

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
гимназия № 1567 г. Москва.

|   |   |  |
|---|---|--|
| РАССМОТРЕНО<br>На заседании кафедры<br>Протокол № _____<br>от «28» 08.14 г. | СОГЛАСОВАНО<br>Зам. директора по УР<br>Козлова М.Ю.<br>«28» августа 2014 г. | УТВЕРЖДАЮ<br>Директор школы<br>А.Е.Козлов<br>«28» 08.14 г. |
|---|---|--|



**Рабочая программа  
по литературе  
для 11 классов  
базовый уровень  
среднее общее образование**

**составитель:**

Демиденко Екатерина Львовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
кандидат филологических наук

**учитель:**

Демиденко Екатерина Львовна,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
кандидат филологических наук

Соловьев Николай Александрович,  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории,  
Заслуженный учитель России

Москва, 2014

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 11 КЛАСС.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа по литературе для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2008.

Учитель – Терминасова Ольга Юрьевна

Уровень рабочей программы – базовый

Общее количество часов по плану – 102

Количество часов в неделю – 3

УМК - «Литература» под редакцией

В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2008.

Изучение литературы осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от.07.05.2013);
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 № 196;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом МО РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом МО РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
- Постановление Правительства РФ от 31.08.2013 № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Учебным планом ГБОУ гимназии № 1567;
- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в

соответствии с целями изучения лит Программа соответствует требованиям ЕГЭ по литературе, которые определены стандартом.

Курс литературы в 11 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений и решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 11 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа 11 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного

текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение, выполнение заданий в тестовой форме.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

1. образную природу словесного искусства;
2. общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
3. авторов и содержание изученных произведений;
4. основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Уметь:

1. проследить темы русской литературы в их историческом изменении;
2. определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
3. определять идейную и эстетическую позицию писателя;
4. анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

5. оценивать проблематику современной литературы;
6. анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
7. различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
8. осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
9. сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
10. находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
11. выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
12. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

#### Ожидаемые результаты обучения

Предметные - освоить первоначальные знания о системе русского языка; овладеть элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; быть способным выражать свои мысли в связном повествовании; владеть образностью и эмоциональностью устной и письменной речи.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации  
Метапредметные-освоить информационно – технологические умения (поиск, обработка, преобразование информации; представление информации в разных видах и формах).

Коммуникативные умения характеризуют возможные достижения в речевом, языковом развитии учащегося и в деятельности общения;

А) Овладеть умениями выделять главную мысль; делить текст на смысловые части, анализировать фрагменты текста, озаглавливать, фиксировать нужное ;

Б) Овладеть умениями строить диалогическую речь (обмениваться доступной информацией, учитывать особенности диалога и участников общения; приводить доказательства; высказывать свою точку зрения).

В) Проявлять готовность к речевому творчеству (сочинять, импровизировать, анализировать творческие работы; проявлять оригинальность).

Регулятивные (организационные) умения характеризуют необходимые умения самостоятельно осуществлять учебно – познавательную и другую деятельность

Г) Овладеть умениями анализировать (определять целесообразность действий, операций, средств; оценивать качество процесса деятельности и отношения участников к ней).

Личностные

Д) Иметь развитую способность оценивать умения, характеризующие оценочную деятельность (соотносить цель и процесс деятельности с ее результатом

Личностные - Освоить умения рефлексивной деятельности (анализировать собственные действия, поведение, чувства, способности; высказывать суждения о полученной информации; анализировать и объективно оценивать отношение к себе со стороны сверстников, пользоваться приемами самонаблюдения).

Быть способным к сопереживанию (проявлять понимание чужих проблем, эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе;

адекватно реагировать на смысл, главную мысль произведений искусства и литературы; эмоционально оценивать героев. Их поступки, характер;

анализировать нравственную сторону поступков своих и их сверстников.

Овладеть умениями и навыками применять знания (использовать способы учебной работы в других видах деятельности во внеучебное время;

пользоваться полученными знаниями и умениями для организации самостоятельной познавательной деятельности; использовать различные

информационные средства для саморазвития. Быть способным предвидеть последствия своего поведения; уметь анализировать явления с позиций нравственных ценностей; устанавливать причины негативных проявлений по отношению к объектам природы, к младшим, пожилым людям.

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Программа соответствует требованиям ЕГЭ по литературе

#### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Агеносов В. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч., М.: Дрофа, 2007

2. Агеносов В. Русская литература XX века. Методическое пособие для учителя, М.: Дрофа, 2005
4. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
5. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2006
6. Литературоведение по персоналиям.

### **Тематическое планирование.**

#### **Сентябрь.**

Ф.М.Достоевский. Важнейшие вехи биографии. Роман «Преступление и наказание» как идейно-художественное единство. Двойники Раскольникова как отражение его идеи. Соня Мармеладова. Психологический метод Достоевского. Речь Достоевского о Пушкине.

Посещение музея Достоевского в Москве.

А.П.Чехов. Биография. Рассказы Чехова. «Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Монографический анализ рассказов Чехова «Припадок», «Палата № 6», «Студент», «Дама с собачкой».

#### **Октябрь**

Писатель и эпоха. (Работа со списком литературы на лето). Рубеж веков (историческая справка). Драматургия Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие художественного метода Чехова-драматурга. Основной конфликт пьесы. Символизм названия и тема «сада» в русской литературе. Особенности жанра и композиции пьесы. Авторская позиция и средства ее выражения. Стиль Чехова-драматурга.

Посещение музея А.П.Чехова в Москве.

Иван Алексеевич Бунин. Биографическая справка. Философская лирика Бунина.

#### **Ноябрь**

Монографический анализ рассказа («Господин из Сан-Франциско», «Иоанн-Рыдалец», «Чистый понедельник», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» - по выбору учащихся). Тема исторической памяти в произведениях Бунина. Время и пространство в рассказах Бунина. Природа у Бунина. Музей Бунина в Ефремове и в Ельце.

Сочинение по произведениям Бунина и Чехова.

#### **Декабрь**

Проблема традиций и новаторства в литературе разных направлений начала века (доклады учащихся по творчеству поэтов «серебряного века»).

Сквозные темы и мотивы в поэзии начала века. Судьба и поэзия Осипа Мандельштама. Романтический герой лирики Николая Гумилева. Поэтический мир Марины Цветаевой. Историко-культурная и общественно-гражданская проблематика произведений Валерия Брюсова. «Дом Брюсова» в Москве (музей Серебряного века)

Алексей Максимович Горький. Творческий путь. Раннее романтическое творчество Горького. Идейно-художественное своеобразие романа «Фома Гордеев». Герой и среда в произведениях Горького. Музей Горького.

Гуманизм пьесы Горького «На дне».

## **Январь**

Проблема правды в пьесе «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл финала пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.

Литературные портреты как жанр. Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов и Александр Александрович Блок в восприятии Горького.

Публицистика Горького. Роль Горького в судьбе русской культуры.

Полемика по вопросам социалистического реализма.

## **Февраль**

Русский символизм. Старшие символисты (обзор, доклады учащихся о творчестве Д.С.Мережковского, З.Н.Гиппиус, Ф. Соллогуба, К.Д.Бальмонта и др. с монографическим разбором одного стихотворения).

Философские идеи Вл. Соловьева.

«Младосимволисты».

Александр Александрович Блок. Творческий путь. Лирика Блока. Образ Прекрасной Дамы. Монографический анализ стихотворений из первого, второго и третьего тома (по выбору учащихся). Город в лирике Блока. Россия у Блока. Судьба поколений в поэме «Возмездие». Особенности поэтической манеры Блока в поэме «Соловьиный сад». Посещение музея Блока в Шахматово.

Поэма «Двенадцать». Образ революции в поэме. Многозначность названия. «Вечные» образы. Особенности жанра и построения. Время и пространство в поэме. Особенности стиля (символика, лексика, ритм).

## **Март.**

Акмеизм и Анна Ахматова. Биография Ахматовой. Анализ стихотворений (по выбору). Тема памяти в поэме Ахматовой «Реквием». Футуризм. Поэзия В.В.Маяковского (анализ стихотворений по выбору). Основные мотивы ранней лирики Маяковского. Тема поэта и поэзии у Маяковского. Советский период творчества Маяковского. Тема классического наследия в творчестве Маяковского. Поэзия Есенина. Есенин и «новокрестьянские» поэты. Особенности отражения действительности у Есенина.

Сочинение по произведениям Ахматовой, Маяковского, Есенина.

М.М.Булгаков. Биографическая справка. История создания романа «Белая гвардия».

## **Апрель**

Тема долга и чести в романе «Белая гвардия». Образ города у Блока. Мотивы русской классики в «Белой гвардии». Образ женщины у Булгакова. «Белая гвардия» и «Дни Турбиных». Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Борис Пастернак. Основные мотивы творчества (анализ стихотворений – по выбору учащихся).

## **Май.**

Роман Замятина «Мы». Жанр антиутопии. А.И.Солженицын. Биография. Рассказы А.И.Солженицына «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Современная литература (жанры, стили, персоналии).