

## Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство» 2 класс

1. Дисциплина включена в базовую часть учебного плана начального общего образования 2 класс.
2. Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, Примерной образовательной программы начального общего образования, авторской программы «Изобразительное искусство» Е.И.Коротеева, Б.М.Неменский, 2011г., М.: «Просвещение».
3. Программа рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год.
4. Дата утверждения: 28.08.2014 г.  
Утверждена директором школы Мусиной Э.М.,  
согласована с зам.директора Макаровой С.А.
5. Целями изучения предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе является:
  - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.
6. Рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом:
  - Учебник «Изобразительное искусство» Е.И.Коротеева, Б.М.Неменский, 2011г., М.: «Просвещение» .УМК «Школа России».
7. Образовательные технологии, обеспечивающие реализацию программы:
  - Уровневая дифференциация
  - ИКТ
  - Здоровьесберегающие технологии
  - Проблемное обучение
  - Игровые технологии
8. Требования к уровню подготовки обучающихся:  
**Обучающиеся должны знать/понимать:**
  - три сферы художественной деятельности и их единство;
  - роль изображения, украшения, построения в передаче художником своего отношения к предмету или явлению;
  - роль фантазии в искусстве, связь фантазии и реальности;
  - многообразие природных форм, их рациональность и красота;
  - основные и составные цвета;
  - цель использования художником выразительности цвета, линии, пятна в творчестве;
  - имена художников и их произведений, знакомство с которыми произошло на уроках изобразительного искусства.**Обучающиеся должны:**
  - уметь делать осмысленный выбор материала и приемов работы для передачи своего отношения к тому, что изображается;
  - иметь навыки работы кистью, навыки смешивания красок;
  - иметь навыки работать гуашью, навыки свободного заполнения всего листа бумаги изображением, а также навыки работы мелкими, графическими материалами;
  - иметь навыки построения композиции на всем листе;

- уметь работать с мягкими материалами (глина, пластилин), конструировать из бумаги;
- учиться навыкам изображения линий разного эмоционального содержания;
- развивать навыки использования цвета, его насыщения для выражения эмоций;
  - совершенствовать умения свободно владеть цветовой палитрой, живописной фактурой,
  - свободно заполнять лист цветовым пятном;
  - уметь смешивать цвет, получать желаемые оттенки, эмоционально изменять выразительность цвета в зависимости от поставленной творческой задачи;
  - уметь сочетать объемы для создания выразительности образа;
  - уметь эмоционально строить композицию с помощью ритма, объемов, их движений;
  - творчески работать в паре, группе, коллективе сверстников (распределять роли, подчинять свои действия общим интересам, то есть творчески сотрудничать).

9. Методы и формы оценки результатов освоения:

- обсуждение детских работ с точки зрения содержания, выразительности
- организация выставки лучших работ