

Описание дополнительной программы  
**НЕМОЛЧНЫЙ ГОЛОС ФОЛЬКЛОРА**

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Возраст детей</b>	<b>7–12 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>4 года (36 часов в год, общий объем – 144 часа)</b>
<b>Цель</b>	Формирование личностно-ценностного отношения детей к народной культуре и фольклорным музыкальным традициям путем передачи знаний, развития умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать образцы традиционного музыкального искусства народов России и мира.
<b>Задачи</b>	<p><b>Задачи в обучении:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей представлений об основных особенностях и закономерностях устной народной культуры (преимущественно, музыкальной);</li> <li>– обучение учащихся начальным навыкам анализа – сравнения и сопоставления образцов музыкальной культуры народов России и мира;</li> <li>– знакомство учащихся с опытом научного анализа и классификации разных образцов музыкального фольклора, фольклорных жанров и направлений;</li> <li>– знакомство учащихся с основными этапами развития в России и в других странах мира народного музыкального искусства;</li> <li>– знакомство детей с особенностями народных художественных традиций (декоративно-прикладного искусства).</li> </ul> <p><b>Задачи в развитии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– художественного воображения и образного мышления;</li> <li>– музыкального слуха и музыкальной памяти,</li> <li>– навыков анализа и обобщения музыкальных впечатлений;</li> <li>– навыков выявления этического содержания в художественных образцах народной культуры;</li> <li>– навыков владения литературной речью.</li> </ul> <p><b>Задачи в воспитании:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у детей полноценного восприятия музыкального фольклора как части художественно-философской системы народа;</li> <li>– воспитание интереса, любви к культуре и традициям своего народа, а также уважения к народным традициям других стран;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с высокохудожественными образцами народной музыки, формирование личностно-ценностного отношения к традиционной культуре;</li> <li>– формирование познавательного интереса школьников в сфере народной культуры;</li> <li>– воспитание осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения музыкального наследия народов России и мира.</li> </ul>
<b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b>	<p><b>Предметные результаты освоения программы:</b></p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать и узнавать образцы фольклора, включенные в программу;</li> <li>– рассказывать об образцах фольклора, включенных в программу;</li> <li>– грамотно рассказывать о жанрах музыкального фольклора;</li> <li>– решать музыкальные кроссворды, выполнять тестовые задания.</li> </ul> <p><b>Результаты развития обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– заинтересованное восприятие школьниками образцов музыкального фольклора (народных художественных традиций) как</li> </ul>

	<p>части мировой культуры и окружающего их социокультурного пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сотворческое отношение к народной музыкальной культуре – желание принимать участие в народных праздниках, использовать в своих творческих проектах образцы народной музыки, других направлений фольклора;</li><li>– развитый музыкальный слух и музыкальная память учащихся – способность узнавать на слух и угадывать образцы и жанры музыкального фольклора.</li></ul> <p><b>Результаты воспитания обучающихся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– интерес и любовь к фольклорным музыкальным традициям, праздникам народной культуры;</li><li>– патриотические представления и уважительное отношение к народным традициям разных стран мира;</li><li>– развитый эстетический вкус, дающий возможность отличать подлинные образцы музыкального фольклора и народной художественной культуры от легковесных, вульгаризованных подделок, «эстрадного контрафакта»;</li><li>– познавательный интерес и осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения классического музыкального наследия России и других стран мира.</li></ul> <p><b>Формы подведения итогов реализации программы:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– доклад;</li><li>– презентация;</li><li>– проект;</li><li>– интеллектуальная игра.</li></ul>
--	--