

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
гимназия № 1567 г. Москва.

РАССМОТРЕНО На заседании кафедры Протокол № _____ от «28» 08.14 г.	СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УР Козлова М.Ю. «28» августа 2014 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы А.Е.Козлов «28» 08.14 г.
---	---	--



**Рабочая программа
по литературе
для 11 классов
базовый уровень
среднее общее образование**

составитель:

Демиденко Екатерина Львовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
кандидат филологических наук

учитель:

Демиденко Екатерина Львовна,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
кандидат филологических наук

Соловьев Николай Александрович,
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории,
Заслуженный учитель России

Москва, 2014

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 11 КЛАСС.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая программа по литературе для 11 класса составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования и программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2008.

Учитель – Терминасова Ольга Юрьевна

Уровень рабочей программы – базовый

Общее количество часов по плану – 102

Количество часов в неделю – 3

УМК - «Литература» под редакцией

В.Я. Коровиной, 7-е издание, М. Просвещение, 2008.

Изучение литературы осуществляется в соответствии со следующими нормативными документами.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред.от.07.05.2013);
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.2001 № 196;
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования, утвержденный приказом МО РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004 № 1089;
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный Приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. № 1089»;

- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом МО РФ от 09.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 01.02.2012 № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации департамента государственной политики в образовании от 10 февраля 2011г. № 03-105 «Об использовании учебников и учебных пособий в образовательном процессе»;
- Постановление Правительства РФ от 31.08.2013 № 755 «О федеральной информационной системе обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования, и приема граждан в образовательные организации для получения среднего профессионального и высшего образования и региональных информационных системах обеспечения проведения государственной итоговой аттестации обучающихся, освоивших основные образовательные программы основного общего и среднего общего образования»;
- Учебным планом ГБОУ гимназии № 1567;
- внутришкольные локальные акты, регламентирующие сопровождение учебно-воспитательного процесса.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в

соответствии с целями изучения лит Программа соответствует требованиям ЕГЭ по литературе, которые определены стандартом.

Курс литературы в 11 классе строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений и решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Ведущая линия изучения литературы в 11 классе – литература как величайшая духовно-эстетическая ценность, освоение идейно-эстетического богатства родной литературы, ее лучших образцов.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Программа 11 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

Виды контроля:

- промежуточный: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, художественный, с изменением лица), выразительное чтение, в том числе и наизусть. Развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного

текста, характеристика литературного героя, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-литературную темы, презентации проектов

- итоговый: анализ стихотворения, развернутый ответ на проблемный вопрос, сочинение, выполнение заданий в тестовой форме.

В результате изучения литературы ученик должен знать/понимать:

1. образную природу словесного искусства;
2. общую характеристику развития русской литературы (этапы развития, основные литературные направления);
3. авторов и содержание изученных произведений;
4. основные теоретико-литературные понятия: литература как искусство слова, слово как жанр древнерусской литературы, ода как жанр лирической поэзии, жанр путешествия, сентиментализм (начальное представление), романтизм (развитие понятия), баллада (развитие представления), роман в стихах (начальное представление), понятие о герое и антигерое, реализм (развитие понятия), реализм в художественной литературе, реалистическая типизация (развитие понятия), трагедия как жанр драмы (развитие понятия), психологизм художественной литературы (начальное представление), понятие о литературном типе, понятие о комическом и его видах: сатире, иронии, юморе, сарказме; комедия как жанр драматургии: (развитие представлений), повесть (развитие понятия), развитие представлений о жанровых особенностях рассказа, художественная условность, фантастика (развитие понятий), притча (углубление понятия), системы стихосложений, виды рифм, способы рифмовки (углубление представлений), философско-драматическая поэма.

Уметь:

1. проследить темы русской литературы в их историческом изменении;
2. определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
3. определять идейную и эстетическую позицию писателя;
4. анализировать произведение литературы с учетом художественных особенностей и жанровой специфики;

5. оценивать проблематику современной литературы;
6. анализировать произведения современной литературы с учетом преемственности литературных жанров и стилей;
7. различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
8. осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
9. сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
10. находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
11. выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному;
12. строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением.

Ожидаемые результаты обучения

Предметные - освоить первоначальные знания о системе русского языка; овладеть элементарными способами анализа изучаемых явлений языка; быть способным выражать свои мысли в связном повествовании; владеть образностью и эмоциональностью устной и письменной речи.

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации
Метапредметные-освоить информационно – технологические умения (поиск, обработка, преобразование информации; представление информации в разных видах и формах).

Коммуникативные умения характеризуют возможные достижения в речевом, языковом развитии учащегося и в деятельности общения;

А) Овладеть умениями выделять главную мысль; делить текст на смысловые части, анализировать фрагменты текста, озаглавливать, фиксировать нужное ;

Б) Овладеть умениями строить диалогическую речь (обмениваться доступной информацией, учитывать особенности диалога и участников общения; приводить доказательства; высказывать свою точку зрения).

В) Проявлять готовность к речевому творчеству (сочинять, импровизировать, анализировать творческие работы; проявлять оригинальность).

Регулятивные (организационные) умения характеризуют необходимые умения самостоятельно осуществлять учебно – познавательную и другую деятельность

Г) Овладеть умениями анализировать (определять целесообразность действий, операций, средств; оценивать качество процесса деятельности и отношения участников к ней).

Личностные

Д) Иметь развитую способность оценивать умения, характеризующие оценочную деятельность (соотносить цель и процесс деятельности с ее результатом

Личностные - Освоить умения рефлексивной деятельности (анализировать собственные действия, поведение, чувства, способности; высказывать суждения о полученной информации; анализировать и объективно оценивать отношение к себе со стороны сверстников, пользоваться приемами самонаблюдения).

Быть способным к сопереживанию (проявлять понимание чужих проблем, эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе;

адекватно реагировать на смысл, главную мысль произведений искусства и литературы; эмоционально оценивать героев. Их поступки, характер;

анализировать нравственную сторону поступков своих и их сверстников.

Овладеть умениями и навыками применять знания (использовать способы учебной работы в других видах деятельности во внеучебное время;

пользоваться полученными знаниями и умениями для организации самостоятельной познавательной деятельности; использовать различные

информационные средства для саморазвития. Быть способным предвидеть последствия своего поведения; уметь анализировать явления с позиций нравственных ценностей; устанавливать причины негативных проявлений по отношению к объектам природы, к младшим, пожилым людям.

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Программа соответствует требованиям ЕГЭ по литературе

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

1. Агеносов В. Русская литература XX века. 11 кл.: Учебник для общеобразовательных учебных заведений: В 2 ч., М.: Дрофа, 2007

2. Агеносов В. Русская литература XX века. Методическое пособие для учителя, М.: Дрофа, 2005
4. Ильина И.Д. Предметная неделя литературы в школе.- Ростов н/Д.: Феникс, 2008
5. Лебедев Ю.В. Литература. 10 кл. Учебник для общеобразовательных учебных заведений. Базовый и профильный уровни. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2006
6. Литературоведение по персоналиям.

Тематическое планирование.

Сентябрь.

Ф.М.Достоевский. Важнейшие вехи биографии. Роман «Преступление и наказание» как идейно-художественное единство. Двойники Раскольникова как отражение его идеи. Соня Мармеладова. Психологический метод Достоевского. Речь Достоевского о Пушкине.

Посещение музея Достоевского в Москве.

А.П.Чехов. Биография. Рассказы Чехова. «Маленькая трилогия» («Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»). Монографический анализ рассказов Чехова «Припадок», «Палата № 6», «Студент», «Дама с собачкой».

Октябрь

Писатель и эпоха. (Работа со списком литературы на лето). Рубеж веков (историческая справка). Драматургия Чехова. Пьеса «Вишневый сад». Своеобразие художественного метода Чехова-драматурга. Основной конфликт пьесы. Символизм названия и тема «сада» в русской литературе. Особенности жанра и композиции пьесы. Авторская позиция и средства ее выражения. Стиль Чехова-драматурга.

Посещение музея А.П.Чехова в Москве.

Иван Алексеевич Бунин. Биографическая справка. Философская лирика Бунина.

Ноябрь

Монографический анализ рассказа («Господин из Сан-Франциско», «Иоанн-Рыдалец», «Чистый понедельник», «Солнечный удар», «Легкое дыхание», «Грамматика любви», «Антоновские яблоки», «Темные аллеи» - по выбору учащихся). Тема исторической памяти в произведениях Бунина. Время и пространство в рассказах Бунина. Природа у Бунина. Музей Бунина в Ефремове и в Ельце.

Сочинение по произведениям Бунина и Чехова.

Декабрь

Проблема традиций и новаторства в литературе разных направлений начала века (доклады учащихся по творчеству поэтов «серебряного века»).

Сквозные темы и мотивы в поэзии начала века. Судьба и поэзия Осипа Мандельштама. Романтический герой лирики Николая Гумилева. Поэтический мир Марины Цветаевой. Историко-культурная и общественно-гражданская проблематика произведений Валерия Брюсова. «Дом Брюсова» в Москве (музей Серебряного века)

Алексей Максимович Горький. Творческий путь. Раннее романтическое творчество Горького. Идейно-художественное своеобразие романа «Фома Гордеев». Герой и среда в произведениях Горького. Музей Горького.

Гуманизм пьесы Горького «На дне».

Январь

Проблема правды в пьесе «На дне». «На дне» как социально-философская драма. Смысл финала пьесы «На дне». Новаторство Горького-драматурга.

Литературные портреты как жанр. Лев Николаевич Толстой, Антон Павлович Чехов и Александр Александрович Блок в восприятии Горького.

Публицистика Горького. Роль Горького в судьбе русской культуры.

Полемика по вопросам социалистического реализма.

Февраль

Русский символизм. Старшие символисты (обзор, доклады учащихся о творчестве Д.С.Мережковского, З.Н.Гиппиус, Ф. Соллогуба, К.Д.Бальмонта и др. с монографическим разбором одного стихотворения).

Философские идеи Вл. Соловьева.

«Младосимволисты».

Александр Александрович Блок. Творческий путь. Лирика Блока. Образ Прекрасной Дамы. Монографический анализ стихотворений из первого, второго и третьего тома (по выбору учащихся). Город в лирике Блока. Россия у Блока. Судьба поколений в поэме «Возмездие». Особенности поэтической манеры Блока в поэме «Соловьиный сад». Посещение музея Блока в Шахматово.

Поэма «Двенадцать». Образ революции в поэме. Многозначность названия. «Вечные» образы. Особенности жанра и построения. Время и пространство в поэме. Особенности стиля (символика, лексика, ритм).

Март.

Акмеизм и Анна Ахматова. Биография Ахматовой. Анализ стихотворений (по выбору). Тема памяти в поэме Ахматовой «Реквием». Футуризм. Поэзия В.В.Маяковского (анализ стихотворений по выбору). Основные мотивы ранней лирики Маяковского. Тема поэта и поэзии у Маяковского. Советский период творчества Маяковского. Тема классического наследия в творчестве Маяковского. Поэзия Есенина. Есенин и «новокрестьянские» поэты. Особенности отражения действительности у Есенина.

Сочинение по произведениям Ахматовой, Маяковского, Есенина.

М.М.Булгаков. Биографическая справка. История создания романа «Белая гвардия».

Апрель

Тема долга и чести в романе «Белая гвардия». Образ города у Блока. Мотивы русской классики в «Белой гвардии». Образ женщины у Булгакова. «Белая гвардия» и «Дни Турбиных». Роман Булгакова «Мастер и Маргарита». Борис Пастернак. Основные мотивы творчества (анализ стихотворений – по выбору учащихся).

Май.

Роман Замятина «Мы». Жанр антиутопии. А.И.Солженицын. Биография. Рассказы А.И.Солженицына «Матренин двор», «Один день Ивана Денисовича». Современная литература (жанры, стили, персоналии).