

Описание дополнительной программы
АНСАМБЛЕВОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
(ФОРТЕПИАНО)

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Возраст детей	6–14 лет
Срок реализации	7 лет (36 часов в год, общий объем – 252 часа)
Цель	Эстетическое воспитание и музыкально-творческое развитие детей и подростков, обучающихся игре на фортепиано, через формирование специальных музыкально-исполнительских умений и навыков коллективного музицирования в составе фортепианного ансамбля (игра в 4 и 6 рук на одном фортепиано, в 4, 6 и 8 рук на 2-х фортепиано).
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – трансляция (перенос) навыков, приобретенных на индивидуальных занятиях по обучению игре на фортепиано, в ситуацию ансамблевого (коллективного) музицирования; – формирование у обучающихся навыков игры на фортепиано в ансамбле (навыки владения педалью при игре в ансамбле, синхронных вступлений, афтактов и пр.); – знакомство учащихся с лучшими образцами классической и современной фортепианной музыки, различными традициями и стилями музыкальной культуры, исполнительскими стилями в ансамблевой игре; – формирование в сознании учащихся связей между зрительным образом нотного текста и его звуковым воплощением. – закрепление музыкально-теоретических знаний и умений учащихся в процессе освоения произведений для фортепианного ансамбля, развитие межпредметных связей в системе массового музыкально-эстетического образования Центра «Радость»; – оснащение учащихся системой знаний, умений и навыков музыкально-исполнительской деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гармоничное развитие музыкальных способностей учащихся, их интереса к музыкально-исполнительской деятельности, к ансамблевому (коллективному) музицированию; – развитие мелодического, ритмического, гармонического слуха учащихся; – развитие музыкальной памяти учащихся; – развитие у учащихся навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями; – развитие у них структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля; – создание условий для осмысления учащимися музыкального (художественного) стиля как мировоззренческого комплекса. <p>Воспитывающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у современных детей и подростков музыкального и – шире – художественного вкуса; – воспитание партнерских качеств, коллективизма в музыкально-творческой деятельности;

	<ul style="list-style-type: none"> – воспитание ответственности, сознательности, трудолюбия, работоспособности; – формирование личностно-ценностного отношения к музыкальной культуре и просветительских интересов.
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение использовать практические навыки фортепианного исполнительства во время игры в ансамбле; – овладение учащимися специальными пианистическими навыками игры в ансамбле (навыки владения педалью при игре в ансамбле, синхронных вступлений, афтактов и пр.); – освоение фортепианного ансамблевого репертуара, различных традиций и стилей музыкальной культуры, исполнительских стилей в ансамблевой игре. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – накопленный опыт ансамблевого исполнительства, который позволит учащимся в дальнейшем самостоятельно обращаться к коллективной музыкально-исполнительской деятельности; – развитые – более точные, разнообразные и эмоционально окрашенные музыкально-слуховые представления учащихся, структурирующие их музыкальное мышление и музыкальную память; – развитый комплекс метапредметных и специальных музыкально-исполнительских умений и навыков: навыков интроспективного контроля за собственными исполнительскими движениями, структурного мышления, умений и навыков концентрации внимания, координации движений, эмоционального самоконтроля. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – опыт творческих, заинтересованных партнерских отношений со сверстниками в совместной музыкально-исполнительской деятельности; – сформированный музыкальный вкус учащихся, интерес к разным жанрам и национальным традициям в классической музыке; – личностно-ценностные критерии в оценке явлений музыкальной культуры; – культура восприятия и исполнения музыкальных произведений и – в целом – произведений искусства; – интерес к просветительской деятельности, к творческому, социально значимому выражению собственных интересов в сфере музыкальной культуры; – опыт ответственности, сознательности, трудолюбия, целеустремленного движения к значимому исполнительскому и художественному результату. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – зачетное прослушивание; – концертное или конкурсное выступление.