

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

название программы	«Творческое развитие детей на основе нетрадиционных техник изобразительной деятельности»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Орлова Оксана Викторовна педагог дополнительного образования
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Развитие творческих способностей детей, приобщение к общечеловеческим ценностям посредством обучения нетрадиционным техникам изобразительной деятельности
Задачи программы	<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• знакомство детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, декоративно-прикладным творчеством;• обучение приемам работы в нетрадиционных техниках и способам изображения с использованием различных материалов: пальчиковая живопись, рисование ладошкой, тычkovание и приемы работы сухой щетиной, монотипия, кляксография обычная, рисование мыльными пузырями, аэрография (набрызг, кляксография с трубочкой, кляксография с ниточкой, акварель с солью, свеча+акварель, восковые мелки + акварель, - акварельные мелки, бумажная пластика на картоне, объемная бумажная пластика, тематические композиции в смешанной технике;• обучение основным навыкам изобразительной деятельности;• знакомство с первоначальными сведениями о художественной форме в изобразительном искусстве, основами цветоведения и композиции; <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">• формирование художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;• развитие эстетического восприятия, образного мышления, воображения, фантазии;• развитие эстетических и коммуникативных

	<p>навыков.</p> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание усидчивости, терпеливости, аккуратности, самостоятельности при выполнении заданий, умения доводить начатое дело до конца; • воспитание нравственных социальных эмоций (сопереживание, любовь к близким людям, доброжелательность по отношению к сверстникам и взрослым)
Срок реализации	3 года
Возраст учащихся	4.5 –8 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Живопись (гуашь) Выразительные особенности гуашевых красок. 2. Живопись (акварель) Выразительные особенности акварельных красок и мелков. 3. Графика. Выразительные особенности графических материалов. 4. Лепка. Выразительные особенности пластилина. 5. Аппликация. Выразительные особенности цветной бумаги. 6. Коллаж. 7. Бумажная пластика. 8. Тематические композиции в смешанной технике.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p><i>Предметные результаты</i></p> <p><i>В конце первого года обучения воспитанники будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • названия цветов, основные свойства акварельных и гуашевых красок (получение нужного цвета путем смешивания), способы работы другими художественными материалами; • начальные сведения о цветоведении; • первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве; • цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; • начальные сведения о композиции. <p><i>уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создать живописную или графическую композицию, аппликацию, коллаж, объемную композицию из бумаги и пластилина; • применять цвет, форму, линию, материал как средство выражения образа; • самостоятельно осуществлять поиск нешаблонных путей решения художественного образа. <p><i>владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основными терминами изобразительного искусства: композиция, форма, цвет, размер,

палитра, контур, основные и дополнительные цвета и т.п.

- техникой рисования пальчиками и ладошкой, гуашевыми и акварельными красками, фломастерами, цветными карандашами, пастелью, тушью, пластилином, цветной бумагой и т.п.

В конце второго года обучения воспитанники будут

знать:

- название основных и составных цветов
- значение понятий: краски, палитра, композиция, силуэт, художник, аппликация, симметрия, асимметрия, ритм, орнамент, декоративность, объем, форма, пропорция, движение;
- особенности природы в разное время года, выразительные возможности цвета, графических материалов (пастели, туши, фломастеров, цветной бумаги, пластилина);
- основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства, произведения известных художников, народных мастеров.

уметь:

- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно.

владеть:

- знаниями и способами изображения собственной индивидуальной композиции по разным темам;

В конце третьего года обучения воспитанники будут

знать:

- названия основных и составных цветов;
- значение понятий: живопись, графика, палитра, композиция, силуэт, художник, аппликация, симметрия, асимметрия, ритм, орнамент, декоративность, объем, форма, пропорция, движение, образ.
- особенности природы в разное время года; выразительные возможности живописных и графических материалов, цветовые отношения, выделение главного центра композиции;
- начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства, произведения известных художников, народных мастеров.

уметь:

- использовать разные художественные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, тушь, фломастеры, пластилин, цветную бумагу)

	<ul style="list-style-type: none">• работать в разных техниках (монотипия, ниткография, аэрография, способ выдувания).
--	--

СЕВЕРНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА «СОКОЛЬ»
(ГБОУ ЦРТДЮ "Сокол")**

ул. Песчаная, д.5, г. Москва, 125057
Телефон: (499) 157-08-82, факс (499) 157-04-61
ОКПО 44452401, ОГРН 1037739041438, ИНН/КПП 7743040670/774301001

e-mail: ctdiu-sokol@yandex.ru
<http://sokol.dop.mskobr.ru>
