

## Аннотация «Гитара»

### Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Гитара» художественной направленности.

### Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

### Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Шибаловой Кирой Николаевной, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

### Дата утверждения:

31.08.2018 г.

### Срок реализации программы:

*на внебюджетной основе:*

- «Гитара» (индивидуальные занятия): 2 года

*на бюджетной основе:*

- «Ансамбль гитаристов»: 3 модуля по 3 месяца каждый
- «Поем под гитару»: 3 модуля по 3 месяца каждый

### Возраст обучающихся:

Программа разработана для обучающихся 6-17 лет.

### Цель реализации программы:

развитие музыкальных способностей, обучение основам музыкальной грамоты и игре на гитаре, расширение общего музыкального кругозора

### Задачи:

**Обучающие:**

1. Обучение основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
2. Освоение компонентов музыкального языка;

3. Приобретение первоначальных навыков разбора и исполнения произведений.
4. Развитие способности аналитически мыслить, сравнивать, обобщать изучаемый материал;
5. Реализация индивидуальных способностей воспитанников;
6. Ознакомление с лучшими произведениями отечественного и мирового гитарного наследия.

#### **Развивающие:**

1. Развитие комплекса музыкальных способностей учащихся в процессе индивидуальной работы;
2. Формирование навыков чтения с листа и ориентации в нотном тексте;
3. Развитие навыков музыкального восприятия и способности к эмоциональному художественному переживанию;
4. Развитие музыкально-образного мышления и воображения.

#### **Воспитывающие:**

1. Воспитание дисциплинированного учащегося, умеющего организовать свой учебный процесс, стремящегося к достижению поставленной цели, способного доводить начатое дело до конца;
2. Воспитание устойчивого интереса к музыке и музыкальной культуре в целом, как части общечеловеческой культуры;
3. Воспитание художественного вкуса;
4. Формирование наблюдательности, терпения, навыков самостоятельной работы;
5. Воспитание уважения и чуткого отношения к окружающим людям и к самому себе.

### **Результаты освоения программы**

#### ***По окончании курса обучения ребенок будет знать:***

- запись нот всего диапазона инструмента;
- обозначения длительности нот, пауз;
- знаки альтерации (диез, бемоль);
- строение инструмента, разновидности гитар;

#### ***После завершения курса обучения обучающийся будет уметь:***

- владеть основами техники игры на гитаре (посадка, постановка, звукоизвлечение, аппликатура);
- применять навыки работы над компонентами музыкального языка: звук, интонация, ритм, мелодия;
- владеть средствами выразительного исполнения музыки: фразировка, динамика, работа над музыкальным произведением и его содержанием;
- применять навыки разбора и исполнения произведений простой формы.
- читать нотный текст несложных одноголосных произведений в размерах: 2/4, 3/4, 4/4; включающий простые ритмические группы (с применением следующих длительностей: целые, половинные, четвертные, восьмые).

#### ***По окончании курса обучения у ребенка будут воспитаны следующие качества:***

- интерес к слушанию и исполнению музыки;
- стремление к применению исполнительских умений и навыков в досуговой и социально значимой деятельности;
- волевые качества.

#### ***После завершения курса обучения у детей будут развиты:***

- базовые музыкальные способности (музыкальные умения, слух, память, ладовое чувство, чувство ритма) в степени, соответствующей начальным музыкальным данным ребенка.

#### **Планируемые результаты:**

### ***По окончании I года обучения***

#### ***ребенок будет знать:***

- деление нот и пауз (целая, половинная, четвертная, восьмая длительности);
- такт, простые размеры;
- знаки увеличения длительности;
- штрихи (legato, поп legato, staccato);
- динамические оттенки;
- понятия «темпо», «лад».

#### ***ребенок будет уметь:***

- правильно сидеть за инструментом;
- находить ноты на грифе;
- воспроизводить ритмические рисунки в простых размерах (сочетание целой, половинной, четвертных и восьмых длительностей);
- читать с листа однопольные пьесы.

#### ***будут воспитаны следующие качества:***

- эмоциональное восприятие музыки;
- интерес к музыкальным занятиям;
- стремление передать характер музыкального произведения во время его исполнения;
- культура поведения на занятиях.

#### ***будут развиты:***

- элементарный звуковысотный слух (различение звуков в разных регистрах, определение направления мелодии);
- ладовое чувство (определение на слух ладовой окраски, законченности или незаконченности музыкального построения);
- элементарное чувство ритма.

### ***По окончании II года обучения***

#### ***ребенок будет знать:***

- знаки альтерации (диез, бемоль, бекар);
- синкопы, нечетное деление длительностей (триоли);
- музыкальный синтаксис (мотив, фраза, предложение);
- сложные и переменные размеры;
- динамические оттенки.

#### ***ребенок будет уметь:***

- воспроизводить ритмические рисунки, включающие синкопы, триоли, пунктирный ритм, шестнадцатые длительности;
- пользоваться разными динамическими градациями;
- использовать разные исполнительские штрихи;
- выделять основные фактурные функции (мелодия, аккомпанемент);
- осмыслить и передать во время исполнения характер музыкального произведения.

#### ***будут воспитаны следующие качества:***

- потребность в восприятии лучших образцов музыкального искусства;
- интерес к учебному процессу и содержанию учебной деятельности;
- самостоятельность в организации домашних занятий;
- культура поведения и исполнительская культура;
- навыки взаимодействия в коллективе.

#### ***будут развиты:***

- музыкальные умения (пропеть мелодию, подобрать выученную мелодию в родственной тональности);
- ладовое чувство (определение на слух смены лада);

- чувство ритма (повторить предложенный ритмический рисунок, воспроизвести записанный ритм);
- музыкальная память (воспроизведение выученных произведений наизусть)

### **Организационно-педагогические условия**

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.  
Форма проведения занятий: индивидуальные занятия

### **Режим занятий учебной группы:**

1 час в неделю.

### **Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы**

Система зачетных и отчетных мероприятий

- I полугодие: промежуточная аттестация в форме итогового концерта (исполнение 2-х разнохарактерных пьес);
- II полугодие: промежуточная аттестация в форме отчетного концерта (вся программа за год)