

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Живопись и графика»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Кондратьева Анастасия Сергеевна, Филиппова Людмила Сергеевна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Базовый
Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• знакомство с жанрами изобразительного искусства;• знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;• овладение основами перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;• приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;• развитие колористического видения;• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;• формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других,

	<p>оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; • формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия; • воспитание аккуратности.
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	8 – 15 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • История и теория изобразительного искусства. • Академический рисунок. • Живопись. • Графика. • Декоративная композиция.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 2x45 минут учебного времени и обязательные 2x15-минутных перерыва).
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>В конце 1-го года обучения дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета; • цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); • понятие симметрии; • контрасты форм; • свойства красок и графических материалов; • азы воздушной перспективы (дальше, ближе); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; • работать самостоятельно и в коллективе; • получат развитие общеучебные умения и личностные качества: • умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; • трудолюбие; • самостоятельность; • уверенность в своих силах. <p>К концу второго года обучения дети будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • контрасты цвета; • гармонию цвета; • азы композиции (статика, движение);

- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;

получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность;
- самоконтроль.

К концу третьего года обучения дети будут знать:

- основы линейной перспективы;
- основные законы композиции;
- пропорции фигуры и головы человека;
- различные виды графики;
- основы цветоведения;
- свойства различных художественных материалов;
- основные жанры изобразительного искусства;

уметь:

- работать в различных жанрах;
 - выделять главное в композиции;
 - передавать движение фигуры человека и животных в рисунках;
 - сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла;
 - строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник);
 - критически оценивать, как собственные работы, так и работы своих товарищей;
- получат развитие общеучебные умения и личностные качества:
- умение воспринимать конструктивную критику;
 - способность к адекватной самооценке;
 - умение радоваться своим успехам и успехам товарищей;
 - трудолюбие, упорство в достижении цели;
 - эмпатия, взаимопомощь.