земле: Учеб.-метод. пособие для учителей начальной школы. – Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003. – 128 с.
 - 13.Товпинец И.П., Дмитриева Н.Я. Естествознание: Учебник-хрестоматия для учащихся начальной школы. – М.: Просвещение, 1997. – 224 с.: ил.
 - 14.Учебные стандарты школ России. Государственные стандарты начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования. Книга 1. Начальная школа. Общественно-гуманитарные

- дисциплины [Текст] / под ред. В.С. Леднева, Н.Д. Никандрова, М.Н. Лазутовой. - М.: Просвещение, 1998. - Э.Бомон, К.Франко. Голубая планета: Энциклопедия знатока. – М.: «Махаон», 2008.
1. Шклярова Т.В. Справочник для младших классов. – М. МЦНМО, 2001.
 15. Э.Бомон, К.Франко. Живая планета: Энциклопедия знатока. – М.: «Махаон», 2008.
 16. Э.Бомон, К.Франко. Зелёная планета: Энциклопедия знатока. – М.: «Махаон», 2008.
 17. Э.Бомон, К.Франко. Тело человека: Энциклопедия знатока. – М.: «Махаон», 2009. – 127 с.: ил.
 2. Эдвард де Боно Учите вашего ребенка мыслить. – Минск, Попурри, 1989.
 18. Юдин Г.Н. Главное чудо света. – М.: Педагогика, 1991.

Интернет-ресурсы

1. Детские электронные презентации и клипы, сайт. URL: <http://viki.rdf.ru/>;
2. Учебно – методическая помощь, естествознание. Методический совет, сайт. URL: <http://www.metodsovet.ru>
3. Учебно – методическая помощь, окружающий мир. Начальная школа, сайт. URL: <http://www.nachalka.ru>

Компьютерные программы

1. графические редакторы: Paint;
2. презентации – Microsoft Office PowerPoint;
3. аудио и видео: Windows Media Player;

СЛОВАРЬ КЛЮЧЕВЫХ ТЕРМИНОВ

Атмосфера Земли (гр. пар + сфера) — воздушная среда вокруг Земли, вращающаяся вместе с нею; масса около $5,15 \cdot 10^{15}$ т. Состав её у поверхности Земли: 78,1% азота, 21% кислорода, 0,9% аргона, в незначительных долях процента углекислый газ, водород, гелий, неон и другие газы. В нижних 20 км содержится водяной пар. На высоте 20-25 км расположен слой озона, который предохраняет живые организмы на Земле от вредного космического коротковолнового излучения. Выше 100 км растёт доля лёгких газов, на очень больших высотах преобладают гелий и водород; часть молекул разлагается на атомы, ионы и свободные электроны, образуя ионосферу.

Биоценоз (гр. жизнь + общий) — совокупность животных, растений и микроорганизмов, населяющих участок среды с однородными условиями жизни и характеризующихся определенными отношениями как между собой, и абиотическими факторами .

Биосфера – целостная самоорганизующаяся система, состоящая из различных компонентов (экологических систем, биоценозов, популяций, организмов и т. п.), сфера живых организмов и среды их обитания; структура и содержание биосферы определяются прошлой и современной деятельностью всех живых организмов, в том числе и человека.

Биология (гр. жизнь + учение) — комплекс знаний о жизни и совокупность научных дисциплин, изучающих живое. Биология исследует многообразие ныне существующих и вымерших живых существ, их строение (от молекулярного до анатомо-морфологического) и функции, происхождение, эволюцию, распространение и индивидуальное развитие, связи друг с другом, между сообществами и с неживой природой.

Биотехнология – использование живых организмов или биологических процессов в производстве.

Закон – объективная, необходимая, всеобщая повторяющаяся и существенная связь между явлениями и событиями.

Звездные скопления – гравитационно-связанные группы звезд.

Бионика (гр. жизнь + электроника) — одно из научных направлений в биологии и кибернетике, изучающее структуру и жизнедеятельность организмов с целью использования выявленных закономерностей в решении инженерных задач и для построения технических систем, сходных по характеристикам с живыми организмами и их частями.

ВСЕЛЕННАЯ — окружающий нас мир, бесконечный во времени и пространстве и безгранично разнообразный по тем формам, которые принимает движущаяся материя.

ГИДРОСФЕРА (от греч. *hydor* — вода и *sphaîra* — шар) — прерывистая водная оболочка Земли, располагающаяся между атмосферой и твердой земной корой; представляет совокупность океанов, морей и континентальных водных бассейнов (озер, рек и т.п.).

География (гр. Земля + пишу) — наука, изучающая твёрдую оболочку Земли, её структуру и динамику, взаимодействие и распределение в пространстве её отдельных компонентов (см. *Земля*). Основные цели географических исследований — научное обоснование путей рациональной территориальной организации общества и природопользования, создание основ стратегии экологически безопасного развития общества.

Геология (гр. Земля + учение) — комплекс наук о составе, строении и истории развития земной коры и Земли (см. *Земля*). Истоки геологии относятся к глубокой древности и связаны с первыми сведениями о горных породах, минералах и рудах. Термин «геология» ввёл норвежский в 1657г. учёный М.П. Эшольт. В самостоятельную ветвь естествознания геология выделилась в 18 — нач. 19 вв.

Гидросфера — водная оболочка Земли. Совокупность океанов, их морей, озёр, водохранилищ, прудов, рек, ручьёв, болот.

Естествознание — совокупность знаний о природе, нередко противопоставляемая обществоведению (наукам об обществе) и техническим наукам. Такое противопоставление весьма условно, так как многие научные дисциплины развиваются на стыках естественных, общественных и технических разделов единой науки как формы общественного сознания.

Жизнь — самоподдержание, самовоспроизведение и саморазвитие больших систем, элементарно состоящих из сложных органических молекул, происходящее в результате обмена веществ внутри этих молекул и между ними, а одновременно с внешней средой на основе затраты получаемой извне энергии и информации (см. *Информация, Энергия*).

Зрение — способность человека воспринимать свет от разных предметов в виде особых ощущений яркости, цвета и формы, позволяющих на расстоянии получать разнообразную информацию об окружающей действительности. До 80-85% информации человек получает посредством зрения. Первичная обработка информации происходит в глазу.

Иммунитет (лат. свободный от чего-то) — невосприимчивость или малая реактивность организма к инфекционным агентам и чужеродным веществам, его способность защитить свою целостность и биологическую индивидуальность. Обеспечивается защитными свойствами кожи и слизистых оболочек (у растений — покровами и оболочками клеток), клетками иммунной системы (макро- и микрофаги, лимфоидные клетки).

Клетка — один из основных структурных, функциональных и воспроизводящих элементов живой материи, её элементарная живая система. Особи живого состоят из одной (одноклеточные) или многих клеток. Существуют эволюционно неклеточные организмы (вирусы) и вторично потерявшие клеточное строение (водоросли). Размеры клеток — от 1 мкм до нескольких см в диаметре (яйцеклетки рыб и птиц).

Климат (гр. наклон (земной поверхности к солнечным лучам)) — многолетний статистический режим погоды, одна из основных географических характеристик той или иной местности. Основные особенности климата определяются поступлением солнечной радиации, процессами циркуляции воздушных масс, характером подстилающей поверхности. Из географических факторов, влияющих на климат отдельного региона, наиболее существенны широта и высота местности, близость его к морскому побережью, особенности орографии и растительного покрова, наличие снега и льда, степень загрязнённости атмосферы. Эти факторы осложняют широтную зональность климата и способствуют формированию местных его вариантов. (См. *Модели климата Земли*).

Круговорот веществ биологический (биотический), биотический круговорот — явление непрерывного относительно циклического, но неравномерного во времени и пространстве и сопровождающегося более или менее значительными потерями, закономерного перераспределения веществ, энергии и информации в пределах экологических систем различного иерархического уровня организации — от биогеоценоза до биосферы (см. *Биоценоз, Биосфера*).

Литосфера (гр. камень) — земная кора — верхняя часть твердой поверхности Земли

Наука — сфера человеческой деятельности, феномен общественного сознания, процесс построения систематизированного образа части реальности, ориентированный на выявление её общих свойств. Основой этого процесса служит научная методология — комплекс приёмов решения определённых задач, а его результатом является получение теоретического знания, служащего удовлетворению базовых человеческих потребностей, первая из которых — познавательная доминанта человеческой деятельности, а вторая — научное обеспечение разработки новых технологий.

Планета (гр. блуждающая звезда) — небесное тело, движущееся вокруг Солнца в его гравитационном поле и светящееся отражённым солнечным светом. Масса планеты слишком мала для того, чтобы внутри её могли протекать характерные для звёздных недр ядерные реакции. Несомненно, планеты должны быть и около многих других звёзд, однако прямые наблюдательные данные отсутствуют. (См. *Система солнечная*).

Симбиоз (гр. совместная жизнь, сожительство) — тип взаимоотношений организмов разных групп: совместное существование; взаимовыгодное, нередко обязательное

сожительство особей двух или более видов. Симбиоз распространен очень широко. Индивиды — участники симбиоза называются симбионтами.

Система солнечная — В состав входят кроме самих планет их спутники, а также астероиды, кометы, метеорные тела, солнечный ветер

Солнце — рядовая звезда нашей Галактики — плазменный, шар (см. *Плазма*). Поэтому такие проблемы, как источники энергии Солнца, его строение, образование спектра, являются общими для физики Солнца и звёзд (см. *Галактика, Звёзды*). Для земного наблюдателя уникальность Солнца состоит в том, что это ближайшая к нам и единственная звезда, поверхность которой можно подвергнуть детальному изучению

Среда окружающая, среда обитания — все тела и явления (природные и антропогенные), с которыми организм находится в прямых или косвенных взаимоотношениях. Среда включает все экологические факторы. Как и при рассмотрении экологических факторов отличают среду абиотическую, биотическую и антропогенную. Синоним: жизненная среда, экологическая среда.

Фагоцитоз — активный захват и поглощение живых клеток (бактерий) их фрагментов одноклеточными организмами или особыми клетками многоклеточных организмов — фагоцитами (см. *Фаги*). Фагоцитоз — одна из защитных реакций организма при воспалительных процессах. Явление фагоцитоза открыто в 1883 г. русским биологом **И. И. Мечниковым** (1845 — 1916).

Эволюция (лат. развёртывание) — необратимое и направленное историческое развитие живой природы, сопровождающееся изменением генетического состава популяций, формированием адаптаций, образованием и вымиранием видов, преобразованием экосистем и составленной ими биосферы в целом

Экология (гр. дом + учение) — область знания, изучающая взаимоотношения организмов и их сообществ с окружающей средой (в том числе с другими организмами и сообществами). Экология традиционно рассматривается как часть биологии. (См. *Биология, Среда окружающая*).

Она включает экологию особей, экологию популяций, экологию сообществ. В составе экологии рассматривают также экологию растений, экологию животных, эволюционную экологию (исследующую экологические аспекты эволюции) и общую экологию (изучает наиболее общие закономерности взаимоотношений организмов и среды). Формирование новой комплексной экологии, включающей элементы естественных, общественных и технических наук, ещё не закончилось.

Экосистема (гр. дом + целое, составленное из частей) — единый природный комплекс, образованный живыми организмами и средой их обитания, в которой живые и неживые компоненты связаны между собой обменом веществ и энергии. (См. *Биоценоз*).

Экосфера (гр. дом + шар) — 1) совокупность свойств Земли как планеты, создающих на ней условия для развития жизни (биотоп биосферы) (см. *Биосфера, Жизнь*).

Пространственно включает тропосферу (нижнюю часть атмосферы), всю гидросферу и верхнюю часть литосферы, свойства которых обусловлены остальными сферами планеты, включая её ядро, а также воздействиями Галактики, Солнца и других планет Солнечной системы; 2) совокупность свойств космического тела и его влияния на среду космического пространства

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ

1.1. "Слалом-гигант". Из стульев делаются две параллельные "трассы" слалома, которые соревнующиеся команды должны преодолеть, двигаясь вперед спиной. Тот, кто лавируя между стульями заденет один из них, возвращается на старт для повторной попытки. Побеждает та команда, все члены которой первыми преодолеют трассу без ошибок.

1.2. "Гонка за лидером". Беря старт, стоя по диагонали друг к другу за кругом из расставленных стульев двое участников состязания бегут змейкой вперед спиной, стараясь догнать соперника. Через пять кругов определяется победитель (тот, кто настиг или приблизился к сопернику). Если до этого кто-то три раза задел за стул, то он считается побежденным.

1.3. "Внимательные животные". Каждый, сидящий в круге выбирает роль животного, которое изображает характерной позой или жестом. Первый из играющих показывает свой образ, затем образ животного, выбранного кем-то другим. Тот, в свою очередь, повторяет свой образ и показывает еще чей-то. Выбывает тот, кто ошибся в показе, больше трех секунд продержал паузу, либо изобразил образ того участника, который уже выбыл.

1.4. "Запомни ритм". Ведущий предлагает участникам повторить за ним ритмическую модель, которую он воспроизвел с помощью хлопков. Для тех, кто не запомнил услышанный образец, дается ориентир в виде цифровой записи его, где цифра изображает число непрерывно, через равные интервалы следующих друг за другом хлопков, а тире между ними — паузы (например, 1-1-3-4-2). Для облегчения задачи предлагается вслух считать число хлопков в соответствии с их цифровым изображением. После освоения всеми ритмической мелодии она воспроизводится по кругу в индивидуальном, а затем нарастающем темпе. Сбившийся выбывает.

1.5. "Машинка". По той же схеме, что и в предыдущей игре, осваивается пантомимическая модель, состоящая из последовательных групп движений, каждой из которых придумываются условные обозначения (например, два "квадрата", две "гармошки", один "квадрат").

1.6. На основании игр, описанных в пунктах 4 и 5, предлагается игра **"Повтори за мной"**. Первый участник демонстрирует сопернику собственный ритм или пантомимическую модель в расчете на то, что их сложность не позволит тому ее повторить. Если так и происходит, то автор должен сам воспроизвести свое задание, в противном случае, он же и выбывает. Если автор повторил свою модель, то выбывает не сумевший этого сделать соперник. Если же последний справился с заданием, то уже он предлагает следующему игроку свой образец для повтора.

1.7. "Шапка-невидимка". В течение трех секунд надо запомнить все предметы, собранные под шапкой, которая на это время поднимается, а затем перечислить их.

1.8. Игры на распределение внимания. "Мяч в круге" - стоя в круге участники перебрасывают друг другу 1, 2, 3 и более мячей, сигнализируя о своих намерениях без помощи слов. Выбывает тот, чей брошенный мяч не был пойман.

"Броуновское движение" - ведущий вкатывает в круг один за другим несколько десятков теннисных мячей, которые не должны ни остановиться, ни выкатиться за пределы круга. Смысл - установление командного рекорда по количеству задействованных мячей.

"Волейбол без мяча" — две команды имитируют игру в волейбол по правилам (на три паса), но без мяча, а за счет обмена взглядами и демонстрации соответствующих движений.

2. ИГРЫ НА ПРЕОДОЛЕНИЕ РАСТОРМОЖЕННОСТИ И ТРЕНИРОВКУ УСИДЧИВОСТИ.

2.1. "Скамья запасных". Выбывший из игры должен сидеть на стуле до ее окончания. Если он встанет со стула или будет вертеться, то на всю команду налагается штрафное очко или ей засчитывается поражение.

2.2. "Восковая скульптура". Участники, сидящие в круге с закрытыми глазами, лепят "по цепочке" друг из друга одну и ту же скульптуру, после чего остаются в приданной позе до тех пор, пока не будет закончена последняя копия.

2.3. "Живая картина". Создав сюжетную сценку, её участники замирают до тех пор, пока водящий не отгадает названия картины.

2.4. "Автомобиль". Дети выступают в роли деталей ("колеса", "дверцы", "багажника", "капота" и т. п.), из которых водящий "собирает" автомобиль.

2.5. "Море волнуется" и другие игры типа **"Замри-отомри"**.

3. ИГРЫ НА ТРЕНИРОВКУ ВЫДЕРЖКИ И КОНТРОЛЬ ИМПУЛЬСИВНОСТИ

3.1. "Сила честности". Каждый член команды должен по очереди отжиматься от пола столько раз, сколько сможет, но "честно", т. е. не сгибаясь, полностью касаясь грудью пола и поднимаясь на вытянутые руки. Как только "чистый" отжим не получается, его сменяет партнер по команде, а сам он становится в конец строя. Побеждает команда, первая закончившая 100 отжиманий. По тем же условиям осуществляются соревнования в качании пресса.

3.2. "Съедобное-несъедобное", "Черное с белым не носить", "Да" и "Нет" не говорить" и подобные игры, требующие самоконтроля для избежания импульсивных реакций.

3.3. "Подскажи молча". В играх 1. 3, 1. 6, 2. 3 и прочих, где для достижения успеха дети подсказывают друг другу, это разрешается делать, но только молча, с помощью мимики и жестов. Выкрикнувший подсказку штрафуются или наказываются вся его команда.

3.4. "Продолжи ритм". После игры 1. 4 каждый участвует в непрерывном воспроизведении освоенного ритма, имея право только на один хлопок после соседа по кругу. Опоздавший со своим хлопком, не выдержавший паузу, сделавший лишний хлопок — выбывает.

3.5. "Скалолазы". Участники должны пройти вдоль свободной стены, фиксируясь на ней постоянно минимум тремя конечностями. Кто оторвал или передвинул одновременно две конечности, считается "сорвавшимся" и возвращается на старт. Побеждает команда, первая всем составом добравшаяся до противоположного угла.

3.6. Игры типа "Угадай мелодию".

3.7. "Личный подвиг". Несдержанному, импульсивному ребенку дается индивидуальное задание — подняв для ответа руку самому ее опустить и обдумать то, **что** хотел сказать, вновь подняв руку опять ее опустить и обсудить предполагаемый ответ с соседом. Только после этого вновь поднять руку, если хочется высказаться.

Игры за партами.

"Многоножки"

Перед началом игры руки находятся на краю парты. По сигналу учителя многоножки начинают двигаться к противоположному краю парты или в любом другом, заданном учителем, направлении. В движении принимают участие все пять пальцев.

"Двуножки"

Игра проводится аналогично предыдущей, но в "гонках" участвуют только 2 пальца: указательный и средний. Остальные прижаты к ладони. Можно устраивать гонки между "двуножками" левой и правой руки, между "двуножками" соседей по парте.

"Слоны"

Средний палец правой или левой руки превращается в "хобот", остальные - в "ноги слона". Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли, при ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Возможны также гонки слонов.

Чтобы игра не превратилась в постоянное развлечение учащихся и не мешала проведению других занятий, перед ее началом учитель должен четко сформулировать правила начинать и заканчивать игру только по определенному сигналу.

"Морские волны" (Е.К. Лютова, Г.Б. Моница)

Цель: научить детей переключать внимание с одного вида деятельности на другой, способствовать снижению мышечного напряжения.

По сигналу педагога "Штиль" все дети в классе "замирают". По сигналу "Волны" дети по очереди встают за своими партами. Сначала встают ученики, сидящие за первыми партами. Через 2-3 секунды поднимаются те, кто сидит за вторыми партами и т.д. Как только очередь доходит до обитателей последних парт, они встают и все вместе хлопают в ладоши, после чего дети, вставшие первыми (за первыми партами), садятся и т.д.

По сигналу учителя "Шторм" характер действий и последовательность их выполнения повторяются, с той лишь разницей, что дети не ждут 2-3 секунды, а встают друг за другом сразу.

Закончить игру надо командой "Штиль".

"Ловим комаров"

Цель: снять мышечное напряжение с кистей рук, дать возможность гиперактивным детям подвигаться в свободном ритме и темпе.

Скажите детям: "Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в класс налетело много комаров. По команде "Начали!" вы будете ловить комаров. Вот так! Педагог в медленном или среднем темпе делает хаотичные движения в воздухе, сжимая и разжимая при этом кулаки. То поочередно, то одновременно. Каждый ребенок будет "ловить комаров" в своем темпе и в своем ритме, не задевая тех, кто сидит рядом. По команде "Стой!" вы садитесь вот так: педагог показывает, как надо сесть (на свое усмотрение). Готовы? "Начали!"..."Стоп!" Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные руки вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают. А теперь - снова за работу. "Начали!".

