

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО  
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252  
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88  
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: [1384@edu.mos.ru](mailto:1384@edu.mos.ru)  
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	<b>«Живопись и графика»</b>
ФИО разработчиков (авторов программы)	Кондратьева Анастасия Сергеевна, Филиппова Людмила Сергеевна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.
Задачи программы	<b>Обучающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• знакомство с жанрами изобразительного искусства;</li><li>• знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;</li><li>• овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;</li><li>• приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.</li></ul> <b>Развивающие:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;</li><li>• развитие колористического видения;</li><li>• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;</li><li>• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;</li><li>• формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);</li><li>• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других,</li></ul>

	<p>оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</p> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;</li> <li>• формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;</li> <li>• воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;</li> <li>• воспитание аккуратности.</li> </ul>
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	<b>8 – 15 лет</b>
Основные содержательные направления образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>• История и теория изобразительного искусства.</li> <li>• Академический рисунок.</li> <li>• Живопись.</li> <li>• Графика.</li> <li>• Декоративная композиция.</li> </ul>
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2x45 минут учебного времени и обязательные 2x15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><b>В конце 1-го года обучения дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные и дополнительные цвета;</li> <li>• цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);</li> <li>• понятие симметрии;</li> <li>• контрасты форм;</li> <li>• свойства красок и графических материалов;</li> <li>• азы воздушной перспективы (дальше, ближе);</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;</li> <li>• правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;</li> <li>• грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;</li> <li>• работать самостоятельно и в коллективе;</li> <li>• получат развитие общеучебные умения и личностные качества:</li> <li>• умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;</li> <li>• трудолюбие;</li> <li>• самостоятельность;</li> <li>• уверенность в своих силах.</li> </ul> <p><b>К концу второго года обучения дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• контрасты цвета;</li> <li>• гармонию цвета;</li> <li>• азы композиции (статика, движение);</li> </ul>

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

**уметь:**

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

**К концу третьего года обучения дети будут знать:**

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

**уметь:**

- работать в различных жанрах;
  - выделять главное в композиции;
  - передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
  - сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
  - строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
  - критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- получат развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику;
  - способность к адекватной самооценке;
  - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
  - трудолюбие, упорство в достижении цели;
  - эмпатия, взаимопомощь.