

Рассмотрено на заседании МО

протокол № 5

от «15» июня 2018 г.


 /Шведченко Е.Н./

(подпись)

Согласовано

зам. директора по УР

«30» июня 2018 г.

 /Черкалина Е.В./

(подпись)

Утверждено

Директор

«30» июня 2018г.

 /Терехов П.С./

(подпись)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ

Литературное чтение

УМК «Начальная школа XXI века»

1-4 КЛАСС

Программу подготовила

Алешина Л. Ю.,

учитель 1 квалификационной
категории

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов разработана на основании:

1. основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ Школы №1210;
2. учебного плана ГБОУ Школы №1210;
3. примерной рабочей программы «Начальная школа XXI век» под редакцией Н.Ф.Виноградовой.

Предметные результаты

Ученик 1 класса научится

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик может научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик может научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик может научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Ученик может научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

Ученик 2 класса научится:

- уметь правильно читать текст целыми словами (темп чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся);
- читать молча небольшие тексты (темп - не менее 70 слов в минуту);
- пересказывать прочитанный текст по готовому плану;
- определять тему и жанр прочитанного или прослушанного произведения;
- читать наизусть 5-6 стихотворений, 1-2 отрывка из прозы;
- самостоятельно знакомиться с произведением и книгой (выделять фамилию автора, заглавие);
- самостоятельно отбирать книги для чтения.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
- понимать и объяснять нравственно-этические правила поведения героев произведения и обогащать свой нравственный опыт;
- находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- выразительно читать подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон и темп, соответствующие читаемому произведению;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- группировать книги по жанрам, темам или авторской принадлежности.
- Ученик может научиться:
- понимать нравственные ценности и этику отношений в произведении, высказывать свое мнение о поступках героев;
- пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения;
- постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок;
- различать пословицы и загадки по темам;

- использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

- осознавать нравственные и этические ценности произведения;
- выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Творческая деятельность»

- понимать образы героев произведения, выбирать роль героя и читать по ролям;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «живые» картинку к отдельным эпизодам произведений;
- рассказывать сказки с присказками;
- создавать истории о героях произведений

Ученик может научиться:

- делать иллюстрации к изученным произведениям;
- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
- инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

- находить информацию о героях произведений;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию из таблиц для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге в ее аппарате;
- сравнивать таблицы, схемы, модели: дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик 3 класса научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик может научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик может научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге; работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Ученик 4 класса научится:

- проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духовно- нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;
- понимать и оценивать духовные ценности, которые несёт в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющие и передающие нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- работать с произведениями, книгами, проектами по темам, проектам по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результаты работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, молча не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

- пользоваться разными видами чтения; ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознать и объяснить выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно; определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочными текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать своё мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды произведения или о его героях;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру, авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Ученик может научиться:

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты); находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема, и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, автор - герой произведения, автор- рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведения синонимы и антонимы.

Ученик может научиться:

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форм, фольклорное и авторское произведение)
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей, портретов героев, повествования и рассуждения;

- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и ритмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукции картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик может научиться:

- пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа её структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление, аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик может научиться:

- находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам; обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

- записывать, фиксировать информацию, заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанный текст;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственных;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- точно, последовательно и полно предавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Личностные результаты

- внутренняя позиция обучающегося на основе понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтения социального способа оценки знаний;
- устойчивая учебно-познавательная мотивация учения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- способность к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установка на здоровый образ жизни;
- осознанные устойчивые эстетические предпочтения и ориентация на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатия как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.

Содержание учебного предмета

1 класс

Обучение грамоте

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.

Понятия: писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой.

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.

Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).

Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).

Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.

Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое.

Работа с текстом

Текст и набор предложений.

Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.

Структура текста: абзац, начало и концовка текста.

Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.

Деление текста на части. Пересказ по готовому плану.

Понятия: текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?).

Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.

Выявление отношения автора к героям и их поступкам.

Работа с текстом научно-популярного произведения

Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении.

Библиографическая культура

Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).

Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).

Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения)).

Письмо (культура письменной речи)

Произведение как пример письменной речи.

Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов — классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Тематика

Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие

Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки. Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.

Виды детских книг: художественные и научно-популярные.

Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.

Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Чтение по ролям и инсценирование

Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).

«Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).

Пересказ от лица одного из героев произведения.

Рассуждение о героях изученного произведения.

Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений

Чтение: работа с информацией

Представление об информации и сбор информации

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений литературы, вошедших в круг чтения.

Восприятие и понимание содержания произведения, ответы на вопросы по содержанию.

Чтение произведений разных жанров (загадок, сказок, былин, стихотворений, рассказов), понимание их содержания, ответы на вопросы, формулирование вопросов по содержанию и кратких высказываний о произведении и героях.

Использование знаково-символических средств для получения информации о произведении: теме, жанре, авторе.

Понятия: жанр, тема, рассказ, сказка, загадка, фольклор, писатель, баснописец, поэт.

Чтение вслух и молча (про себя)

Чтение вслух целыми словами в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся.

Упражнения по отработке темпа чтения, необходимого для понимания содержания произведений.

Усвоение орфоэпических норм: что — [што], конечно — коне[ш]но, -ого — -о[ва], сегодня — се[во]дня.

Интонация в соответствии со знаками препинания (запятая, точка, вопросительный и восклицательный знаки, многоточие).

Чтение смысловых частей текста, абзацев.

Чтение молча (про себя) отрывков, абзацев, смысловых частей (без речедвижения).

Чтение молча небольших по объёму произведений разных жанров (загадки, песенки, сказки, рассказы) и понимание их содержания.

Практическое освоение ознакомительного, изучающего, поискового и просмотрового видов чтения.

Знакомство с повествованием, описанием картин природы, поступков героев и их внешнего вида.

Работа с разными видами текста

Знакомство с текстами: учебным, художественным, научно-популярным.

Структура текста: абзацы, части.

Особенности текстов сказок, рассказов, стихотворений.

Форма текста: стихотворная и прозаическая.

Деление текста на части.

Главная (основная) мысль.

Иллюстрация к тексту: рассматривание иллюстрации и выбор соответствующего отрывка (абзаца или эпизода).

Понятия: текст, текст произведения, произведение, заголовок, фамилия автора, абзац, смысловая часть, главная мысль

Работа с текстом художественного произведения

Практическое определение особенностей художественного произведения: эмоционально-нравственное содержание, образы и поступки героев, позиция автора, средства выразительности.

Понимание заглавия произведения и его соответствия содержанию произведения.

Понятия: Родина, честь, честность, дружба, ложь, правда.

Формирование нравственных ценностей и этических норм при изучении фольклорных произведений и произведений детских писателей (В.А. Осеевой, Е.А. Пермяка, В.Ф. Одоевского, В.И. Даля, Л.Н. Толстого, И.А. Крылова и других отечественных и зарубежных писателей).

Восприятие и оценка содержания произведений с точки зрения морали (отношение к людям, животным, родной природе).

Наблюдение и сравнение фольклорных произведений народов мира: жанр, тема, главная мысль, герои и их поступки.

Понятие о герое произведения, героях положительных и отрицательных.

Пересказ текста произведения по плану (кратко и подробно).

Работа с текстом научно-популярного произведения

Практическое знакомство с научно-популярными произведениями: наличие точной информации о предмете, человеке, природе, животных; изложение фактической информации в доступной для читателя форме (сказки В.В. Бианки, В.Ф. Одоевского и др.).

Деление текста на микротемы или части, выделение ключевых слов и предложений.

Пересказ подробный и краткий по готовому плану.

Работа с учебным текстом

Чтение вступительных статей и выделение основных учебных задач.

Работа с определениями литературоведческих понятий: выделение ключевых слов.

Библиографическая культура

Книга учебная, художественная.

Аппарат книги: титульный лист, оглавление (содержание), словарь.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник.

Выбор книг по теме, жанру и авторской принадлежности.

Детские журналы «Мурзилка», «Миша» и др.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие речи героев произведения, выделение её особенностей. Чтение диалогов и полилогов героев. Обсуждение произведения и поступков героев (диалог с учителем о произведении и героях).

Ответы на вопросы учителя и одноклассников, формулирование вопросов по изучаемому произведению. Чтение по ролям и инсценирование произведения фольклора или детской литературы.

Нахождение в речи обращений, слов приветствия и выражений вежливости.

Монологическая речь автора, героев произведений.

Построение монологов (высказываний) о произведении, книге, героях и их поступках (3–4 предложения).

Понятия: диалог, реплики героев, обращения, монолог, полилог.

Письмо (культура письменной речи)

Разножанровые произведения детской литературы как образцы письменной речи.

Знакомство с произведениями в стихотворной и прозаической форме.

Выделение в текстах произведений повествования, описания (предметов, портретов героев, явлений и картин природы).

Употребление в письменной речи слов из произведений. Практическое знакомство с синонимами и антонимами.

Выявление особенностей художественного слова.

Круг чтения

Произведения фольклора народов России и мира. Народные сказки: русские, татарские, ненецкие и т. д. Сходство сюжетов и тем; особенности.

Рассказы о родной природе, детях и животных детских писателей, писателей-классиков.

Произведения отечественных и зарубежных писателей (И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, В.И. Даля, В.Ф. Одоевского, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм).

Художественная, научно-популярная, юмористическая и справочная детская книга; детские периодических издания: «Мурзилка», «Геолёнок» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Понятия: произведение, текст, жанр, тема, фамилия автора, заголовок (заглавие), название произведения (фамилия автора, заголовок), диалог, монолог, обращение, сравнение, синонимы, герой произведения, описание, повествование.

Стихотворная и прозаическая форма произведения.

Сказки народные и литературные (авторские). Виды народных сказок: о животных, бытовые и волшебные.

Общее представление о басне, рассказе, стихотворении.

Творческая деятельность

Чтение по ролям художественных произведений: выбор роли и передача особенностей образа героя произведения (тон и темп, мимика, жесты).

Инсценирование произведений, эпизодов, отрывков.

Постановка «живых картин» отдельных эпизодов произведения.

Словесное рисование воображаемых картин при слушании и чтении произведений.

Пересказ от лица героя или автора.

Рассуждение о произведении и героях, формулировка собственной точки зрения.

Интерпретация позиции автора (точки зрения автора).

Создание небольших историй, комиксов о героях или с героями изучаемых произведений.

Оформление книг-самоделок с моделями, планами, рисунками и текстами детей.

Чтение: работа с информацией

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»).

Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя).

Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.

Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и адекватное понимание содержания произведения.

Умение слушать и слышать художественное слово, вопросы учителя и одноклассников по содержанию прослушанного произведения.

Слушание разножанровых произведений фольклора (загадки, сказки, былины).

Восприятие на слух учебных задач, осмысление алгоритма учебных действий, направленных на решение этих задач.

Восприятие на слух научно-популярного произведения: понимание основного содержания и выделение информации (фактов).

Умение слушать и дополнять ответы одноклассников на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Чтение вслух и молча

Чтение вслух произведений фольклора, произведений классиков отечественной и зарубежной детской литературы в темпе, соответствующем индивидуальным возможностям учащихся и позволяющем понимать прочитанное.

Практическое освоение основных орфоэпических правил (литературного произношения) на примере правильной речи учителя и специальных упражнений со словами из текста произведений с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением.

Выразительное чтение подготовленных текстов произведений, отрывков и эпизодов в соответствии с интонационным рисунком произведения и основной задачей чтения. Определение порядка учебных действий для формирования умения читать выразительно.

Чтение молча небольших произведений, абзацев, отрывков без речедвижения.

Чтение молча разножанровых произведений фольклора, отечественных и зарубежных писателей.

Первичное (ознакомительное) чтение молча произведений в учебнике и дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии.

Использование изучающего, поискового и просмотрового видов чтения в работе с текстами произведений.

Использование умения читать молча как средства получения информации.

Чтение молча описаний картин природы, портретов героев, интерьера, поступков героев, повествования и рассуждения в тексте произведения.

Использование умения читать молча для работы с книгой до чтения (получение информации из книги).

Работа с разными видами текста

Выделение особенностей и способов организации текста: фамилия автора, заголовок, абзац, часть, глава, раздел.

Самостоятельная работа с текстом произведения: чтение, определение темы, жанра, главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей, составление плана.

Виды текстов: учебный, художественный и научно-популярный.

Воспроизведение текста: пересказ по плану кратко и подробно, чтение наизусть, выразительное чтение наизусть или по учебнику.

Понимание содержания произведения: ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов словами из текста, указывающими на его специфику (жанр, тему, особенности языка автора).

Анализ и сравнение заголовков, жанров, тем и авторской принадлежности произведений стихотворных и прозаических.

Определение темы произведения (о Родине, о детях, о животных, о природе) и уточнение её исходя из содержания произведения (о зимней/весенней природе, о детях в Великую Отечественную войну, о служении Родине, о дружбе человека и животного и т. д.).

Самостоятельное моделирование обложек к произведениям. Сравнение моделей произведений.

Определение главной мысли произведения. Аргументированные ответы на вопросы: что хотел сказать автор? Как он об этом говорит? Выделение слов и предложений, подтверждающих позицию автора и главную мысль произведения.

Составление плана текста произведения: деление текста на части, определение главной мысли каждой части, озаглавливание частей.

Формирование умения составлять план, усвоение алгоритма учебных действий.

Подробный пересказ текста произведения или эпизода.

Определение главной мысли, выделение ключевых предложений или слов, особенностей построения предложений, пересказ абзацев и всего эпизода или произведения.

Краткий пересказ по ключевым предложениям в каждом абзаце.

Работа с образами героев произведений. Герои положительные и отрицательные. Главный герой произведения.

Характеристика героя: внешний вид (портрет), поступки, отношение к окружающим, отношение автора к герою произведения. Сравнение героев и их поступков.

Работа с иллюстрациями: рассматривание, подбор эпизодов или предложений к иллюстрации. Рассказ эпизода по иллюстрации. Анализ содержания иллюстрации и его соответствия произведению.

Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: эмоционально-нравственное содержание, использование средств выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения и т. д.).

Эмоциональная реакция на произведение, взаимоотношения героев и их поступки.

Мотивы поведения героев, его оценка с позиций морали.

Воспитание любви к Родине, желания служить Отечеству на примерах произведений фольклора и отечественных писателей.

Понятия: Родина, честь, достоинство, честность, ложь, гуманизм, дружба, правда, любовь, ненависть, милосердие, гуманизм, доброта.

Образы героев художественного произведения: портреты героев, описание поступков, использование средств выразительности.

Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторской характеристики.

Классификация героев положительных и отрицательных.

Сравнение положительных и отрицательных героев (портрет, поступки, речь, отношение автора).

Пересказ краткий и подробный, отдельных эпизодов по плану. Формирование умения пересказывать тексты произведений по алгоритму: чтение, определение главной мысли произведения или эпизода, выделение смысловых частей, озаглавливание каждой части и составление плана. Подробный пересказ (близко к авторскому тексту) и краткий (ключевые предложения).

Выборочный пересказ: выбор в тексте всех фрагментов о герое, о месте событий и т. п.

Выделение сюжетных частей в художественном тексте.

Пересказ по иллюстрациям.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами.

Работа с текстами научно-популярного произведения

Особенности научно-популярного текста — наличие точной информации о предметах, явлениях, людях, животных, окружающем мире. Практическое знакомство с рассказами, очерками, воспоминаниями. Сравнение с художественными текстами.

Определение жанра, темы и авторской принадлежности. Формирование умения работать с текстом научно-популярного (познавательного) произведения. Подробный пересказ фактов, описаний явлений и предметов. Краткий пересказ — выделение информации.

Работа с учебным текстом

Практическое определение особенностей учебного текста: краткое изложение сведений о разделе и определение учебных задач.

Чтение статей и выводов в учебнике, определений литературоведческих понятий.

Составление алгоритмов учебных действий (чтения вслух и молча, разных видов пересказов, работы с текстами произведений).

Библиографическая культура (работа с книгой)

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, книга-справочник, периодика (детские журналы).

Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочные. Выходные данные, структура книги: титульный лист, оглавление (содержание), аннотация, иллюстрации, предисловие, послесловие.

Самостоятельный выбор книг в библиотеке по рекомендательному списку, каталогу, в открытом библиотечном фонде с алфавитным указателем.

Характеристика информации (научная, художественная) с опорой на аппарат книги и справочно-иллюстративный материал (иллюстрации, таблицы, схемы).

Дополнительное чтение произведений по изучаемой теме в хрестоматии и книгах из библиотек (домашней, школьной, муниципальной, городской).

Работа с детскими периодическими журналами и газетами по собственному выбору.

Участие в проектной деятельности: сбор информации о книгах на заданную тему, книгах-сборниках, книгах одного автора, оформление материалов (книг-самоделок, плакатов), проведение презентаций для одноклассников, участие в конкурсах и выставках.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца речевого общения (автор → читатель).

Понимание речи героев произведения, анализ их способа общения. Выделение слов вежливости, обращений в диалогах героев произведений.

Чтение диалогов героев, понимание смысла диалогической речи.

Знакомство с нормами и формами речевого общения: диалог и монолог, правила речевого общения (умение слушать вопросы собеседника и давать точные ответы, задавать вопросы).

Практическое ведение диалога с учителем и одноклассниками по прочитанному или изучаемому произведению.

Чтение по ролям и инсценирование произведений и отдельных эпизодов.

Понятия: диалог, вопрос, реплика, обращения, слова вежливости.

Сравнение диалогической и монологической речи героев литературных произведений.

Построение монолога-ответа на вопрос по изучаемому произведению, монолога-высказывания (о герое, произведении или книге).

Создание монологов-сообщений об авторе произведения или о книге при выполнении проекта в рамках изучаемого раздела или темы.

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Язык произведения, особенности авторской речи.

Выделение в произведениях описания, повествования, рассуждения — основных видов письменной речи.

Описание, повествование и рассуждение в текстах произведений, их место и значение (создание образов героев, пейзажа, интерьера или места действия; развитие действия; монолог героя).

Поиск в тексте произведения обращений, сравнений, эпитетов, синонимов, антонимов.

Развитие внимания к художественному слову.

Использование в письменной речи слов из произведений.

Круг чтения

Произведения фольклора (былины, сказы, загадки, пословицы, скороговорки) народов мира.

Скороговорки (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь)).

Загадки (понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные).

Народные и авторские сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков (И.А. Крылова, А.С. Пушкина, Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета, Л.Н. Толстого, Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина, Д.Н. Мамина-Сибиряка, А.И. Куприна, С.А. Есенина, К.Г. Паустовского, С.Я. Маршака, Л. Пантелеева, А.П. Гайдара,

М.М. Пришвина, Ш. Перро, Ц. Топелиуса, Джека Лондона, Э. Сетона-Томпсона, братьев Гримм, Х.-К. Андерсена, Дж. Чиарди).

Произведения отечественных и зарубежных писателей: художественные, научно-популярные, исторические и фантастические рассказы (К.Г. Паустовского, Л.Н. Толстого, Л. Пантелеева, М.М. Пришвина).

Научно-популярные рассказы: очерки и воспоминания (К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина»; К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова»; Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине»).

Работа с художественными, научно-популярными, историческими книгами для детей, с книгами о приключениях и фантастике, а также справочной книгой.

Дополнительное чтение в хрестоматии произведений И.С. Тургенева, И.А. Бунина, Л.Н. Андреева, В.В. Бианки, В.П. Астафьева, С.В. Михалкова, В.Ю. Драгунского, братьев Гримм, Дж. Чиарди; самостоятельный подбор и чтение книг (из списка рекомендованных).

Детские периодические журналы («Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»).

Электронные периодические издания («Детская газета», «Антошка»).

Детские газеты («Читайка», «Шапокляк»).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Фольклорные и авторские произведения.

Жанры фольклора: пословицы, скороговорки, загадки, сказки, былины.

Жанры литературных произведений: сказка, рассказ, басня, стихотворение, воспоминание, очерк, сказ, былина, быль, пьеса-сказка.

Практическое знакомство со средствами художественной выразительности: сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербола, интонационный рисунок, пауза, темп, ритм, логические ударения.

Прозаическая и стихотворная формы произведений

Литературоведческие понятия: произведение, жанр, тема, автор произведения, сюжет, герой, автор-рассказчик, диалог, монолог, пейзаж, портрет героя, строфа, стихотворная строка, рифма.

Творческая деятельность

Чтение по ролям художественных произведений; раскрытие образа героя при чтении с помощью интонации, мимики, жестов.

Поиск описания кульминационного эпизода в произведении и его выразительное чтение.

Пересказ произведений.

Рассказывание сказок с присказками. Инсценирование, постановка «живых картин», словесное рисование картин к отдельным эпизодам и произведениям.

Выполнение проектов творческого характера «Сочиняем сказки», «Сказки с загадками», «О подвигах былинных героев», «Звуки и краски осени» и т. д.

Рассказывание о героях произведений, произведении, книге, об авторе.

Интерпретация текста произведения: устное, словесное рисование, подробный и краткий пересказы от лица автора или героя произведения.

Создание по аналогии историй, рассказов, комиксов, стихотворений.

Создание рукописной книги из творческих работ учащихся: иллюстрирование, оформление книги. Презентация творческих работ на уроке и во внеурочное время.

Чтение: работа с информацией

Информация: книги, произведения, периодические издания.

Работа с научно-популярными произведениями и справочной книгой.

Сбор информации о книге (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие, послесловие).

Оформление информации в виде таблиц, использование сведений из таблиц для характеристики произведения или книги.

Использование данных таблиц для создания текстов-описаний предметов, явлений, животных.

Дополнение таблиц и схем информацией из научно-популярных текстов.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.

Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово.

Формирование уважения к общечеловеческим ценностям.

Понятия: Родина, справедливость, отзывчивость, добро, зло, честность, дружба, ответственность.

Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста.

Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать свою.

Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения

Чтение

Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями.

Практическое овладение основными орфоэпическими нормами литературного языка. Уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю.

Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам.

Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста.

Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения.

Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно.

Чтение молча (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковом и просмотрном видах чтения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков.

Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.

Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач.

Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта.

Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений.

Чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.

Работа с разными видами текстов

Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текстов, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору.

Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста).

Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовок, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного).

Определение темы самостоятельно прочитанного произведения (о Родине, о животных, о детях, о природе, о приключениях), уточнение темы исходя из содержания произведения (о родной природе, об истории России, о дружбе детей, о защите и служении Родине, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о дружбе людей разных стран, о милосердии и справедливости и т. д.).

Сравнение произведений одного жанра разных авторов, произведений одного автора, стихотворных и прозаических произведений одного автора.

Понимание нравственного содержания произведения.

Формирование духовно-нравственных ценностей: ценность жизни и смысл жизни; уважение к старшим и забота о младших, больных; достоинство человека, равноправие, чувство долга; представление о вере, свобода вероисповедания, толерантность; любовь к Родине и своему народу; уважение и доверие к людям; уважение к закону, государству. Умение соотносить поступки литературных героев с нравственно-этическими нормами; обогащение жизненного опыта примерами из художественных произведений и произведений фольклора.

Использование изученных приёмов анализа текстов художественных произведений, деление текста на смысловые части, выделение ключевых эпизодов, установление причинно-следственных связей в развитии сюжета, составление планов (озаглавливание частей, составление вопросов к каждой части, знаково-символическое моделирование), определение идеи произведения.

Алгоритм составления плана; самостоятельное составление алгоритма выполнения учебной задачи.

Выделение структурных элементов текста (абзац, часть, глава, эпизод), использование знаний о структуре текста в работе с произведением; понимание соответствия заглавия содержанию произведения.

Обсуждение произведения: умение отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать ответы словами из текста произведения.

Формулирование вопросов, ответов, суждений о произведении и его героях.

Овладение универсальным алгоритмом пересказа текста произведения кратко, подробно и выборочно (отдельных эпизодов).

Работа с иллюстрациями: рассматривание иллюстрации, соотнесение её с текстом, выделение на рисунке деталей, дополняющих текст.

Сравнение представления о героях писателя и художника; писателя, художника и читателя.

Подбор и сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению.

Сравнение образов литературного произведения с произведениями изобразительного искусства и музыки.

Работа с текстом художественного произведения

Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения.

Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения.

Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения.

Составление плана рассказа о герое — выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.

Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним.

Понятия: герой произведения, главный герой, второстепенные персонажи, положительные и отрицательные герои, портрет и речь героя.

Краткий и подробный пересказ с опорой на алгоритм учебных действий: самостоятельное чтение молча произведения, определение главной мысли, деление текста на смысловые части, озаглавливание частей и составление плана, подготовка пересказа подробно авторского текста или кратко по ключевым предложениям.

Выборочный пересказ отдельных эпизодов или фрагментов, раскрывающих образ героя.

Практическое знакомство с сюжетом и его частями (завязка, развитие действия, кульминация, заключение) и выборочный пересказ отдельных частей.

Определение отношения автора к героям и их поступкам, формулирование своего мнения о произведении и героях.

Классификация художественных произведений по жанру, теме, авторской принадлежности.

Сравнение художественных произведений со сходными сюжетами (басни Эзопа, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого; сказки, рассказы); вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с текстами научно-популярных произведений

Практическое определение особенностей научно-популярных произведений: правдивое (фактологическое) описание предметов и явлений, событий.

Умение работать с научно-популярным текстом: определение жанра, темы и авторской принадлежности; самостоятельное чтение молча, выделение точной информации, её усвоение и использование.

Сравнение художественных и научно-популярных текстов разных жанров по теме и авторской принадлежности.

Подробный пересказ научно-популярного текста.

Краткий пересказ фактов, передача точной информации.

Использование универсального умения работать с учебными и справочными текстами: чтение текста, выделение нужной информации. Чтение определений, выводов, справочных статей.

Библиографическая культура (работа с книгой)

Знакомство с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси; различение книг учебных, художественных, научно-популярных, справочных.

Виды информации в книге: научная, справочная, художественная.

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, справочная литература (словари, справочники, энциклопедии).

Знакомство с правилами пользования библиотекой, использование рекомендательных библиографических списков и каталогов.

Самостоятельный выбор и чтение произведений и книг, детской периодики, использование дополнительной информации, полученной при самостоятельном чтении, на уроках и внеурочных занятиях.

Дополнительное чтение произведений по изучаемому разделу в хрестоматии и книгах, самостоятельно отобранных в библиотеке.

Проектная деятельность в группах и индивидуально: выбор темы, сбор информации, книг и материалов, обработка материалов и оформление книг-самоделок, рукописных книг, постеров, презентаций.

Защита проектов: монолог-презентация, сообщение о книге, авторе или на заданную тему.

Говорение (культура речевого общения)

Восприятие художественного произведения как образца литературной речи.

Воспроизведение содержания произведения с передачей особенностей авторской речи.

Нахождение в текстах произведений диалогов, полилогов и монологов героев, определение их особенностей.

Особенности диалогического общения: полно и правильно формулировать ответы на заданные вопросы, задавать вопросы по обсуждаемому произведению; уважительно относиться к собеседнику.

Чтение диалогической речи героев, выражающее понимание образов, отношение автора к героям; инсценирование диалогов.

Конструирование монологов (3–5 предложений) о произведении или героях.

Высказывание суждений об этичности того или иного поступка героя произведения.

Сравнение диалогов и монологов героя произведения, выделение описаний и рассуждений в его речи.

Моделирование диалогов и монологов с использованием рассуждения.

Понятия: диалог, монолог, вопрос, реплика, обращение, слова вежливости.

Письмо (культура письменной речи)

Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи.

Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста.

Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов.

Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетрадь.

Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя, отзыв о произведении или книге.

Круг чтения

Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев.

Басни русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева), структура басни, форма текста. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.

Работа с произведениями русской классической литературы (В.А. Жуковского, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, В.М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К.М. Станюковича, Н.А. Некрасова).

Произведения и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Сравнение произведений по темам, жанрам и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине (о служении Родине, о красоте родной природы и т. п.); о взаимоотношениях людей (о детях, о семье, о любви и честности и т. д.).

Произведения отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С. Шер.

Произведения и книги о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта).

Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач.

Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзывов с опорой на алгоритм учебных действий.

Чтение детских периодических журналов («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

Работа с электронными периодическими изданиями («Детская газета», «Антошка» и др.).
Чтение детских газет «Шапокляк», «Читайка».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды.

Различение сказок о животных, бытовых и волшебных.

Особенности построения народных сказок: зачины, повторы, присказки.

Литературные (авторские) сказки. Фольклорные корни сказок (на примере сказок А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, П.П. Ершова).

Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей

Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня.

Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев.

Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа.

Практическое знакомство с **литературоведческими понятиями:** произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер.

Средства выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснение их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи.

Рассказывание произведений с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.

Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента.

Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения.

Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя).

Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения.

Работа с изменённым планом текста и восстановление его в соответствии с содержанием произведения.

Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам.

Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ.

Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить — Родине служить» и т. д.

Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация).

Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения).

Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.

Чтение: работа с информацией

Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте).

Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы).

Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем с использованием ИКТ.

Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений.

Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).

Тематическое планирование

1 класс-136 часов

Тема	Кол-во часов
Обучение грамоте	
Добукварный период Введение понятия «предложение». Составление рассказа по сюжетной картинке. Введение понятия «слово». Деление предложения на слова. Интонационное выделение первого звука в словах. Звуковой анализ слова «мак». Звуковой анализ слов «сыр»,	13

<p>«нос». Сравнение слов кит- кот, лук- лес. Понятие «гласный звук».</p> <p>Введение понятия «согласный звук, твердый согласный, мягкий согласный звук»</p>	
<p>Букварный период</p> <p>Знакомство с гласными буквами</p> <p>Знакомство с буквами А, Я, О, Ё, У, Ю, Э, Е, ы, И. Буквы я, е, ё, ю в начале слова. Обозначение буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.</p> <p>Знакомство с согласными буквами</p> <p>Сопоставление согласных звуков по твердости-мягкости.</p> <p>Знакомство с буквами М, Н, Р, Л, Й. Деление слов на слоги.</p> <p>Ударение. Знакомство с буквами Г, К, З, С, Д, Т, Б, П, В, Ф, Ж, Ш, Ч, Щ, Ц. Сопоставление звуков по звонкости-глухости.</p> <p>Знакомство с буквами ь и ъ</p> <p>Знакомство с буквой ь. Разделительный ь. Знакомство с буквой ъ</p> <p>Алфавит</p>	<p>45</p>
<p>Послебукварный период. Литературные произведения</p> <p>Литературное слушание. В. Сутеев. Три котёнка</p> <p>Е. Пермяк. Про нос и язык А. Шибаяев. Живые буквы</p> <p>Е. Чарушин. Как Никита играл в доктора А. Шибаяев. Всегда вместе</p> <p>Г. Цыферов. Маленький тигр Г. Остер. Середина Сосиски Украинская народная сказка. Рукавичка</p> <p>Э. Успенский. Если был бы я девчонкой</p> <p>Г. Остер Спускаться легче</p> <p>В. Сутеев. Под грибом. Г. Остер. Хорошо спрятанная котлета.</p> <p>А. Шибаяев. Что за шутки? Б. Житков. Как меня называли</p> <p>А.Кушнер Большая новость.</p> <p>Л. Пантелеев. Как поросенок говорить научился</p> <p>Литературное слушание Е. Чарушин. Яшка.</p> <p>А.Кушнер Что я узнал!</p> <p>Ю. Дмитриев. Медвежата. Г.Снегирёв. Медвежата</p> <p>В. Драгунский. Заколдованная буква. М. Карем. Растеряшка</p> <p>Н. Носов. Ступеньки</p> <p>Г. Остер. Привет Мартышке. О.Дриз . Горячий привет</p> <p>Е.Чарушин. Зайчата. Н.Сладков. Сорока и заяц. Н.Сладков. Лиса и заяц</p> <p>Н. Носов. Затейники</p> <p>Г. Сапгир. Людоед и принцесса, или всё наоборот.</p> <p>Дж.Родари. Про мышку, которая ела кошек.</p> <p>А.Толстой. Ёж (отрывок). В.Лунин. Волк ужасно разъярён...</p> <p>Г.Цыферов. Зелёный заяц.</p> <p>В.Драгунский. Он живой и светится.</p> <p>Лиса и журавль. Русская народная сказка.</p> <p>Н.Сладков. Лиса и мышь. Г. Сапгир. Лошарик</p> <p>В. Берестов. Картинки в лужах</p>	<p>37</p>
<p>Литературное чтение</p>	
<p>Читаем сказки, загадки, скороговорки</p> <p>Литературные и народные сказки. А.С.Пушкин. Сказка о</p>	<p>4</p>

царе Салтане. Русская народная сказка. Пузырь, Соломинка и Лапоть Скороговорки. В. Сутеев. Кораблик. К. Булычев Скороговорка Загадки. В. Бианки Лис и мышонок.	
Учимся уму-разуму Рассказы для детей. К. Ушинский. Играющие собаки Л. Толстой. Косточка. В. Осеева. Кто наказал его? И Северянин. Её питомцы. Е.Пермяк. Торопливый ножик. Рассказы о детях. Е. Пермяк. Пичугин мост. В. Осеева. Потерянный день. В. Осеева. Три товарища. Печенье Стихотворения для детей. А. Барто Я – лишний. Я. Аким. Мама Э. Успенский. Всё в порядке.	6
Читаем о родной природе Произведения о природе. Л. Толстой. Солнце и ветер. В. Бианки. Синичкин календарь. Э. Мошковская. Лёд тронулся. Разножанровые произведения. И. Соколов-Микитов. Русский лес. Русская народная песня. Берёзонька. С. Маршак. Апрель. М. Пришвин. Лесная капель.	4
О наших друзьях – животных Рассказы о животных. Ю. Коваль. Бабочка. Сказки о животных. С. Михалков. Аисты и лягушки. Рассказы для детей. Е. Чарушин. Томкины сны. М. Пришвин. Ёжик. Э. Шим. Глухарь. Г. Скребицкий. Самые быстрые крылья. Обобщение. Проверь себя.	7
Учимся уму-разуму Сказки. М. Пляцковский. Добрая лошадь. Рассказы о детях и для детей. В. Осеева. Кто хозяин? На катке. В. Голявкин. Про то, для кого Вовка учится. С. Востоков. Кто кого. И. Бутман. Клоун. Разножанровые произведения. Е. Пермяк. Бумажный змей. В. Берестов. Серёжа и гвозди.	5
Читаем сказки, пословицы и считалки Современная сказка. М. Пляцковский. Урок дружбы. А. Усачёв. Грамотная мышка. В. Сутеев. Цыпленок и утенок. С. Прокофьева. Что надо дарить. Д. Биссет. Дракон Комодо.	4
О наших друзьях – животных Разножанровые произведения. Н. Сладков. На одном бревне. В. Орлов. Большие уши. Е. Чарушин. Томка и корова.	2
Читаем о родной природе И. Соколов – Микитов. Май. Я Тайц. Всё здесь. По ягоды. К. Чуковский. Радость.	3
Повторение	6
Итого	136

2 класс – 136 часов

Тема	Кол-во часов
------	--------------

<p>Произведения о Родине Ф.Савинов. Родина. С.Романовский. Русь. И.Никитин. Русь. А.Прокофьев. Родина. С.Романовский. Слово о русской земле.</p>	5
<p>Народная мудрость Произведения фольклора. Русская народная песня. Я с горы на гору шла. Загадки народные. Былины. Малые жанры фольклора. Обобщение по теме. Проверь себя</p>	6
<p>О детях и для детей Стихотворения о детях. А.Барто. Катя. Произведения для детей. С.Баруздин. Стихи о человеке и его словах. Рассказы о детях С.Баруздин. Как Алёшке учиться надоело. Е.Пермяк Смородинка. Н.Носов. Заплата. Разножанровые произведения для детей. Е Сапгир. Рабочие руки. Басни. Л.Толстой. Страшный зверь. И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Рассказы о детях. М.Зощенко. Самое главное. Сказки о детях. В.Сутеев. Кто лучше. Произведения о детях и для детей. Е.Пермяк. Две пословицы. А.Митта. Шар в окне. Сказки для детей. Л.Пантелеев. Две лягушки. В.Беспальков. Совушка. Произведения В.Сутеева для детей. В.Сутеев. Снежный зайчик.</p>	13
<p>Мир сказок Народные сказки. У страха глаза велики. Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. Маленькие человечки. Сказки Х.К. Андерсена. Пятеро из одного стручка. Обобщение по теме. Проверь себя.</p>	5
<p>Уж небо осенью дышало Произведения об осени. А.Пушкин. Уж небо осенью дышало. Г.Скребицкий. Осень. Э.Шим. Белка и Ворон. Е.Трутнева. Осень. Н.Сладков. Эхо. М.Пришвин. Недосмотренные грибы. Э.Шим. Храбрый опёнок. К.Бальмонт. Осень. Проверь себя</p>	5
<p>Снежок порхает, кружится Произведения о зиме. З.Александрова. Зима. Научно-познавательные и художественные произведения о природе. С.Иванов. Каким бывает снег. Рассказы о природе. И.Соколов – Микитов. Зима в лесу. Сказки о природе. Э. Шим. Всем вам крышка. К.Ушинский. Мороз не страшен. Народные сказки. РНС Дети Деда Мороза. Рассказы и сказки о природе. М.Пришвин. Деревья в лесу. Стихотворения о зиме. И.Суриков. Детство. Литературные сказки. В.Даль. Девочка Снегурочка.</p>	18

<p>Народные сказки. РНС Снегурочка. Произведения о детях. Н.Некрасов. Саша. Рассказы о животных. Г.Скребицкий, В.Чаплина. Как белочка зимует. Рассказы и стихотворения о природе. С.Соколов – Микитов. Узоры на снегу. И.Беляков. О чём ты думаешь, снегирь? В.Одоевский. Мороз Иванович. Комплексная контрольная работа</p>	
<p>Здравствуй, праздник новогодний! Произведения о новогоднем празднике. С.Михалков. В снегу стояла ёлочка. Сказки Х.К. Андерсена. Ель. Произведения о детях и для детей. А.Гайдар. Ёлка в тайге. Произведения о Новом годе. С.Маршак. Декабрь. С.Городецкий. Новогодние приметы. Обобщение по теме «Скоро праздник Новый год».</p>	8
<p>О братьях наших меньших Русская народная песня Бурёнушка. В.Жуковский Птичка. Разножанровые произведения о животных. К.Ушинский Кот Васька. Считалки. Загадки. Е.Благинина Голоса леса. Рассказы о животных. М.Пришвин Старый гриб. К.Ушинский Лиса Патрикеевна П.Комаров Оленёнок. В.Бианки Ёж – спаситель Присказки и сказки. В.Дудин Тары-бары В.Бианки. Хвосты. Произведения о животных. К.Ушинский Плутишка кот К.Паустовский. Барсучий нос. Народные сказки. РНС Журавль и цапля Африканская народная сказка. О том, как лиса обманула гиену. Сказки народов России. РНС Зимовье зверей. Ненецкая народная сказка. Белый медведь и бурый медведь. Авторские сказки. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Ерша Ершовича и Воробья Воробьевича. Р.Киплинг. Откуда у кита такая глотка. Народные сказки. РНС Белые пёрышки Библиотечный урок. Сказки о животных.</p>	12
<p>Зарубежные сказки Сказки народов мира. УНС Колосок Английская народная сказка. Как Джек ходил счастья искать. Норвежская народная сказка. Лис Миккель и другие. Народная сказка американских индейцев. Как кролик взял койота на испуг. Братья Гримм. Бременские музыканты. Английская народная сказка. Сказка про трёх поросят. Обобщение. Проверь себя</p>	11
<p>Семья и я Произведения о семье. Л.Толстой Лучше всех Фольклор. Пословицы. Народная песня. Колыбельная. Авторские колыбельные песни. М.Лермонтов. Спи, младенец мой, прекрасный... Рассказы о детях. Е.Пермяк. Случай с кошельком. С.Аксаков. Моя сестра. В.Осеева. Сыновья.</p>	15

<p>Авторская колыбельная песня. А.Майков. Колыбельная песня. Произведения о семье. Л.Толстой. Отец и сыновья. И. Панькин. Легенда о матерях. Разножанровые произведения о семье. А.Плещеев. Дедушка. Л.Воронкова. Катин подарок. Ю.Коринец. Март А.Плещеев. Песня матери. Сказки народов России. Татарская народная сказка. Три сестры. Произведения о семье. С.Михалков. А что у вас? В.Солоухин. Деревья Б.Заходер. Сморчки. Обобщение по теме «Семья и я». Проверь себя.</p>	
<p>Весна, весна красная... Произведения о весне. Весна, весна красна. Народная песня. А.Ахматова. Перед весной бывают дни такие... А.Чехов. Весной. Г.Скребицкий. Весна-художник. А.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Н.Сладков. Снег и Ветер. Н.Сладков. Проталина. С.Маршак. Весенняя песенка. Э.Шим. Чем пахнет весна. Е.Баратынский. Весна, весна! Как воздух чист!... В.Маяковский. Тучкины штучки. Ф.Тютчев. Зима недаром злится... М.Пришвин лесная капель. Произведения о животных. А.Куприн. Скворцы. Н.Сладков. Скворец-молодец. Произведения о природе. Н.Сладков. Апрельские шутки. Н.Сладков. Весенний разговор. А.Барто. Апрель. Г.Скребицкий. Жаворонок. В.Жуковский. Жаворонок. Произведения фольклора. Закличка. Загадки. Разножанровые произведения о природе. О.Высотская. Одуванчик. М.Пришвин. Золотой луг. П. Дудочкин. Почему хорошо на свете. Э.Шим. Муравейник. Н.Сладков. Весенний гам. А.Барто. Воробей. М.Пришвин. Ребята и утята. Сказки о животных М.Заходер. Птичья школа. М.Горький. Воробышко. Произведения о природе. К.Ушинский. Утренние лучи. А.Барто. Весна, весна на улице... Комплексная контрольная работа. Обобщение. Проверь себя.</p>	24
<p>Волшебные сказки Русская народная сказка. Чудо-чудное, Диво-дивное. Русская народная сказка. Хаврошечка. А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Ш.Перро. Кот в сапогах. Мир сказок и чудес. Обобщение. Проверь себя.</p>	8
Административный контроль	1
Повторение	5
Итого	136

3 класс – 136 часов

Тема	Кол-во часов
------	--------------

<p>Устное народное творчество Загадки. Виды загадок. В. Даль Старик-годовик. Пословицы. Какие бывают пословицы. Русские народные сказки. Самое дорогое. Про ленивую и радивую. Сказки с загадками. РНС Дочь – семилетка. Волшебные сказки. Царевич Нехитёр-Немудёр. Малые жанры фольклора. Скороговорки. Потешки. Былины. Добрыня и змея. Илья Муромец и Соловей – разбойник. Алёша Попович и Тугарин Змей. Вольга и Микула. Устное народное творчество. Обобщение. Проверь себя. Мини-проект «Былинные герои»</p>	14
<p>Басни Басни Эзопа и Крылова. Лисица и виноград. И.Крылов. Ворона и лисица. Волк и Ягнёнок. Крестьянин и работник. Любимые басни. Обобщение. Проверь себя.</p>	5
<p>Произведения А.С. Пушкина А.Пушкин. У Лукоморья дуб зелёный... А.Пушкин. Бой Руслана с головой. Сказки А.С Пушкина. А.Пушкин. Сказка о царе Салтане... К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Стихи о природе. А.Пушкин. Вот север тучи нагоняя... Зимний вечер Стихи о няне. А.Пушкин. Няне Произведения А.С. Пушкина. Обобщение. Проверь себя.</p>	10
<p>Стихи русских поэтов Ф.И.Тютчев. Стихи о природе. А.П.Майков. Осень Стихи А.А. Фета. Стихи русских поэтов. Комплексная контрольная работа</p>	5
<p>Произведения Л.Н. Толстого Жанры произведений Л.Н. Толстого. Сказка «Два брата» Басня « Белка и волк» Сказки Л.Н. Толстого Научно-познавательные и художественные рассказы Л.Толстого. (Лебеди. Зайцы. Лев и собачка) Художественные рассказы Л.Н. Толстого. (Прыжок) Былины Л. Толстого. (Как боролся русский богатырь) Л.Н.Толстой. Проверь себя. Обобщение</p>	10
<p>Произведения Н.А. Некрасова Стихотворения о детях. Н. Некрасов. Крестьянские дети. Мужичок с ноготок. Стихи о природе. Н.Некрасов. Славная осень. Мороз-воевода. Н.Некрасов. Саша Обобщение «Русские поэты». Проверь себя.</p>	7
<p>Произведения А.П. Чехова Повести и рассказы. А. Чехов. Степь. А.Чехов. Белолобый. Произведения о детях. А.Чехов. Ванька. Очерки и воспоминания об А.П. Чехове.</p>	5

<p>Сказки зарубежных писателей Сказки Ш. Перро. Подарки феи. Сказки Ц. Топелиуса. Солнечный луч в ноябре. Зимняя сказка. Х.К. Андерсен. Снеговик. Братья Гримм. Умная дочь крестьянская.</p>	4
<p>Стихи русских поэтов Стихи о Родине. И.С. Никитин. Русь Стихи о природе. И.С. Никитин. Утро Стихи о детях и для детей. И. З. Суриков. Детство И.С. Никитин. Помню я: бывало няня... С. Дрожжин. Стихи о Родине Стихи о Родине и родной природе. Ф.Н.Глинка. Москва Обобщение по разделу. Проверь себя.</p>	6
<p>Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка Рассказы о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Приёмьш Сказки о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Умнее всех Произведения о животных. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Пстойко</p>	6
<p>Произведения А.И Куприна Произведения о людях. А.Куприн. Синяя звезда Рассказы о животных. А.Куприн. Барбос и Жулька А.Куприн. Собачье счастье. Обобщение. Проверь себя.</p>	8
<p>Стихи С.А. Есенина Стихи о родине. С.Есенин Я покинул родимый дом. Стихи о природе. С.Есенин. Нивы сжаты, рощи голы... С.Есенин. Берёза. Стихотворения для детей. С.Есенин. Бабушкины сказки. Родные поэты. С.Есенин. Сыплет черёмуха снегом... Обобщение. Проверь себя.</p>	7
<p>Произведения К. Г. Паустовского Произведения для детей. К. Паустовский. Стальное колечко. Произведения о животных. К. Паустовский. Кот – ворюга. Рассказы К. Г. Паустовского. К. Паустовский. Какие бывают дожди. К. Паустовский. Заячьи лапы. Рассказы о животных. К. Паустовский. Тёплый хлеб. Комплексная контрольная работа</p>	12
<p>Произведения С.Я. Маршака Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак. Урок родного языка С. Маршак. Ландыш Пьесы-сказки С.Я. Маршака. Кошкин дом. В. Субботин. С Маршаком.</p>	4
<p>Произведения Л. Пантелеева Художественные рассказы. Л.Пантелеев. Честное слово Исторические рассказы. Л.Пантелеев. Камилл и учитель Рассказы о детях. Л.Пантелеев. Фенька. Л.Пантелеев. Новенькая</p>	5

Произведения А.П. Гайдара Произведения для детей. А.Гайдар. Горячий камень Повесть о детях. А.Гайдар. Тимур и его команда Писатели о писателе. С. Михалков. Аркадий Гайдар Книги о детях и для детей. Произведения для детей. Проверь себя.	6
Произведения М. Пришвина Разножанровые произведения М. Пришвина. Моя Родина (очерк) М.Пришвин. Двойной след Рассказы о животных. М.Пришвин. Выскочка Рассказы о природе. М.Пришвин. Жаркий час. В. Чалмаев. Воспоминания о Пришвине Проверь себя	6
Произведения зарубежных писателей Рассказы о животных. Д.Лондон. Бурый волк Э. Сетон-Томпсон. Чинк Книги о животных. Книги зарубежных писателей. Комплексная контрольная работа	9
Административный контроль	2
Повторение	5
Итого	136

4 класс – 102 часа

Тема	Кол-во часов
Произведения фольклора Малые формы фольклора. Волшебные сказки. Русская народная сказка. Иван-царевич и Серый волк. Былины. Былина. Волх Всеславович Народные легенды. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком Народные песни. Героическая песня. Кузьма Минин и Пожарский Книги с фольклорными произведениями.	7
Басни. Русские баснописцы Русские баснописцы. И.А.Крылов. Стрекоза и муравей. И.И.Хемницер. Стрекоза. Л.Н.Толстой. Стрекоза и муравьи. Произведения русских баснописцев. И.И. Хемницер. Друзья. А.Е.Измайлов. Кукушка Баснописец И. А. Крылов. Мартышка и очки. Квартет. Басни. Проверь себя.	5
Произведения В.А. Жуковского Стихотворения В.А. Жуковского. Песня. Ночь. Волшебные сказки в стихах. В.И.Жуковский. Спящая царевна. Книги В.А. Жуковского. Проверь себя.	4
Произведения А.С. Пушкина Повторение изученных произведений А.С. Пушкина. Осень. Стихи А.С. Пушкина. И.И. Пущину. Зимняя дорога.	3

Сказки А.С. Пушкина. Сказка о золотом петушке.	
Произведения М.Ю. Лермонтова Стихи М.Ю.Лермонтова. Москва, Москва! Люблю тебя как сын... Парус. Стихи о природе. М.Ю.Лермонтов. Горные вершины... Утес. Книги М.Ю. Лермонтова.	3
Произведения П.П. Ершова Литературные сказки. П.П.Ершов. Конек-Горбунок. Комплексная контрольная работа	3
Произведения В.М. Гаршина Сказки В.М. Гаршина. Лягушка – путешественница. Авторские сказки. В. Гаршин. Сказка о жабе и розе.	3
Произведения русских писателей о детях Н. Гарин-Михайловский. Старый колодец. К. Станюкович. Максимка. Д. Мамин-Сибиряк. Вертел.	4
Произведения зарубежных писателей Произведения о детях. В.Гюго. Козетта. Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Сказки зарубежных писателей. Х.К. Андерсен. Дикая лебеди. Произведения Х.К. Андерсена. Дети года. Великий сказочник. Х.К. Андерсен. Девочка со спичками. Обобщение. Проверь себя.	9
В мире книг Книга книг – Библия. Суд Соломона. Мифы Древней Греции. Арион. Дедал и Икар. Мифы народов мира. Славянский миф. Ярило-Солнце. Древнеиндийский миф. Творение. Древнекитайский миф. Подвиги стрелка И. Книги Древней Руси. Деятельность Ярослава. Похвала книгам. Первая славянская азбука.	6
Произведения Л.Н. Толстого Художественные рассказы. Л.Н. Толстой. Акула. Басни Л.Н. Толстого. Мужик и Водяной. Научно-популярные рассказы. Л. Толстой. Черепаха. Познавательные рассказы. Л. Толстой. Русак. Былины Л. Толстого. Святогор-богатырь. Обобщение. Проверь себя.	7
Стихи А.А. Блока Стихи о Родине. А. Блок. Россия. Стихи А.Блока для детей. Рождество.	2
Стихи К. Д. Бальмонта Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт. Россия. К зиме. Снежинка. Камыши. Сказочные стихи. К.Бальмонт. У чудищ. Как я пишу стихи.	4
Произведения А.И. Куприна Рассказы о животных. А.Куприн. Скворцы. Сказки и легенды русских писателей. А.Куприн. Четверо нищих.	3
Стихи И.А. Бунина	2

Стихи о природе. И. Бунин. Вечер гаснет, даль синееет. Детство. Стихи русских поэтов. Проверь себя.	
Произведения С.Я. Маршака. Стихотворения С. Маршака. Словарь Пьесы-сказки С. Маршака. Двенадцать месяцев. Сказка про козла. С. Маршак – переводчик. Р. Бёрнс. В горах моё сердце... Маршак – сказочник, поэт, драматург. Комплексная контрольная работа.	8
Стихи Н. А. Заболоцкого Стихи для детей. Н. Заболоцкий. Детство. Н. Заболоцкий. Лебедь в зоопарке.	2
Произведения о детях войны Дети войны. В. Катаев. Сын полка. Книги о детях войны. К. Симонов. Сын артиллериста.	4
Стихи Н.М. Рубцова Стихи о природе. Н. Рубцов. Берёзы. Стихи о Родине. Н. Рубцов. Тихая моя родина. Обобщение. Проверь себя	3
Произведения С. В. Михалкова М. Михалков. Школа. Хижина дяди Тома.	1
Юмористические произведения Н. Носов. Фемина задача. Юмористические стихи. И. Гамазкова. Страдания.	2
Очерки Очерки о Родине. И.Соколов-Микитов. Родина. Очерки о людях. А. Куприн. Сказки Пушкина. Н. Шер. Картины-сказки. Темы очерков. Обобщение. Проверь себя.	5
Путешествия. Приключения. Фантастика. В мире фантастики. Н. Вагнер. Фея Фантаста. Берёза. Книги Н.П. Вагнера. Приключенческая литература. Джонатан Свифт. Гулливер в стране лилипутов. Обобщение. Проверь себя.	7
Административный контроль	2
Повторение	3
Итого	102