



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
Факс: (499) 374-11-31

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  Митянина К.В. Протокол № 1 от «30» августа 2017 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Мовчан Е.В. «30» августа 2017 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СКОИИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № 231 от «01» сентября 2017 года</p> 
---	---	---

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся с НОДА и УО
по рисованию для 2В класса
на 2017 - 2018 учебный год
Учитель: Митянина Ксения Вячеславовна
Квалификационная категория: первая

Москва
2017г.

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа по предмету «Рисование» для 2В класса ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (ПрАООП) начального общего образования умственно отсталых обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата, базисного учебного плана ГКОУ СКОШИ №31 г.Москвы с учетом психофизических возможностей обучающихся данного класса.

Личностные и предметные результаты освоения предмета.

В результате изучения курса «Рисование» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Рисование»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- развитие чувства любви к матери, членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- развитие мотивации к обучению;
- владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- развитие положительных свойств и качеств личности;
- готовность к вхождению обучающегося в социальную среду;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета. Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предмета Рисование, готовность к их применению. Для обучающихся с умственной отсталостью и НОДА существуют два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения не является обязательным для всех обучающихся.

Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся:

- умение организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой, правильно держать альбом для рисования и карандаш.
- выполнение рисунка, используя только одну сторону листа.

- умение обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые линии.
- ориентирование на плоскости листа бумаги.
- закрашивание рисунка цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направления штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось).
- умение различать и называть цвета.
- умение узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела.
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя).

Достаточный уровень:

- определять величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать её сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- умение узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, сравнивать их между собой;
- определение величины изображения в зависимости от размера листа бумаги с помощью учителя;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- употребление в речи слов (с помощью учителя), обозначающих пространственные признаки и пространственные отношения предметов;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в предложенной для рисования геометрической форме;
- умение подбирать и передавать в рисунке (с помощью учителя) цвета изображаемых предметов (цветной карандаш, гуашь);
- умение анализировать (с помощью учителя) свой рисунок и рисунок товарища (по отдельным вопросам учителя);
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

Описание места предмета в учебном плане.

Рисование начинают изучать в 1 классе. Курс «Рисование» включает во 2 классе – 33ч (1ч в неделю, 33 учебные недели). Предмет Рисование входит в предметную область «Искусство».

Содержание учебного предмета

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве:

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Учить правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в учебный период)

Развивать у обучающихся умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.).

1	Декоративное рисование.	14 часов
2	Рисование с натуры.	13 часов
3	Рисование на темы.	7 часов
4	Беседа об изобразительном искусстве.	7 часов

Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине И. Михайлова «Овощи и фрукты».	1	Различать изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету.
2.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1	Различать изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. Сравнить предметы по форме, величине, цвету
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.
4.	Самостоятельное составление обучающимися узора в полосе.	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.
5.	Рисование геометрического орнамента в квадрате (построение в квадрате осевых линий, полученные треугольники раскрасить цветными	1	Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.

	карандашами).		Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
6.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1	Рисовать прямоугольник (квадрат). Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
7.	Рисование на тему: «Деревья осенью». Беседа по картине И.Остроухова «Золотая осень».	1	Правильно сидеть за партой, правильно располагать лист бумаги на парте. Видеть в картине центральные объекты и мелкие элементы, живописные штрихи. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве.
8.	Декоративное рисование плаката «Осень».	1	Правильно сидеть за партой; правильно располагать лист бумаги на парте. Видеть в картине центральные объекты и мелкие элементы, живописные штрихи. Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве.
9.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка).	1	Рисовать прямоугольник и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
10.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1	Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
11.	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	Рисовать прямоугольник (квадрат) и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Отличать геометрические фигуры и изображать их от руки. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
12.	Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.	1	Рисовать квадрат и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя
13.	Рисование узора в квадрате из веточек ели.	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш

14.	Рисование с натуры веточки ели. Беседа по картине И.Шишкина «Лесной пейзаж».	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш. Следовать инструкции учителя.
15.	Рисование с натуры ёлочных украшений.	1	Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. Доводить начатую работу до конца, правильно оценивать свои возможности.
16.	Рисование на тему «Веточка с ёлочными игрушками».	1	Рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденном. Правильно передавать зрительное соотношение величин предметов, правило загромождения одних предметов другими. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
17.	Рисование с натуры праздничных флажков. Беседа по картине А.Самохвалова «Спортивный праздник».	1	Рисовать от руки основные геометрические фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
18.	Рисование снежинок (на осевых линиях).	1	Рисовать прямоугольник (квадрат). Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
19.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).	1	Рисовать прямоугольник . Использовать осевые линии при выполнении узора. Рисование по образцу. Сравнить свою работу с образцом.
20.	Рисование на тему: «Снеговик». Беседа по картине Н.Крымова «Зимний пейзаж».	1	Рассматривать картины, выделять основные объекты, описывать расположение предметов на картине. Узнавать и правильно называть изображенные предметы. Грамотно и логически правильно излагать собственные мысли. Участвовать в диалоге, поддерживать беседу на заданную тему.
21.	Рисование с натуры рамки для картины.	1	

22.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1	Передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; совмещать в изображении предмета несколько геометрических фигур; соблюдать определенную последовательность работы.
23.	Рисование на тему: «Рыбка в аквариуме среди водорослей».	1	Рисовать от руки основные геом. фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.
24.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель).	1	Рисовать по памяти на основе наблюдений, повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.
25.	Декоративное рисование узора для косынки. Беседа об изобразительном искусстве по картине И.Левитана «Весна. Большая вода».	1	Рисовать треугольник и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
26.	Рисование с натуры дорожного знака «Впереди опасность».	1	Рисовать по памяти на основе наблюдений, повторять освоенные ранее изображения; уметь всесторонне рассматривать несложные по форме предметы. Анализировать предметы и отмечать особенности формы, строения, цвета и т.д.
27.	Рисование узора в круге. Расписная тарелка.	1	Рисовать с натуры предметы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Использовать осевые линии при построении рисунка. Подбирать соответствующие цвета для изображения предметов. Сравнить натуру с рисунком. Устно описывать объекты наблюдения.
28.	Рисование предметов, сочетающих в себе геометрические формы (домик).	1	
29.	Декоративное оформление открытки «Ракета летит».	1	Знать государственный праздник. Называть профессию. Изобразить человека в форме или технику.
30.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картине Н.Глущенко «Весенний день».	1	Рисовать полосу и делить его на равные части. Проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. Анализировать свой рисунок с помощью учителя.
31.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1	Передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать

			приблизительные пропорции частей. Работать не торопясь, уметь сравнивать. Отражать в рисунке свои зрительные впечатления и эмоционально-эстетические переживания от явлений действительности.
32.	Рисование с натуры весенних цветов. Беседа по картине Л.Борисова «Цветущий май».	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш. Следовать инструкции учителя
33.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1	Обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Видеть и передавать в рисунке строение предмета несложной формы. Правильно держать карандаш.
34.	Рисование на тему: «Здравствуй, лето!»	1	Рисовать от руки основные геом. фигуры; рисовать по замыслу. Располагать изображения на листе бумаги, объединяя их общим замыслом.

	Модуль	Раздел	Тема урока
	Осенняя тематика		
		Рисование с натуры	
1			Рисование с натуры овощей и фруктов. Беседа по картине И.Михайлова «Овощи и фрукты».
2			Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).
		Рисование узора	
3			Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).
4			Самостоятельное составление учащимися узора в полосе.
5			Рисование геометрического орнамента в квадрате (построение в квадрате осевых линий, полученные треугольники раскрасить цветными карандашами).
6			Рисование в квадрате узора из веток с листочками (на осевых линиях).
		Декоративное рисование	
7			Рисование на тему «Деревья

			осенью”. Беседа по картине И.Остроухова "Золотая Осень".
8			Декоративное рисование плаката “Осень”.
9			Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка).
10			Рисование геометрического орнамента по образцу (в прямоугольнике).
11			Декоративное рисование – орнамент в квадрате. Знакомство с городецкой росписью.
	Зимняя тематика		
		Рисование с натуры	
12			Рисование с натуры ветки ели. Беседа по картине И.Шишкина "Лесной пейзаж".
13			Рисование с натуры елочных украшений.
14			Рисование с натуры праздничных флажков. Беседа по картине А.Самохвалова “Спортивный праздник”.
15			Рисование снежинки (на осевых линиях).
		Рисование узора	
16			Рисование узора в квадрате из веточек ели (на осевых линиях).
17			Рисование узора из снежинок (украшение шарфа).
		Декоративное рисование	
18			Рисование на тему “Снеговик”. Беседа по картине Н.Крымова "Зимний пейзаж".
		Рисование с натуры	
19			Рисование с натуры шарфа.
20			Рисование с натуры рамки для картины.
21			Рисование с натуры игрушки рыбы.
22			Рисование на тему “Рыбка в аквариуме среди водорослей”.
23			Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель.)
	Весенняя тематика		
		Декоративное рисование	
24			Беседа об изобразительном искусстве по картине И.Левитана "Весна. Большая вода". Знакомство с рисованием узора в полосе.
		Рисование с натуры	
25			Рисование с натуры дорожного

			знака “Вперед опасности”.
26			Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.
27			Рисование предметов сочетающих различные геометрические формы (домик, тележка).
		Рисование узора	
28			Рисование узора в круге. Расписная тарелка.
29			Декоративное оформление открытки “Ракета летит”.
30			Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем. Беседа по картине Н.П.Глуценко “Весенний день”.
31			Рисование узора в полосе из цветов и листочков.
		Декоративное рисование	
32			Рисование весенних цветов. Беседа по картине Л.Б.Борисова “Цветущий май”.
33			“Здравствуй, лето!”