

Описание дополнительной программы

**ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ: СТАРШАЯ СТУПЕНЬ**  
(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР И МЭО «Радость»)

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>12–18 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>3 года (144 часа в год, общий объем - 432 часа)</b>
<b>Цель</b>	Воспитание у современных подростков уважения к русской народной певческой культуре, обучение их традиционным приемам ансамблевого народного исполнительства и развития у учащихся музыкально-творческих способностей.
<b>Задачи</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у обучающихся базовых технических приемов пения в народной манере в условиях ансамблевого исполнения; – обучение вариативным способам освоения фольклорного материала в ансамблевом народном исполнении;</li> <li>– углубление знаний обучающихся о жанровом многообразии музыкального фольклора, ансамблевом исполнении авторских обработок русских народных песен;</li> <li>– формирование у них умений и навыков стилистически точного воспроизведения манеры народного пения разных областей России;</li> <li>– обучение учащихся технологии воспроизведения традиционных обрядов и обычаев русского народа.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие музыкально-исполнительских способностей учащихся (выносливости, артистизма, пластики движений);</li> <li>– развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, ладового чувства, музыкально-слуховых представлений);</li> <li>– развитие музыкальной памяти учащихся, необходимой для быстрого освоения музыкального материала;</li> <li>– формирование навыков анализа своей исполнительской деятельности, развитие исполнительской рефлексии.</li> </ul> <p><b>Воспитывающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование эмоционально-волевой сферы подростков (выдержки, самоконтроля, быстроты реакции);</li> <li>– воспитание у них уважения и любви к народной музыкальной культуре своей страны, заинтересованного ценностного отношения к ее бытовой истории, традициям и обычаям;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе освоения лучших образцов музыкального фольклора;</li> <li>– формирование коммуникативных навыков, партнерских качеств современных детей;</li> <li>– воспитание у них культуры межличностного общения, уважительного отношения к другим людям, толерантности;</li> <li>– воспитание у учащихся культуры исполнительской деятельности;</li> <li>– воспитание у них ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно и осознанно слушать музыку;</li> <li>– описать эмоционально-образное содержание пьесы;</li> <li>– определить на слух жанр музыкального произведения;</li> <li>– выразить музыкальный образ произведения в рисунке;</li> <li>– передать в танцевальных, образных движениях, пантомиме характерные черты музыкальных персонажей прослушанного</li> </ul>

произведения.

***Результаты развития обучающихся:***

- положительная динамика показателей развития музыкального мышления, памяти, внимания;
- более высокие показатели проявления эмоционального сопереживания персонажу или художественному образу музыкального произведения;
- более высокие показатели способности выразить свои музыкальные впечатления словесно, в рисунке, в свободном движении.

***Результаты воспитания обучающихся:***

- более высокие показатели проявления интереса к слушанию музыки, различным формам музыкального творчества;
- повышение показателей конструктивного взаимодействия с другими детьми в группе, соблюдение правил поведения (в группе, в зрительном зале, музее), этики межличностного общения;
- осознанное использование в речи новых понятий, терминов, названий.

***Формы подведения итогов реализации программы:***

экзамен;

- прослушивание;
- открытое занятие;
- народный праздник, обрядовое действие;
- концертное выступление;
- конкурсное выступление;
- публикация видео-презентации работы объединения на сайте и в других открытых информационных системах.