

Департамент образования города Москвы  
Северное окружное управление образования  
Государственное бюджетное образовательное учреждение  
общеобразовательная школа – интернат среднего (полного) общего образования № 42

**ПРИНЯТО**

на Педагогическом совете №8  
«25» июня 2014 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор школы-интерната № 42  
Е.А. Кудина  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «25» \_\_\_\_\_ 2014 г.



Рабочая программа  
по предмету  
**Мировая Художественная Культура**  
(9 класс)  
на 2014 - 2015 учебный год

Количество часов в год: 35  
Количество часов в неделю: 1

**Учебники:**

Авторы: Данилова Г.И.  
«Мировая Художественная Культура» 7-9 класс  
М.: «Дрофа», 2008г.  
Рекомендовано МОиН РФ

**Согласовано**  
на заседании  
методического объединения  
Т.А. Родина  
Протокол № 5

«23» июня 2014 г.

Учитель: Т.А. Родина – Родина Т.А.

Москва 2014

**Мировая художественная культура  
для основного общего образования  
9 класс**

Составлена на основе: Программы для общеобразовательных учреждений.  
Мировая художественная культура 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа,  
2009.

**Учебник:**

Данилова Г.И. Мировая художественная культура 7-9 кл. Москва, изд-во «Дрофа»,  
2008 г.;

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Статус документа**

Представленная программа по мировой художественной культуре составлена на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования на базовом уровне.

Рабочая программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов учебного предмета с учётом

межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, определяет минимальный набор практических работ, выполняемых учащимися.

Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура» 5-11 кл. Составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009., в соответствии с нормативными документами Министерства образования РФ.

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010г.( приказ Мо РФ от 18.07.2003г. № 2783).

2 Концепция художественного образования( приказ Министерства культуры РФ от 28.12.2001г. №1403).

3.«О введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.04.2011 г. № 03-255);

Особенности художественно-эстетического образования определяются в следующих документах:

4.«Концепция развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации на 2008 – 2015 годы» (распоряжение Правительства РФ от 25.08.2008 г. № 1244-р);

### **Общая характеристика учебного предмета**

Курс мировой художественной культуры систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные в образовательном учреждении, реализующего программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории, формирует целостное представление о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека. Изучение мировой художественной культуры развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле отечественной и мировой художественной культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет учащимся неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Развивающий потенциал курса мировой художественной культуры напрямую связан с мировоззренческим характером самого предмета, на материале которого моделируются разные исторические и региональные системы мировосприятия, запечатлённые в ярких образах. Принимая во внимание специфику предмета, его непосредственный выход на творческую составляющую человеческой деятельности, в программе упор сделан на деятельные формы обучения, в частности на развитие восприятия (функцию – активный зритель/слушатель) и интерпретаторских способностей (функцию – исполнитель) учащихся на основе актуализации их личного эмоционального, эстетического и социокультурного опыта и усвоения ими элементарных приёмов анализа произведений искусства. В содержательном плане программа следует логике

исторической линейности (от культуры первобытного мира до культуры XX века). В целях оптимизации нагрузки программа строится на принципах выделения культурных доминант эпохи, стиля, национальной школы. На примере одного - двух произведений или комплексов показаны характерные черты целых эпох и культурных ареалов. Отечественная (русская) культура рассматривается в неразрывной связи с культурой мировой, что даёт возможность по достоинству оценить её масштаб и общекультурную значимость.

В соответствии с областным базисным планом в 8-9 классах изучается интегрированный учебный предмет «Мировая художественная культура» по 35 часов в год, из расчёта 1 час в неделю.

### Планирование.

МХК	Синтез искусств	
	<b>Виды искусства-35 часов №1 Художественное представление о мире</b>	<b>б часов</b>
1.	Понятие о видах искусства	1
2.	Тайны художественного образа	1
3.	Художник и окружающий мир	1
4.	Возвышенное и низменное в искусстве	1
5.	Трагическое в искусстве	1
6.	Комическое в искусстве	1

	<b>№2 Литература</b>	<b>2 часа</b>
7.	Литература как искусство слова	1
8.	Художественный образ в литературе	1
	<b>№3 Архитектура</b>	<b>8 часов</b>
9. - 1 0	Азбука архитектуры	2
11-12	Художественный образ в архитектуре	2
13-14	Понятие об архитектурных стилях	2
15-16	Виды архитектуры	2
	<b>№4 Изобразительное искусство</b>	<b>12 часов</b>
17-18	Язык изобразительного искусства	2
19-20	Художественные средства и жанры живописи	2
21-22	Искусство графики	2
23	Художественная фотография	1
24-25	Язык скульптуры	2
26-27	Декоративно – прикладное искусство	2
28	Искусство дизайна	1

	<b>№5 Музыка</b>	<b>7 часов</b>
29-30	Музыка как вид искусства	2
31	Художественный образ в музыке	1
32-33	Язык и форма музыкального произведения	2
34-35	Понятие о музыкальных жанрах	2

МХК	Синтез искусств	
	<b>Содружество искусств-34 часа №1 Синтетические искусства</b>	<b>13 часов</b>
1	Пространственно – временные виды искусства	1
2	Азбука театра	1
3	Актёр и режиссер в театре	2
4	Искусство оперы	1
5	В мире танца	1
6	Страна волшебная - балет	1
7	Искусство кино	1
8	Фильмы разные нужны	1
9-10	Экранные искусства: телевидение , видео	2
11-12	Компьютерное искусство	1
13	Зрелищные искусства: цирк и эстрада	1
	<b>№2 Под сенью дружных муз</b>	<b>22 часа</b>

14-15	Изобразительные искусства в семье муз	2
16-17	Художник в театре и кино	2
18-19	Архитектура среди других искусств	2
20-21	Содружество искусств и литература	2
22-23	Музыка в семье муз	2
24-25	Композитор в театре и кино	2
26-27	Когда опера превращается в спектакль	2
28-29	В чудесном мире балетного спектакля	2
30-31	На премьере в драматическом театре	2
32-33	Как рождается кинофильм	2
34-35	Взаимодействие искусств в будущем	2

### **Образовательные цели и задачи курса:**

Изучение мировой художественной культуры на ступени среднего (полного) общего образования на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;



- воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
- -изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников – творцов;
- - формирование и развитие понятий о художественно – исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической, человеческой цивилизации;
- - осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении её исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- - постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;

- Освоение различных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления, имеющего непреходящее мировое значение;
- - знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- - интерпретация видов искусства с учётом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.
- **Воспитательные цели задачи курса:**
- - помочь школьнику выработать прочную и устойчивую потребность общения с произведениями искусства на протяжении всей жизни, находить в них нравственную опору и духовно-ценностные ориентиры;
- - способствовать воспитанию художественного вкуса, развивать умения отличать истинные ценности от подделок и суррогатов массовой культуры;
- - подготовить компетентного читателя, зрителя и слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- - развитие способностей к художественному творчеству. Самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- - создание оптимальных условий для живого, эмоционального общения школьников с произведениями искусства на уроках, внеклассных занятиях и краеведческой работе.
- Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-

чувственного восприятия произведения искусства, развитие способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно – практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах и экскурсиях призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору профессии.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом отношении приоритетными для учебного предмета «Мировая художественная культура» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность;
- устанавливать несложные реальные связи и зависимости;
- оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- осуществлять поиск и критический отбор нужной информации в источниках различного типа (в том числе и созданных в иной знаковой системе - «языки» разных видов искусств);
- использовать мультимедийные ресурсы и компьютерные технологии для оформления

творческих работ;

- владеть основными формами публичных выступлений;
- понимать ценность художественного образования как средства развития культуры личности;
- определять собственное отношение к произведениям классики и современного искусства;
- осознавать свою культурную и национальную принадлежность.

## **Результаты обучения**

Результаты изучения курса «Мировая художественная культура» должны соответствовать «Требования к уровню подготовки выпускников», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию личностно ориентированного, деятельностного и практикоориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируются основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно

оценивать её уникальность и неповторимость, развиваются навыки оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры, что весьма необходимо для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ**

**В результате изучения мировой художественной культуры ученик должен:**

**Знать / понимать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

**Уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением.

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов

искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

**Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**

выбора путей своего культурного развития;

организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

**9 класс**

**Учебно-методический комплекс**

Программа

Программы для общеобразовательных учреждений « Мировая художественная культура» 5-11 классы .Автор: Данилова

Учебник

МОРФ Учебник для общеобразовательных учреждений  
« Мировая художественная культура» 7-9 класс. Москва  
« Дрофа» 2008 год.  
Автор: Данилова Г.И.

<p>Учебно-методические пособия для учителя</p>	<p>Данилова Г.Н. Тематическое и поурочное планирование.- М.: Дрофа,2007  4. Тесты и творческие задания к интегрированным урокам гуманитарного цикла. 5 – 11 классы / авт-с Волгоград: Учитель,2008  Стандарты второго поколения. Примерные программы основного общего образования «Искусство» М «Просвещение»2010год.</p>
<p>Дидактические материалы</p>	<p>Электронные пособия: « Учимся понимать живопись»,  « Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства», « Шедевры русской живописи и музыки», « История древнего мира и средних веков», электронный вариант Уроков МХК « История р скульптуры»</p>