



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А  
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01  
Факс: (499) 374-11-31

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>«Рассмотрено» на<br/>заседании МО<br/>Руководитель МО<br/> Митянина К.В.<br/>Протокол № 1 от<br/>«30» августа 2017 года</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора<br/> Мовчан Е.В.<br/>«30» августа 2017 года</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор<br/>ГБОУ СКОИИ № 31<br/> Середкина Е.Ю.<br/>Приказ № 231 от<br/>«01» сентября 2017 года</p>  |
|---|---|---|

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа  
начального общего образования для обучающихся с НОДА и УО  
по рисованию для 2В класса  
на 2017 - 2018 учебный год  
Учитель: Митянина Ксения Вячеславовна  
Квалификационная категория: первая

Москва  
2017г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по предмету «Рисование» для 2В класса ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, базисного учебного плана ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы с учетом психофизических возможностей обучающихся данного класса.

### **Личностные и предметные результаты освоения предмета.**

В результате изучения курса «Рисование» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предмета Рисование, готовность к их применению. Для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА существуют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся:

- умение организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- выполнение рисунка, используя только одну сторону листа.

- умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- ориентирование на плоскости листа бумаги.
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- умение различать и называть цвета.
- умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

#### Достаточный уровень:

- определять величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой;
- определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- употребление в речи слов (с помощью учителя), обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

#### **Описание места предмета в учебном плане.**

Рисование начинают изучать в 1 классе. Курс «Рисование» включает во 2 классе – 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). Предмет Рисование входит в предметную область «Искусство».

#### **Содержание учебного предмета**

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве:

##### *ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ*

Учить проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

##### *РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

### БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в учебный период)

Развивать у обучающихся умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

|   |                                      |          |
|---|--------------------------------------|----------|
| 1 | Декоративное рисование.              | 14 часов |
| 2 | Рисование с натуры.                  | 13 часов |
| 3 | Рисование на темы.                   | 7 часов  |
| 4 | Беседа об изобразительном искусстве. | 7 часов  |

### Тематическое планирование

| № п/п | Тема урока  | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности  |
|-------|---|--------------|---|
| 1.    | Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине И. Михайлова «Овощи и фрукты».   | 1            | Различать изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету. |
| 2.    | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).   | 1            | Различать изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету  |
| 3.    | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).  | 1            | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.                         |
| 4.    | Самостоятельное составление обучающимися узора в полосе.  | 1            | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.                         |
| 5.    | Рисование геометрического орнамента в квадрате (построение в квадрате осевых линий, полученные треугольники раскрасить цветными | 1            | Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | карандашами).  |   | Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.   |
| 6.  | Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).               | 1 | Рисовать прямоугольник (квадрат). Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.  |
| 7.  | Рисование на тему: «Деревья осенью». Беседа по картине И.Остроухова «Золотая осень». | 1 | Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте. Видеть в картине центральные объекты и мелкие элементы, живописные штрихи. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. |
| 8.  | Декоративное рисование плаката «Осень».  | 1 | Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. Видеть в картине центральные объекты и мелкие элементы, живописные штрихи. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. |
| 9.  | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка).              | 1 | Рисовать прямоугольник и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.   |
| 10. | Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).                   | 1 | Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.   |
| 11. | Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.             | 1 | Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.       |
| 12. | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.      | 1 | Рисовать квадрат и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя  |
| 13. | Рисование узора в квадрате из веточек ели.   | 1 | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш  |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
| 14. | Рисование с натуры веточки ели. Беседа по картине И.Шишкина «Лесной пейзаж».                   | 1 | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш. Следовать инструкции учителя.   |
| 15. | Рисование с натуры ёлочных украшений.  | 1 | Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.   |
| 16. | Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».  | 1 | Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, правило загромождения одних предметов другими. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности. |
| 17. | Рисование с натуры праздничных флажков. Беседа по картине А.Самохвалова «Спортивный праздник». | 1 | Рисовать от руки основные геометрические фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.   |
| 18. | Рисование снежинок (на осевых линиях).   | 1 | Рисовать прямоугольник (квадрат). Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.  |
| 19. | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).   | 1 | Рисовать прямоугольник . Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.   |
| 20. | Рисование на тему: «Снеговик». Беседа по картине Н.Крымова «Зимний пейзаж».                    | 1 | Рассматривать картины, выделять основные объекты, описывать расположение предметов на картине. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.   |
| 21. | Рисование с натуры рамки для картины.  | 1 |   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
| 22. | Рисование с натуры игрушки-рыбки.   | 1 | Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.               |
| 23. | Рисование на тему: «Рыбка в аквариуме среди водорослей».  | 1 | Рисовать от руки основные геом. фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.   |
| 24. | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель).   | 1 | Рисовать по памяти на основе наблюдений, повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.                                   |
| 25. | Декоративное рисование узора для косынки. Беседа об изобразительном искусстве по картине И.Левитана «Весна. Большая вода».    | 1 | Рисовать треугольник и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.  |
| 26. | Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».   | 1 | Рисовать по памяти на основе наблюдений, повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.                                   |
| 27. | Рисование узора в круге. Расписная тарелка.   | 1 | Рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения. |
| 28. | Рисование предметов, сочетающих в себе геометрические формы (домик).  | 1 |  |
| 29. | Декоративное оформление открытки «Ракета летит».  | 1 | Знать государственный праздник. Называть профессию. Изобразить человека в форме или технику.   |
| 30. | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картине Н.Глущенко «Весенний день». | 1 | Рисовать полосу и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.   |
| 31. | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.  | 1 | Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать   |

|     |  |   |  |
|-----|--|---|--|
|     |  |   | приблизительные пропорции частей. Работать не торопясь, уметь сравнивать. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.                      |
| 32. | Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине Л.Борисова «Цветущий май». | 1 | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш. Следовать инструкции учителя |
| 33. | Рисование узора в полосе из цветов и листочков.                                  | 1 | Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.                              |
| 34. | Рисование на тему: «Здравствуй, лето!»   | 1 | Рисовать от руки основные геом. фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.   |

|   | Модуль           | Раздел                 | Тема урока  |
|---|------------------|------------------------|---|
|   | Осенняя тематика |                        |   |
|   |                  | Рисование с натуры     |   |
| 1 |                  |                        | Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине И.Михайлова «Овощи и фрукты».  |
| 2 |                  |                        | Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).   |
|   |                  | Рисование узора        |   |
| 3 |                  |                        | Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).  |
| 4 |                  |                        | Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.   |
| 5 |                  |                        | Рисование геометрического орнамента в квадрате (построение в квадрате осевых линий, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами). |
| 6 |                  |                        | Рисование в квадрате узора из веток с листочками (на осевых линиях).  |
|   |                  | Декоративное рисование |   |
| 7 |                  |                        | Рисование на тему «Деревья  |



|    |                   |                        |  |
|----|-------------------|------------------------|--|
|    |                   |                        | осенью”. Беседа по картине И.Остроухова "Золотая Осень".   |
| 8  |                   |                        | Декоративное рисование плаката “Осень”.  |
| 9  |                   |                        | Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка).  |
| 10 |                   |                        | Рисование геометрического орнамента по образцу (в прямоугольнике).   |
| 11 |                   |                        | Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.  |
|    | Зимняя тематика   |                        |  |
|    |                   | Рисование с натуры     |  |
| 12 |                   |                        | Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине И.Шишкина "Лесной пейзаж".   |
| 13 |                   |                        | Рисование с натуры елочных украшений.  |
| 14 |                   |                        | Рисование с натуры праздничных флажков. Беседа по картине А.Самохвалова “Спортивный праздник”.                           |
| 15 |                   |                        | Рисование снежинки ( на осевых линиях).  |
|    |                   | Рисование узора        |  |
| 16 |                   |                        | Рисование узора в квадрате из веточек ели (на осевых линиях).  |
| 17 |                   |                        | Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).   |
|    |                   | Декоративное рисование |  |
| 18 |                   |                        | Рисование на тему “Снеговик”. Беседа по картине Н.Крымова "Зимний пейзаж".   |
|    |                   | Рисование с натуры     |  |
| 19 |                   |                        | Рисование с натуры шарфа.  |
| 20 |                   |                        | Рисование с натуры рамки для картины.  |
| 21 |                   |                        | Рисование с натуры игрушки рыбы.   |
| 22 |                   |                        | Рисование на тему “Рыбка в аквариуме среди водорослей”.  |
| 23 |                   |                        | Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель.)  |
|    | Весенняя тематика |                        |  |
|    |                   | Декоративное рисование |  |
| 24 |                   |                        | Беседа об изобразительном искусстве по картине И.Левитана "Весна. Большая вода". Знакомство с рисованием узора в полосе. |
|    |                   | Рисование с натуры     |  |
| 25 |                   |                        | Рисование с натуры дорожного   |

|    |  |                        |  |
|----|--|------------------------|--|
|    |  |                        | знака “Вперед опасности”.  |
| 26 |  |                        | Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.   |
| 27 |  |                        | Рисование предметов сочетающих различные геометрические формы (домик, тележка).  |
|    |  | Рисование узора        |  |
| 28 |  |                        | Рисование узора в круге. Расписная тарелка.  |
| 29 |  |                        | Декоративное оформление открытки “Ракета летит”.   |
| 30 |  |                        | Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картине Н.П.Глушченко “Весенний день”. |
| 31 |  |                        | Рисование узора в полосе из цветов и листочков.  |
|    |  | Декоративное рисование |  |
| 32 |  |                        | Рисование весенних цветов. Беседа по картине Л.Б.Борисова “Цветущий май”.  |
| 33 |  |                        | “Здравствуй, лето!”  |