

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ГИМНАЗИЯ №201 ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ИМЕНИ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ И АЛЕКСАНДРА  
КОСМОДЕМЬЯНСКИХ»

---

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ «Гимназии №201  
Подольская Е.В.  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 29 августа 2016 г.  
Приказ № 27/1  
от 1 сентября 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»

Возраст обучающихся: 3 - 7 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Педагог дополнительного образования  
Власов Анатолий Ильич

МОСКВА 2016

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Условия жизни в это время стремительно расширяются. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Он испытывает сильное желание включиться в эту взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему еще недоступно. Кроме того, не менее сильно он стремится и к самостоятельности.

В этот период интенсивно развиваются все психические процессы, которые обеспечивают ребенку возможность ознакомления с окружающей действительностью.

Формирование интересов потребностей личности ребенка осуществляется различными средствами, в том числе и средствами изобразительного искусства. В связи с этим перед обществом встает важная задача: развитие творческого потенциала подрастающего поколения.

Программа "Художественное и эстетическое развитие детей дошкольного возраста" имеет **социально-педагогическую направленность.**

**Актуальность программы** обусловлена как желанием ребенка работать по этой программе, так и продиктована социальным заказом родителей.

**Новизна** программы заключена в использовании игрового подхода, единственно верного при креативном развитии детей, а также использованием коллективных форм проведения занятия и активизации мыслительной деятельности ребенка.

**Педагогическая целесообразность программы.** Изобразительное искусство – это не просто область чувств, а прежде всего развитие творческих способностей ребенка через восприятие прекрасного.

Критерии приема в коллектив следующие: соответствие психологического развития ребенка общему уровню развития его возрастной

группы, а также наличие у ребенка желания работать в группе. Наличие художественных способностей желательно, но не обязательно. Исходя из опыта работы в этой области, сформировалась концепция программы, рассчитанной на два года.

Программа рассчитана на **3 года обучения для детей 3 - 7 лет**. При формировании групп учитываются не только возрастные, но и психологические особенности детей. Программа художественного и эстетического развития детей дошкольного возраста предусматривает постепенное развитие ребенка с младшего возраста до поступления в школу.

В учебный процесс включены занятия живописью (акварель, гуашь, смешанная техника), графикой (карандаш, уголь, фломастер, пастель), а также бумажная пластика и скульптура (пластилин, глина). Такая форма занятий дает возможность познакомить детей со всем многообразием мира искусств.

Программа разработана в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Форма занятий** – групповая, по 12-15 человек в группе, занятия проходят **два раза в неделю по 30 минут**. Дети 3-4 лет занимаются по 15 минут + 15 минут подвижные игры, 4-5 лет занимаются по 20 минут + 10 минут подвижные игры, 5-6 лет занимаются 30 минут (предполагается наличие физкультминутки - 5 минут), для детей 6-7 лет продолжительность занятий составляет 30 минут с включением игровых моментов.

**Цель программы:** развивать художественно-творческие способности детей посредством обучения основам изобразительной деятельности.

**Задачи:**

*Первый год обучения.*

- Развить у детей абстрактно-образное мышление.
- Возбудить у детей интерес к самостоятельному творчеству.

– Научить владеть красками, графическими материалами, пластилином, глиной.

*Второй год обучения.*

– Овладеть художественными навыками, умением, знаниями.

– Образно воспринимать окружающую жизнь.

– Научить сочетать различные материалы в работе.

*Третий год обучения.*

– Научить сочетать в работе акварель, гуашь и бумажную пластику.

– Научить ребенка работать на нестандартном формате бумаги.

– Научить ребенка доводить начатую работу до логического завершения.

Художественные навыки, знания, умения являются средством приобщения детей к художественной культуре. Для развития правильных навыков отводится время для объяснения и наглядного показа того, как правильно организовать свое рабочее место, чтобы было удобно; как правильно держать кисть, карандаш; как правильно пользоваться красками, и какие изобразительные возможности могут предоставить краски, карандаши, перо, кисть для выполнения своего замысла. Особенно это важно в младшей группе, куда зачастую приходят дети, никогда не державшие карандаша или никогда прежде не рисовавшие красками. Поэтому в начале года, особенно в младшей группе, много времени отводится контролю над тем, как ребенок держит карандаш, кисть, как перед ним лежит лист бумаги и сразу ставится требование не переворачивать этот лист, «чтобы было удобнее». Тогда же дети обучаются убирать свое рабочее место и вытирать кисти, аккуратно складывать свои художественные принадлежности. В этот же раздел у детей старшего возраста входит знакомство с красками, смешение красок на палитре и понятие о силе тона. Проводятся беседы об основных и дополнительных цветах. Дошкольники узнают о смешивании основных цветов с целью получения дополнительных. Дети учатся различать и пользоваться в зависимости от темы и поставленных задач теплыми или

холодными цветами. На примере ряда тем дети получают представление о ярких и приглушенных цветах, о силе цвета и тона.

Аналогичные беседы проводятся по графике: о силе тона, который дает простой карандаш, пастель и другие средства графики.

В этот же цикл занятий входит знакомство с пластическим искусством. Сюда входит правильное обращение с пластилином, глиной и приведение в порядок после окончания занятий пластического материала и своего рабочего места.

Важное место в образовательном процессе занимают коллективные занятия на заданную или свободную тему, например «Подводный мир», «Цирк», «Моя любимая сказка».

Особенно важно в дошкольном возрасте способствовать развитию творческого мышления. Поэтому в программе есть задания на развитие фантазии и воображения в живописи, графике и лепке. Каждый ребенок потенциально обладает творческими способностями. У всех детей они присутствуют, но в разной степени. Иногда эти способности не сразу и довольно медленно проявляются в процессе обучения. Программа предусматривает ряд занятий, способствующих выявлению этих способностей и развитию нестандартного мышления. Примерными темами в этом направлении работы являются: «Звери, которых не существует» (нужно придумать и где они живут); рисование зверей, птиц, рыб, похожих на различные геометрические фигуры; придумывание предметов, людей, зверей, птиц, похожих на буквы алфавита. Сюда же относятся задания дорисовать тушью и пером зверей, птиц, рыб, получающихся из акварельных пятен, нарисованных произвольно.

Большое место в программе отводится эмоциональному миру ребенка, воспитанию, развитию и углублению этого мира. Возможность реализации эмоционального восприятия присутствует во всех занятиях и проходит через все темы. Ряд уроков отведен рисованию, лепке, живописи и графике по впечатлениям, связанным с непосредственным эмоциональным восприятием

ребенка. Примерные темы: «Добрый и злой герой сказки», «Красивая добрая фея» и «Красивая злая волшебница», «Радостный день», «Грустный день» и т.д. В процессе этих занятий ребенок учится передавать свое настроение, отношение к происходящему и к героям прочитанных книг. Он узнает о возможностях выбора красок, о теплых и холодных цветах, о разнообразии тонов красок для передачи своих замыслов.

Для каждого возраста предусмотрены более конкретные задачи, но все они имеют своей конечной целью – развитие гармонической творческой личности, выявление и раскрытие творческого потенциала ребенка, расширение его кругозора и знание о мире искусства, углубленное представление об окружающем мире вообще. В процессе занятий приобретаются (в младшей группе), развиваются и закрепляются (в старшей) правильные навыки обращения со средствами выражения в разных областях художественного творчества.

Итоги работы в коллективе подводятся в конце учебного года. Отбираются и выставляются лучшие работы. На выставку дети приходят с родителями, где происходит обсуждение работ. Такие консультации с родителями проходят регулярно в течение учебного года.

#### **ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

По окончании *первого года обучения* ребенок должен знать:

- цветовую палитру;
- основные художественные материалы;
- виды, жанры искусства.

Должен уметь:

- правильно смешивать краски;
- владеть техникой работы акварелью и гуашью.

В ребенке должно быть развито: творческая любознательность.

По окончании *второго года обучения* ребенок должен знать:

- азы визуальной культуры;
- основы композиции.

Уметь:

- работать с различными видами материалов;
- составлять простейшую композицию.

В ребенке должно быть развито:

- художественно-творческая активность;
- чувство материала.

По окончании *третьего года обучения* ребенок должен знать:

- технику работы акварелью и гуашью на большом формате.

Уметь:

- работать акварелью и гуашью техники по влажной бумаге;
- составлять композицию в сочетании с другими материалами (бумага,

пластилин).

В ребенке должно быть развито:

- ощущение единого целого в завершенной работе.

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Проводимый мониторинг образовательной деятельности коллектива имеет трех разовую цикличность (начальная диагностика, промежуточная и итоговая аттестации), где отслеживаются и фиксируются основные результаты знаний, умений и навыков учащихся. Оценка производится по 10-ти балльной системе.

## **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

### **Учебно-тематический план первого года обучения**

<b>№ п/п</b>	<b>Разделы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b> Основы изобразительного искусства.	0,5	0,5	
2.	<b>Материалы для рисования и техника работы с ними.</b>			
2.1.	Акварель, гуашь.	1,5	0,5	1
2.2.	Графические материалы. Пластилин.			

3.	<b>Цвет и колорит.</b>			
3.1.	Цвет в природе.			
3.2.	Цвет белый и черный.	15	2	13
3.3.	Холодный и теплый цвета.			
3.4.	Фантазируем.			
4.	<b>Композиция.</b>			
4.1.	Геометрические фигуры.			
4.2.	Вертикаль и горизонталь.	10	1	9
4.3.	Композиционный центр рисунка. Пропорции.			
4.4.	Фантазируем.			
5.	<b>Графика.</b>			
5.1.	Рисунок карандашом и графическим материалом.	3,5	0,5	3
5.2.	Рисунок гуашью по цветовому фону.			
6.	<b>Смешанная техника.</b>			
6.1.	Плоскостная аппликация + работы красками.	5	1	4
6.2.	Скульптура и цвет.			
7.	Итоговое занятие	0,5		0,5
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>3.5</b>

### Учебно-тематический план второго года обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b> Основы изобразительного искусства.	0,5	0,5	
2.	<b>Техника работы с красками и графическими материалами.</b>			
2.1.	Акварель, гуашь.	1,5	0,5	1
2.2.	Графические материалы.			
3.	<b>Цвет и колорит.</b>			
3.1.	Цвет вокруг нас.			
3.2.	Холодный и теплый цвета.	15	2	13
3.3.	Фантазируем.			



4.	<b>Композиция.</b>			
4.1.	Черно-белая композиция.			
4.2.	Композиция в цвете.	10	1	9
4.3.	Вертикаль и горизонталь.			
4.4.	Фантазируем.			
5.	<b>Графика.</b>			
5.1.	Рисунок карандашом и фломастером.			
5.2.	Рисунок гуашью и черной акварелью.	3,5	0,5	3
5.3.	Граттаж.			
6.	<b>Смешанная техника.</b>			
6.1.	Плоскостная аппликация и цвет.	5	1	4
6.2.	Коллаж.			
6.3.	Скульптура и цвет.			
7.	Итоговое занятие	0,5		0,5
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>30,5</b>

### Учебно-тематический план третьего года обучения

№ п/п	Разделы	Всего часов	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.</b> Основы изобразительного искусства.	0,5	0,5	
2.	<b>Техника работы с красками и графическими материалами.</b>			
2.1.	Акварель, гуашь.	1,5	0,5	1
2.2.	Графические материалы.			
3.	<b>Цвет и колорит.</b>			
3.1.	Цвет вокруг нас.			
3.2.	Холодный и теплый цвета.	15	2	13
3.3.	Фантазируем.			
4.	<b>Композиция.</b>			
4.1.	Черно-белая композиция.			
4.2.	Композиция в цвете.	10	1	9
4.3.	Вертикаль и горизонталь.			

4.4.	Фантазируем.			
5.	<b>Графика.</b>			
5.1.	Рисунок карандашом и фломастером.			
5.2.	Рисунок гуашью и черной акварелью.	3,5	0,5	3
5.3.	Граттаж.			
6.	<b>Смешанная техника.</b>			
6.1.	Плоскостная аппликация и цвет.	5	1	4
6.2.	Коллаж.			
6.3.	Скульптура и цвет.			
7.	Итоговое занятие	0,5		0,5
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>5,5</b>	<b>30,5</b>

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

##### Раздел 1. Основы изобразительного искусства

*1 тема.* Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях, организация рабочего места. Знакомство с художественными средствами живописи, графики и прикладного искусства.

##### Раздел 2. Материалы для рисования и техника работы с ними

*1 тема.* Работа акварельными красками.

Теория: Как пользоваться акварельными красками и гуашью. Знакомство с красками, бумагой, кистью, палитрой.

Практика: Простейший рисунок на свободную тему.

*2 тема.*

Теория: Как пользоваться графическими материалами (карандаш, цветные карандаши, фломастер).

Практика: Простейший рисунок цветными карандашами на свободную тему.

### **Раздел 3. Цвет и колорит**

*1 тема.* Цвет и колорит.

Теория: Разнообразие цветов в природе.

Практика: Рисунок радуги. Оттенки цвета.

*2 тема.* Цвета белый и черный.

Теория: Белый и черный цвета в природе.

Практика: Рисунок «Зима».

Материалы: черная краска, белая бумага.

*3 тема.* Холодный и теплый цвета.

Теория: Холодный и теплый цвета в природе. Знакомство с предметами.

Просмотр репродукций и фотографий, детских рисунков. Знакомство с творчеством через познание цвета.

Практика: Темы для работы – «Времена года», «Подводный мир», «Животные в природе», «Натюрморт».

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Использование разделочного материала (открытки, игрушки и т.д.) для развития воображения.

Практика: Темы для работы – «Городской пейзаж». «Светофор», «Золотая рыбка», «Осенний букет» и т.д. Работа по влажному листу.

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-4.

### **Раздел 4. Композиция**

*1 тема.* Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник). Геометрические фигуры в жизни.

Раздаточный материал: открытки, игрушки, пособия.

Практика: Рисунки – «Солнышко», «Домик», «Домик с окнами и дверью», «Фантазийные темы».

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-4.

*2 тема.* Вертикаль и горизонталь.

Теория: Знакомство с данными понятиями. Расположение листа вертикальное и горизонтальное.

Практика: Рисунки – «Домик высокий», «Домик низкий», «Кораблик в море», «Ракета» и т.д.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, фломастеры.

Работа направлена на развитие пространственного мышления.

*3 тема.* Композиционный центр. Пропорции.

Теория: Просмотр иллюстраций, детских рисунков. Главное и второстепенное в рисунке. Пропорции – начальный этап пространственного мышления ребенка. Больше – меньше, выше – ниже, дальше – ближе.

Практика: Темы для работы – сказки «Колобок». «Репка», «Золотая рыбка», «Натюрморт», «Пейзаж».

Материалы: бумага А-4, акварель, гуашь.

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Просмотр иллюстраций, видеофильмов, мультфильмов. Работа основана на взаимодействии педагога и детей с целью формирования самостоятельности и фантазии у ребенка.

Практика: Темы для работы – сказки «Гуси-лебеди», «Теремок». Фантазийные темы – «Моя семья», «Времена года», «Готовим вместе с мамой», «Весенний букет».

Материалы: бумага А-4, гуашь, акварель, цветные карандаши.

Работа предполагает использование нестандартного формата бумаги и рисование по мокрому листу.

## **Раздел 5. Графика**

*1 тема.* Рисунок карандашом, цветными карандашами и графическими материалами.

Теория: Линия, штриховка, карандашный рисунок. Сочетание линий и штриха. Просмотр графических работ.

Практика: Фантазийные темы по замыслу детей.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, карандаши, фломастеры, белая гелевая ручка.

*2 тема.* Рисунок гуашью по цветному фону.

Теория: Сочетание краски и цветного фона с применением фломастера. Демонстрация приемов работы с данными материалами. Просмотр детских рисунков.

Практика: Рисунки – «Зима», «Зима в городе», «Натюрморт», «Фантазийные темы».

Материалы: бумага белая, бумага цветная, гуашь белая и черная, фломастеры, губка, кисти.

## **Раздел 6. Смешанная техника**

*1 тема.* Плоскостная аппликация + работа красками.

Теория: Знакомство с детскими работами в данной технике. Демонстрация основных приемов сочетания бумаги, картона с красками.

Практика: Темы – «Выполнение 2-х или 3-х предметных натюрмортов», «Бабочка», «Рыбка», «Домик», «Рисунок животных» и т.д.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, бумага гафрированная, краски, гуашь, кисти, клей ПВА.

*2 тема.* Скульптура и цвет.

Теория: Наглядная демонстрация данной техники. Раздаточный методический материал. Просмотр детских работ.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с цветом. Раскрашивание композиции гуашью. Темы для работы: «Фантазийные темы», «Фигурки сказочных героев» и т.д.

Материалы: пластилин, краски, гуашь, картон, бумага.

## **Раздел 7. Итоговое занятие**

Подведение итогов, просмотр работ, итоговая аттестация. Оформление работ к выставке.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

### **Раздел 1. Основы изобразительного искусства**

*1 тема.* Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях, организация рабочего места. Знакомство с художественными средствами живописи, графики и прикладного искусства.

### **Раздел 2. Техника работы с красками и графическими материалами**

*1 тема.* Работа акварельными красками и графическими материалами.

Теория: Как пользоваться акварельными красками и гуашью. Знакомство с красками, бумагой, кистью, палитрой.

Практика: Простейший рисунок на свободную тему.

Материалы: бумага А-3.

*2 тема.*

Теория: Как пользоваться графическими материалами (карандаш, цветные карандаши, фломастер).

Практика: Рисунок на заданную тему.

Материалы: бумага А-3.

### **Раздел 3. Цвет и колорит**

*1 тема.* Цвет и колорит. Цветовой круг.

Теория: Разнообразие цветов в природе.

Практика: Рисунок цветового круга. Закрашивание квадратов ровным цветом. Закрашивание плоскости от светлого к темному. Формат А-3.

*2 тема.* Цвета белый и черный.

Теория: Белый и черный цвета в природе.

Практика: Рисунок «Зима». Материалы: черная краска, белая бумага.

*3 тема.* Холодный и теплый цвета.

Теория: Холодный и теплый цвета в природе. Знакомство с предметами. Просмотр репродукций и фотографий, детских рисунков. Знакомство с творчеством через познание цвета.

Практика: Темы для работы – «Подводный мир», «Золотая осень», «Пустыня», «Зима», «Осенний урожай», «Натюрморт».

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Использование разделочного материала (открытки, игрушки и т.д.) для развития воображения.

Практика: Темы для работы – «Городской пейзаж», «Поезд», «Светофор», «Осенний букет», «Фантазийные темы» и т.д. Работа по влажному листу.

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-3.

#### **Раздел 4. Композиция**

*1 тема.* Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник). Геометрические фигуры в жизни.

Раздаточный материал: открытки, игрушки, пособия.

Практика: Рисунки – «Солнышко», «Домик», «Домик с окнами и дверью», «Фантазийные темы».

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-3.

*2 тема.* Вертикаль и горизонталь.

Теория: Знакомство с данными понятиями. Расположение листа вертикальное и горизонтальное.

Практика: Рисунки – «Домик высокий», «Домик низкий», «Кораблик в море», «Ракета» и т.д.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, фломастеры.

Работа направлена на развитие пространственного мышления.

*3 тема.* Композиционный центр. Пропорции.

Теория: Просмотр иллюстраций, детских рисунков. Главное и второстепенное в рисунке. Пропорции – начальный этап пространственного мышления ребенка. Больше – меньше, выше – ниже, дальше – ближе.

Практика: Темы для работ – «Натюрморт с кувшином и овощами», «Что лежит в корзине?», «Вид из моего окна», «Мой двор», «Простейший интерьер».

Материалы: бумага А-3, акварель, гуашь.

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Просмотр иллюстраций, видеофильмов, мультфильмов. Работа основана на взаимодействии педагога и детей с целью формирования самостоятельности и фантазии у ребенка.

Практика: Темы для работ – сказки «Гуси-лебеди», «Теремок». Фантазийные темы – «Моя семья», «Времена года», «Готовим вместе с мамой», «Весенний букет».

Материалы: бумага А-3, гуашь, акварель, цветные карандаши.

Работа предполагает использование нестандартного формата бумаги и рисование по мокрому листу.

## **Раздел 5. Графика**

*1 тема.* Рисунок карандашом, цветными карандашами и графическими материалами.

Теория: Линия, штриховка, карандашный рисунок. Сочетание линий и штриха. Просмотр графических работ.

Практика: Темы для работ – «Цветы в вазе», «Праздничная открытка», «Моя мама», «Моя семья».

Материалы: бумага белая нестандартных размеров, бумага цветная, карандаши, фломастеры, белая гелевая ручка.

*2 тема.* Рисунок гуашью по цветному фону.

Теория: Сочетание краски и цветного фона с применением фломастера. Демонстрация приемов работы с данными материалами. Просмотр детских рисунков.

Практика: Рисунки – «Времена года», «Зима в городе», «Натюрморт», «Фантазийные темы».



Материалы: бумага белая, бумага цветная, гуашь белая и черная, фломастеры, губка, кисти.

*3 тема.* Граттаж.

Теория: Наглядная демонстрация технических приемов в данной технике. Применение деревянной палочки для процарапывания.

Практика: Темы для работы – «Дерево», «Пейзаж», «Ежик».

## **Раздел 6. Смешанная техника**

*1 тема.* Плоскостная аппликация + работа красками.

Теория: Знакомство с детскими работами в данной технике. Демонстрация основных приемов сочетания бумаги, картона с красками.

Практика: Темы – «Выполнение 2-х или 3-х предметных натюрмортов», «Бабочка», «Рыбка», «Домик», «Рисунок животных» и т.д.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, бумага гафрированная, краски, гуашь, кисти, клей ПВА.

*2 тема.* Скульптура и цвет.

Теория: Наглядная демонстрация данной техники. Раздаточный методический материал. Просмотр детских работ.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с цветом. Раскрашивание композиции гуашью. Темы для работы: «Теремок», «Репка», «Фантазийные темы» и т.д. Материалы: пластилин, краски, гуашь, картон, бумага, клей.

## **Раздел 7. Итоговое занятие**

Подведение итогов, просмотр работ, итоговая аттестация. Оформление работ к выставке.

# **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

## **Раздел 1. Основы изобразительного искусства**

*1 тема.* Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях, организация рабочего места. Знакомство с художественными средствами живописи, графики и прикладного искусства.

## **Раздел 2. Техника работы с красками и графическими материалами**

*1 тема.* Работа акварельными красками и графическими материалами.

Теория: Как пользоваться акварельными красками и гуашью.  
Знакомство с красками, бумагой, кистью, палитрой.

Практика: Простейший рисунок на свободную тему.

Материалы: бумага А-3.

*2 тема.*

Теория: Как пользоваться графическими материалами (карандаш, цветные карандаши, фломастер).

Практика: Рисунок на заданную тему.

Материалы: бумага А-3.

## **Раздел 3. Цвет и колорит**

*1 тема.* Цвет и колорит. Цветовой круг.

Теория: Разнообразие цветов в природе.

Практика: Рисунок цветового круга. Закрашивание квадратов ровным цветом. Закрашивание плоскости от светлого к темному. Формат А-3.

*2 тема.* Цвета белый и черный.

Теория: Белый и черный цвета в природе.

Практика: Рисунок «Зима». Материалы: черная краска, белая бумага.

*3 тема.* Холодный и теплый цвета.

Теория: Холодный и теплый цвета в природе. Знакомство с предметами. Просмотр репродукций и фотографий, детских рисунков. Знакомство с творчеством через познание цвета.

Практика: Темы для работы – «Подводный мир», «Золотая осень», «Пустыня», «Зима», «Осенний урожай», «Натюрморт».

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Использование разделочного материала (открытки, игрушки и т.д.) для развития воображения.

Практика: Темы для работы – «Городской пейзаж», «Поезд», «Светофор», «Осенний букет», «Фантазийные темы» и т.д. Работа по влажному листу.

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-3.

#### **Раздел 4. Композиция**

*1 тема.* Геометрические фигуры.

Теория: Знакомство с простейшими геометрическими фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник). Геометрические фигуры в жизни.

Раздаточный материал: открытки, игрушки, пособия.

Практика: Рисунки – «Солнышко», «Домик», «Домик с окнами и дверью», «Фантазийные темы».

Материалы: акварель, гуашь, бумага А-3.

*2 тема.* Вертикаль и горизонталь.

Теория: Знакомство с данными понятиями. Расположение листа вертикальное и горизонтальное.

Практика: Рисунки – «Домик высокий», «Домик низкий», «Кораблик в море», «Ракета» и т.д.

Материалы: бумага, гуашь, акварель, фломастеры.

Работа направлена на развитие пространственного мышления.

*3 тема.* Композиционный центр. Пропорции.

Теория: Просмотр иллюстраций, детских рисунков. Главное и второстепенное в рисунке. Пропорции – начальный этап пространственного мышления ребенка. Больше – меньше, выше – ниже, дальше – ближе.

Практика: Темы для работ – «Натюрморт с кувшином и овощами», «Что лежит в корзине?», «Вид из моего окна», «Мой двор», «Простейший интерьер».

Материалы: бумага А-3, акварель, гуашь.

*4 тема.* Фантазируем.

Теория: Просмотр иллюстраций, видеофильмов, мультфильмов. Работа основана на взаимодействии педагога и детей с целью формирования самостоятельности и фантазии у ребенка.

Практика: Темы для работ – сказки «Гуси-лебеди», «Теремок». Фантазийные темы – «Моя семья», «Времена года», «Готовим вместе с мамой», «Весенний букет».

Материалы: бумага А-3, гуашь, акварель, цветные карандаши.

Работа предполагает использование нестандартного формата бумаги и рисование по мокрому листу.

## **Раздел 5. Графика**

*1 тема.* Рисунок карандашом, цветными карандашами и графическими материалами.

Теория: Линия, штриховка, карандашный рисунок. Сочетание линий и штриха. Просмотр графических работ.

Практика: Темы для работ – «Цветы в вазе», «Праздничная открытка», «Моя мама», «Моя семья».

Материалы: бумага белая нестандартных размеров, бумага цветная, карандаши, фломастеры, белая гелевая ручка.

*2 тема.* Рисунок гуашью по цветному фону.

Теория: Сочетание краски и цветного фона с применением фломастера. Демонстрация приемов работы с данными материалами. Просмотр детских рисунков.

Практика: Рисунки – «Времена года», «Зима в городе», «Натюрморт», «Фантазийные темы».

Материалы: бумага белая, бумага цветная, гуашь белая и черная, фломастеры, губка, кисти.

*3 тема.* Граттаж.

Теория: Наглядная демонстрация технических приемов в данной технике. Применение деревянной палочки для процарапывания.

Практика: Темы для работы – «Дерево», «Пейзаж», «Ежик».

## **Раздел 6. Смешанная техника**

*1 тема.* Плоскостная аппликация + работа красками.

Теория: Знакомство с детскими работами в данной технике.  
Демонстрация основных приемов сочетания бумаги, картона с красками.

Практика: Темы – «Выполнение 2-х или 3-х предметных натюрмортов», «Бабочка», «Рыбка», «Домик», «Рисунок животных» и т.д.

Материалы: бумага белая, бумага цветная, бумага гафрированная, краски, гуашь, кисти, клей ПВА.

*2 тема.* Скульптура и цвет.

Теория: Наглядная демонстрация данной техники. Раздаточный методический материал. Просмотр детских работ.

Практика: Лепка из пластилина в сочетании с цветом. Раскрашивание композиции гуашью. Темы для работы: «Теремок», «Репка», «Фантазийные темы» и т.д. Материалы: пластилин, краски, гуашь, картон, бумага, клей.

## **Раздел 7. Итоговое занятие**

Подведение итогов, просмотр работ, итоговая аттестация. Оформление работ к выставке.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **Литература**

Русские народные сказки.

Сказки А.С. Пушкина.

Сказки Г.-Х. Андерсена.

Сказки братьев Гримм.

Сказки народов мира.

Сказка «Конёк-Горбунок».

Альбомы «Животные».

Альбомы «Бабочки».

Альбомы «Птицы».

### **Методические подборки**

- детские рисунки;
- иллюстрации из книг;
- игрушки;
- раздаточный материал.

### **Дидактический материал**

Детские рисунки с текстами по проведению практических работ.

Авторская методическая разработка «Психология цвета в рисунках дошкольников».

### **УСЛОВИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Наличие помещения достаточной площади, воды, материалов (краски, кисти, бумага, клей ПВА, пластилин).

Оборудование: столы, стулья, соответствующие нормам Сан Пина, мольберты, доска, стеллажи.

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Л.С. Выготский. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1968.
2. А. Илиади. Природа художественного таланта. – М., 1965.
3. Е.И. Ткаченко. Таинственный мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
4. С.С. Алексеев. О цвете и красках. – М.: Искусство, 1962.
6. Прекрасное своими руками. – Детская литература, 1988.
7. В.А. Сухомлинский. О воспитании. – М., 1985.
8. П.Я. Павлинов. Каждый может научиться рисовать. – М., 1966.
9. А.Э. Симановский. Развитие творческого мышления детей. – Ярославль, 1966.
10. В.Н. Дружинин. Психология общих способностей. – М., 1995.
11. Журналы «Мурзилка», «Юный художник».
12. Л.М. Серова. Рисунок. – М.: Просвещение, 1975.
13. Периодическая литература, детская литература по искусству 2013-2014 гг.