

Аннотация к рабочей программе по математике

Полное наименование программы.

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2014г. 1-4 класс.

Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы.

Предмет «Изобразительное искусство» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство» учебного плана школы. Данная программа ориентирована на работу с обучающимися 1-4 класса.

Нормативная основа разработки программы.

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2014 г. М., «Просвещение».

Количество часов для реализации программы.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» с 1-4 класс в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, всего 135 часов

Рабочая программа рассмотрена на заседании методического объединения учителей начальных классов (Протокол № 1 от 28 августа 2016 года) и утверждена директором ГБОУ Лицея № 1580 1 сентября 2016 года.

Цель реализации программы.

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание эстетических чувств; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыт работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами.

Используемые учебники и пособия.

Учебники:

1. Неменская Л.А. и др. Искусство и ты: Учебник: 1 класс.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты: Учебник: 2 класс.
3. Неменская Л.А. и др. Искусство вокруг нас: Учебник: 3 класс.
4. Неменская Л.А. и др. Каждый народ - художник: Учебник: 4 класс.

Используемые технологии.

Здоровьесберегающие, информационно-коммуникационные, поэтапного формирования умственных действий, дифференцированного подхода в обучении, личностно-ориентированный подход, игровые, технология проблемного обучения, развития творческих способностей, индивидуальной и коллективной проектной деятельности, самодиагностики результатов обучения, групповые технологии, технология учебного диалога.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Требования к уровню подготовки обучающихся (требования к планируемым результатам изучения программы) совпадают с требованиями к уровню подготовки обучающихся авторской программы.

Методы и формы оценки результатов.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Формы контроля уровня обученности.

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование