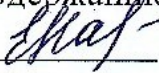


Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное общеобразовательное  
учреждение города Москвы  
«Пушкинская школа №1500»

«Рассмотрено и принято»  
на заседании МО  
учителей-предметников  
Протокол № 1 от  
«30» августа 2018 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по  
содержанию образования  
 Е.М. Наумова  
«31» августа 2018 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ  
Пушкинская школа №1500  
 Е.Е. Шетнева  
«1» сентября 2018 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Музыка»  
за курс основного общего образования  
*5-6 классы*

**Составитель:** учитель музыки  
Головачева Маргарита Анатольевна

**2018 год**

## Структура рабочей программы

1.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.3
2.	Содержание учебного предмета	стр.5
3.	Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	стр.6

## Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Изучение предмета «Музыка» обеспечивает определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности чувств, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятие, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умения устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные результаты** обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированности основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
  - сформированности потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
  - развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
  - сформированности мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
  - воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
  - расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
  - овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

## Содержание учебного предмета «Музыка»

### **5 класс (35 часов)**

#### **Тема года «Музыка и другие виды искусства»**

Музыка рассказывает обо всём (1ч.)

#### **Древний союз(3 ч)**

Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

#### **Музыка и литература (18 ч.)**

##### **Слово и музыка (3 ч.)**

Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!». Музыка «дружит» не только с поэзией.

**Песня (3ч.).** Песня – верный спутник человека. Мир русской песни. Песни народов мира.

**Романс (2ч.)** Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.

**Хоровая музыка (2ч.).** Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка.

**Опера (2 ч.)** Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.

**Балет (2 ч.).** Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.

**Музыка звучит в литературе (2 ч.).** Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.

**Музыка и изобразительное искусство (12 ч.)**

**Образы живописи в музыке (2 ч) .** Живописность искусства .«Музыка – сестра живописи»

**Музыкальный портрет (2ч.).** Может ли музыка выразить характер человека?

**Пейзаж в музыке (2 ч.).** Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов- импрессионистов.

**«Музыкальная живопись» сказок и былин (4 ч.).** Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке

**Музыка в произведениях изобразительного искусства (2 ч.).**

Что такое музыкальность в живописи «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»

Подводим итоги ( 1 ч.)

### **6 класс**

#### **Тема года: «В чем сила музыки» (34 ч.)**

##### **«Музыка души» (1ч.)**

**«Тысяча миров» музыки (7 ч.).** Наш вечный спутник . Искусство и фантазия Искусство – память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей  
Заключительный урок по теме «Тысяча миров музыки» (1 ч.)

##### **Как создается музыкальное произведение (22 ч.)**

Единство музыкального произведения ( 1)

**Ритм (6 ч.).** «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма .  
От адажио к престо

**Мелодия (3 ч.).** «Мелодия – душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих

**Гармония (4 ч.).** Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии . Эмоциональный мир музыкальной гармонии Красочность музыкальной гармонии

**Полифония (2 ч.).** Мир образов полифонической музыки. Философия фуги

**Фактура (2 ч.).** Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры

**Тембры ( 2 ч.).** Тембры – музыкальные краски. Соло и тутти

**Динамика ( 2 ч.).** Громкость и тишина в музыке . Тонкая палитра оттенков

##### **Чудесная тайна музыки(3 ч.)**

В чем сила музыки Заклучительный урок по теме «В чём сила музыки» (1 ч.)

## Тематическое планирование

### 5 класс (34ч.)

№	Тема	Кол-во часов
Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы		
1	Многообразие и богатство связей музыки и литературы	1
2	Мелодия и слово	1
3	Особенности взаимодействия музыки и текста	1
4	Картина зимы в музыке Г. Свиридова поэма «Памяти Есенина»	1
5	Многообразие жанрового взаимообогащения и взаимопроникновения литературы и музыки на примерах оперного творчества Римского-Корсакова	1
6	Многообразие жанрового взаимообогащения и взаимопроникновения литературы и музыки	1
7	Знакомимся с песней, историей, людьми	1
8	Новая жизнь песни	1
9	Жизнь – единый источник литературы и музыки, первооснова их взаимосвязи и взаимодействия	1
Что стало бы с литературой, если бы не было музыки		
10	Музыка- главный герой сказки	1
11	Почему сказки и песни о силе музыки есть у всех народов?	1
12	Музыка- главный герой басни	1
13	Чудо музыки в повестях К. Паустовского	1
14	Музыка в жизни героев А. П. Гайдара	1
15	Музыка и кино	1
16	музыка как компонент синкретичных жанров (обобщающий урок)	1

Музыка и живопись		
17	Можем ли мы увидеть музыку?	1
18	Музыка передает движение	1
19	Богатырские образы в искусстве. Музыка рождает зрительные ассоциации.	1
20	Героические образы в искусстве	1
21	Музыкальный портрет	1
22	Музыкальный портрет	1
23	Музыка, литература, живопись берут за основу один сюжет	1
24	«Зримый образ» как критерий яркого рельефного музыкального воплощения	1
25	Картины природы в музыке	1
26	Обобщение темы «Можем ли мы увидеть музыку»	1
«Можем ли услышать живопись»		
27	Можем ли мы услышать живопись?	1
28	Музыкальные краски	1
29	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
30	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
31	Настроение картины и музыки	1
32	Многокрасочность и национальный колорит музыкальной картины	1
33	Вечная тема в искусстве	1
34	Искусства ежеминутно переходят одно в другое. Обобщение основных тем года	1

**6 класс (34ч.)****Тема года: «В чем сила музыки»**

№	Тема	Кол-во часов
«В чем сила музыки»		
1	Музыка души	1
2	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	2
3	Наш вечный спутник. Искусство и фантазия	1
4	Искусство- память человечества	1
5	Какой бывает музыка	1
6	Волшебная сила музыки	1
7	Музыка объединяет людей	2
8	Тысяча миров музыки (заключительный урок раздела)	1
Как создается музыкальное произведение		
9	Единство музыкального произведения	1
10	Вначале был ритм.	1
11	О чем рассказывает музыкальный ритм	2
12	Диалог метра и ритма	1
13	От адажио к престо	1
14	Мелодия - душа музыки	1
15	Мелодией одной звучат печаль и радость. Мелодия угадывает нас самих. Регистр	2
16	Что такое гармония в музыке	1
17	Два начала гармонии	1
18	Эмоциональный мир музыкальной гармонии	1



19	Красочность музыкальной гармонии	1
20	Мир образов полифонической музыки. Философия фуги	2
21	Пространство фактуры	2
22	Тембры- музыкальные краски. Соло и тугги	2
23	Громкость и тишина в музыке- тонкая палитра оттенков	2
Чудесная тайна музыки		
24	По законам красоты	2
25	В чем сила музыки. Музыка радостью нашей стала	1