

Департамент образования города Москвы  
ГБОУ Гимназия № 1530 «Школа Ломоносова»  
Кафедра начального образования

---

«Утверждаю»

Директор ГБОУ гимназии № 1530  
«Школа Ломоносова»

Е.В. Кузнецова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНОЛОГИЯ

Начальное общее образование

2 КЛАСС

2015 год

## Пояснительная записка

Программа по технологии разработана в соответствии:

- с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- с Примерной программой по технологии (авторы Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. и др.), издательство «Просвещение», 2011 год, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- с возможностями авторского УМК ««Перспектива» (научный руководитель д.п.н. Л.Г. Петерсон), издательство «Просвещение», 2011 год;
- с направленностью и спецификой образовательного учреждения, с учетом социального образовательного запроса.

Учебный предмет «технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

В силу психологических особенностей развития младшего школьника учебный процесс в курсе технологии должен строиться таким образом, чтобы продуктивная предметная деятельность ребенка стала основой формирования его познавательных способностей, включая знаково-символическое и логическое мышление. Только так на основе реального учета функциональных возможностей ребенка и закономерностей его развития обеспечивается возможность активизации познавательных психических процессов и интенсификации обучения в целом .

Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес тотальному вербализму основных учебных предметов начальной школы, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и, в конечном счёте, низкой эффективности обучения.

Таким образом, значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития на этапе младшего школьного детства, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальном виде). В результате именно здесь могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению в продуктивной, творческой работе.

Занятия продуктивной деятельностью создают основу для формирования у школьников социально ценных практических умений, опыта преобразовательной деятельности и развития творчества - что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Учебный предмет «технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходиться к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

**Выбор данной образовательной программы обусловлен следующим:**

- логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений;
- данная программа формирует фундаментальное общее образование, развивает психику, интеллект и духовный мир школьников, углубляет их общую культуру;
- формирует у младших школьников основы дизайнерского образования, конструктивность и гибкость мышления;

- помогает младшим школьникам в осмыслении мира вещей, или предметной среды, формирует правильные представления о смысле и красоте вещей и о самых общих правилах и требованиях, которые мы к ним и предъявляем и которые следует учитывать при их производстве и использовании;
- данный учебный курс объективно имеет безусловную мировоззренческую, духовно-нравственную направленность: учит думать школьников о связи человека и создаваемой им культурной среды обитания с единой и гармоничной природой, о том, что мир вещей неразрывно связан с человеком, а потому вещи несут информацию о нем (социальную, психологическую, историческую); о том, что не человек существует для вещей, а вещи для человека и т. п.;
- формирование духовной, эмоциональной и практической культуры образуют надежную базу для освоения ими в дальнейшем самых разных видов деятельности и разных профессий.
- предлагаемый учебный курс является комплексным и интеграционным в самом глубоком смысле; он включает как рационально-логические, так и эмоционально-художественные компоненты образования;
- разработан с учетом современных научных данных о роли предметной преобразующей деятельности в развитии личности;
- построен таким образом, чтобы практическая деятельность учеников не была изолирована от умственной;
- ориентируется на систематическую проектно-конструкторскую деятельность учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и механического овладения приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого;
  - направлена на осознание школьниками процесса учения;
  - предоставляет равные возможности обучения учащимся с разной стартовой подготовкой и достаточно высокой мотивацией при поступлении в школу;
  - ОУ является общеобразовательным, в котором обучаются учащиеся с разным уровнем подготовки, академическими способностями и мотивацией.

### Общая характеристика курса

#### Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта. Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность.

На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;

первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;

изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;

изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место предмета в базисном учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Содержание курса**

1 класс — путешествие в мир предмета «технология»: основные базовые сведения о материалах, инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, усвоение основ работы с различными инструментами и материалами; за основу взята идея постепенного освоения человеком природы, частью которой он является.

2 класс — знакомство со старинными, традиционными для России промыслами и ремеслами,

материалами, инструментами, профессиями.

3 класс — путешествие по современному городу, знакомство с технологиями и профессиями в инфраструктуре современного города.

4 класс — путешествие по основным производствам нашей страны, знакомство с производственными циклами отдельных отраслей промышленности в РФ и частичное воссоздание их в процессе выполнения изделий и проектов.

## **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету,), выделение деталей (отрывание, резание ножницами,), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное,.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический).

**3. Конструирование и моделирование** Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия. Виды и способы соединения деталей.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу.



#### 4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор. Способы получения информации.

Назначение основных устройств компьютера. Интернет- один из основных источников информации.

#### Результаты изучения курса

Результатами освоения курса «Технология» являются:

##### Личностные:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

##### Метапредметные:

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Русский язык и литературное чтение.** Работа с материалами уроков, текстами заданий, проектов позволяет продолжить решение важнейшей задачи начального образования — развития устной и письменной речи учащихся. Все тексты, используемые на уроках технологии, анализируются,

обсуждаются, комментируются. Высказывания выстраиваются в определенной логике, обосновываются, выводы строго формулируются.

Речевое развитие ребенка осуществляется при парной и групповой работе, а также посредством введения героев — Ани и Вани, которые вовлекают ученика в диалог при выполнении заданий. В текстах заданий и диалогов дети знакомятся с новыми понятиями, а в конце учебника есть словарь, в котором можно посмотреть их определения.

**Окружающий мир.** Работа с природными материалами, использование природных ресурсов, без которых не обходится ни одно производство, проблемы охраны природы, изучение этнокультурных традиций (1 класс, с. 15, 94 и др.; 2 класс, с. 24, 49 и др.; 3 класс, с. 24 и др.; 4 класс, с. 88, 92, 94, 96—97, 98 и др.).

**Математика.** Работа с геометрическими фигурами, телами, выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, построение элементарных алгоритмов.

**Изобразительное искусство.** Использование правил декоративно-прикладного искусства, законов дизайна и общих требований художественной выразительности при изготовлении изделий, эстетика труда.

### **Предметные:**

#### **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**К концу 2 класса у обучающихся следующие знания и умения:**

- знать культурные и трудовые традиции своей семьи;
- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- знать возможности использования природных богатств человеком;
- познакомиться со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира; осуществлять простейшую классификацию рабочих машин;
- собирать модели транспортных, транспортирующих и технологических машин по образцу, технологическому рисунку, условиям.
- рабочие машины; принцип действия и устройство простейших моделей транспортных, транспортирующих и технологических машин; применение этих машин в народном хозяйстве, профессии людей, обслуживающих эти машины.
- знать законы природы, на которые опирается человек при работе;
- основные виды работ по выращиванию растений: обработка почвы, посев (посадка), уход за растениями (сбор урожая); отличительные признаки семян;
- общее понятие о размножении растений черенками.
- уметь самостоятельно ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими;
- оформить (декорировать) папку достижений с использованием разных цветов;
- наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;
- сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для ручной деятельности.
- анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
- находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;
- организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
- знать технологические свойства используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож, линейка, циркуль) и технику безопасности при работе с ними;
- создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы;
- моделировать несложные изделия;

- уметь применять знания, полученные в 1 классе;

начальные знания о профессиях и их особенностях, о важности правильного выбора профессии; использовать эти знания в своей практической деятельности на уроке и вне школы;

- знать о профессиях прошлых лет и современных, о старинных промыслах и ремеслах, об истории развития изучаемых производств;
- уметь искать в разных источниках (для практической работы в проекте или при изготовлении изделия) и перерабатывать информацию (анализировать, классифицировать, систематизировать);
- уметь планировать практическую работу, составлять алгоритмы действий;
- оценивать промежуточный и итоговый результат;
- осуществлять самоконтроль и необходимую коррекцию по ходу работы;
- уметь готовить сообщение на заданную тему;
- знать о материалах и инструментах, используемых человеком в различных областях деятельности, выполнять практические работы (изготавливать изделие по плану);
- уметь осуществлять элементарное самообслуживание в школе и дома;
- уметь работать с разнообразными материалами: бумагой и картоном, текстильными и волокнистыми материалами, природными материалами, пластичными материалами, пластмассами, металлами (знать о их свойствах, происхождении и использовании человеком);
- освоить доступные технологические приемы ручной обработки изучаемого материала: разметка (с помощью копировальной бумаги, линейки, на глаз, на просвет), выделение из заготовки, формообразование, раскрой, сборка, отделка;

уметь использовать приемы комбинирования различных материалов в одном изделии;

- выполнять задания по заполнению технологической карты;
- правильно и экономно расходовать материалы;
- знать основные правила работы с инструментами (правила безопасной работы ножницами, шилом и др.);
- знать и выполнять правила техники безопасности;
- использовать приобретенные знания и умения для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- владеть навыками работы с простейшей технической документацией, (распознавание чертежей, их чтение, выполнение эскизов, разметка с опорой на них);
- ориентироваться в элементарных экономических сведениях и проводить практические расчеты;
- понимать, что вся работа имеет цену;
- выполнять практические работы с помощью, схем, рисунков, изображений изделий, представленных в учебнике, анализировать устройство (выделять детали, определять взаимоположение, соединения их виды и способы);
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка) - знать, уметь применять на практике;
- название, назначение и приемы работы измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль); последовательность технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка, оформление;
- приемы построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов; способ контроля – линейкой, угольником, циркулем;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём вовремя работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- изготавливать модели и конструкции изделий по образцу, рисунку, эскизу, чертежу, плану, технологической карте;
- работать с конструктором для детского творчества (определять количество, способы соединения деталей);
- с помощью рисунков подбирать детали и инструменты, необходимые для сборки из тех, что есть в конструкторе;
- развивать навыки проектной деятельности – учить думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, продумывать идею проекта, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий;
- анализировать готовое изделие; построение плана работы или использование плана, предложенного в учебнике, непосредственное выполнение работы, ее презентация;
- учиться строить монологическое высказывание, рассказывая о цели изготовления изделия и вариантах его использования;
- работать в группе, оформлять композицию, осуществлять само и взаимоконтроль;
- кондитерское искусство, виды пластичных материалов, применять технологию лепки из соленого теста; уметь проводить сравнительную характеристику пластичных материалов по предложенным критериям, основные термины и понятия: тестопластика, пекарь, кондитер;
- различать съедобные и несъедобные грибы, составлять композицию с использованием пластилина и природных материалов, оформлять изделие по задуманному плану;
- составлять композицию на основе шаблонов, обмотанных нитками; различать виды ниток; получить опыт подготовки и обмотки шаблонов;
- получить опыт самостоятельной посадки луковицы, проведения наблюдения; научиться оформлять дневник наблюдений, проводить анализ выполненной работы (с занесением в дневник наблюдений);
- овладеть навыком конструирования из бумаги; научиться заполнять технологическую карту к поделке;
- знать свойства, способы использования, виды пластилина;
- народные промыслы - уметь различать произведения хохломских, дымковских и городецких мастеров, виды изображений матрешек;
- усвоить последовательность изготовления матрешки; уметь работать с шаблонами, составлять аппликацию из ткани, применять навыки кроя, выполнять разметку на ткани, экономить используемый материал;
- создавать коллективный проект; проводить презентацию проекта по заданной схеме;
- использовать в аппликации различные виды круп — просо, гречка, семена ясеня и т. д., создавать полуобъемную аппликацию, отрабатывать навыки работы клеем;
- различать национальные костюмы разных народностей, знать принципы обработки волокон натурального происхождения, освоить прием плетения в три нити, уметь составлять композицию русской тематики;
- освоить приемы работы с глиной, целой яичной скорлупой составлять композиции;
- выполнять вышивку тамбурным швом, различать виды обработки ткани (основные термины и понятия: **шов, пяльцы, вышивка**);
- создавать изделия, используя шов «через край», пришивать пуговицу; понятия: **виды швов, нитки**.
- правила разметки ткани; прием разметки ткани с помощью шаблона;
- работать с выкройками; развивать навыки кроя;
- научиться создавать изделия приемом лепки из фольги, уметь работать по плану;
- коллективно, с помощью учителя проводить конференции, уметь выступать с презентацией своей папки достижений.

- задавать заранее подготовленные вопросы (можно использовать учебник), оценивать выступления своих товарищей, анализировать;
  - иметь представление о том, как строить монологическое высказывание;
  - владеть методами самоанализа, самоконтроля самооценки, взаимопомощи и взаимовыручки;
  - приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;
  - освоить элементарные приемы работы с компьютером (поиск и получение информации, работа с готовыми ресурсами, создание небольших текстов в рамках практических задач)- поиск информации в Интернете (для этого изучают правила набора текста с клавиатуры и выполняют практическую работу «Ищем информацию в Интернете», осваивая на элементарном уровне программу Microsoft Internet Explorer;
- работать с разными источниками информации: сравнивать, анализировать, выбирать; классифицировать, устанавливая связи, и т.д.

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Книгопечатная продукция:</b>	
Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<b>Учебники:</b>	
<b>Технология: Учебник: 2 класс.</b> Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал.
<b>Рабочие тетради</b>	
Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология:</b> <b>Рабочая тетрадь: 2 класс.</b>	Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.
<b>Методические пособия:</b>	
Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 2 класс.</b>  «Технологические карты» (На сайте издательства «Просвещение».)	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.
<b>Печатные пособия:</b>	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.  <b>Комплекты тематических таблиц</b> Технология обработки ткани	

<p>Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2 Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами).</p> <p><b>Демонстрационный и раздаточный материал.</b></p> <p>Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Раздаточные материалы</b> (справочные)</li> </ul>	
<p><b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:</b></p>	
<p><b>Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс</b></p> <p>(Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD «Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски. CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8 CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».</p>	<p>Соответствует содержанию учебника.</p> <p>В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.</p>
<p><b>Технические средства обучения:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.</li> <li>• Экспозиционный экран.</li> <li>• Телевизор.</li> <li>• Видеоплейер (видеомагнитофон).</li> <li>• Аудиопроигрыватель.</li> <li>• Персональный компьютер.</li> <li>• Диапроектор (эпидиаскоп).</li> <li>• Мультимедийный проектор.</li> </ul>	
<p><b>Экранно-звуковые пособия:</b></p>	
<p><b>Видеофильмы DVD</b> «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». <b>Слайды (диапозитивы)</b> по основным темам курса</p>	
<p><b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b></p>	
<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Набор металлических конструкторов.</p>	

<p>Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».</p> <p>«Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.</p>	
<p><b>Оборудование класса:</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ученические столы одно— и двухместные с комплектом стульев.</li> <li>• Стол учительский с тумбой.</li> <li>• Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</li> <li>• Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</li> <li>• Подставки для книг, держатели для карт и т. п.</li> </ul>	

**Календарно - тематическое планирование по технологии 2 класс (автор Роговцева Н. И.) 1 час в неделю**

п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты в соответствии с ФГОС			
				Понятия	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные
<b>Раздел «Давайте познакомимся» 1 час</b>							
1		Как работать с учебником. Стр 3-6	Какие материалы и инструменты понадобятся мне для работы? Как и какими способами, я буду выполнять работу?	<i>Инструменты, критерии, материалы, приспособления, тетрадь, условные обозначения, учебник.</i>	Ученик научиться ориентироваться на страницах учебного комплекта; активно пользоваться навигационной системой учебника; составлять рассказ об учебном комплекте Технология	<p>Познавательные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— использовать в активном словаре изученные понятия;</li> <li>— использовать приобретённую информацию при выполнении задания;</li> <li>— <i>анализировать структуру учебника, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение.</i></li> </ul> <p>Регулятивные умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— выполнять учебное действие в соответствии с планом;</li> <li>— распределять обязанности для выполнения учебного задания;</li> <li>— <b><i>выполнять учебное действие, используя условный знак.</i></b></li> </ul> <p><b>Коммуникативные умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формулировать понятные для партнёра высказывания;</li> <li>— адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;</li> <li>— <b><i>представлять результат</i></b></li> </ul>	<p>Личностные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проявлять: <ul style="list-style-type: none"> <li>— интерес и бережное отношение к учебной книге;</li> <li>— ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</li> <li>— <i>осознанный интерес к составлению рассказа об учебном комплекте «Технология».</i></li> </ul> </li> </ul>



					<i>деятельности группы.</i>		
<b>Раздел «Человек и земля» 23 часа</b>							
2		Земледелие. Выращивание лука. Стр. 8-9	Как выращивают лук?	Агроном, блюдо, витамины, гончар, дары природы, дары труда, жернова, керамика, комбайнёр, кондитер, магнит, мастер-корзинщик, мельница, миксер, нитки, овощевод, пекарь, проект, противень, ремёсла, садовод, сито, скалка, тесто.	Предметные умения: Самостоятельно выращивать зелёный лук. Различать виды ниток и определять их назначение. Составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками. • Работать в технике «тестопластика».	Познавательные умения: проводить наблюдение и оформлять его результаты; использовать в активном словаре новые понятия; осуществлять поиск необходимой информации; определять назначение материала и обосновывать его использование; устанавливать соответствия между действием и правилом в общении с хлебом и обосновывать своё суждение; использовать приобретённые знания и умения при создании памятки «Общение с хлебом». Регулятивные умения: выполнять учебные действия по алгоритму; принимать и выполнять учебное задание; оформлять работу самостоятельно и в группе; осуществлять само- и взаимоконтроль. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать понятные для партнёра высказывания;	Личностные умения • Проявлять: положительное отношение к труду и его результатам; творческое отношение к процессу создания памятки «Общение с хлебом»; — уважительное отношение к хлебу.
3		Посуда. Работа с картоном и нитками. Изделие «Корзина с цветами». Стр. 10-15	Как сделать корзину с цветами из ниток и картона?				
4		Работа с пластилином. <i>Изделие «Семейка грибов на поляне».</i> Стр. 16-17	Как из целого куска пластилина вылепить грибы?				
5		Работа с пластичными материалами (тестопластика) Магнит из теста Стр.18-21	Как из теста вылепить магнит?				
6		Посуда. Работа с пластилином. Проект «Праздничный стол» Стр. 22-23	Как вылепить посуду?				

						согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата.	
7		Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше Миска «Золотая хохлома» Стр.24-25	Что такое папье-маше? Как с помощью технологии изготовления изделия из папье-маше сделать миску с отделкой в виде орнамента Хохломы?	Грунтовка, игрушечник, мастер по росписи, матрёшка, орнамент, «папье-маше», промысел, резчик по дереву, роспись: хохломская, городецкая, дымковская; узор, элемент орнамента и узора	Предметные умения • Использовать шаблон; наклеивать детали; использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия; работать в технике «папье-маше», «аппликация», «лепка»; Составлять орнамент или узор по мотивам хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписи. Выполнять изделия: миска с хохломской росписью; разделочная доска с городецкой росписью; дымковская игрушка, русская матрёшка.	Познавательные умения: анализировать изображение орнамента; выделять особенности оформления изделий с хохломской, городецкой, дымковской и семёновской росписью; различать профессии «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение; использовать приобретённые знания при оформлении изделий декоративно-прикладного искусства: миска с хохломской росписью, разделочная доска, дымковская игрушка, русская матрёшка. Регулятивные умения: выполнять учебное действие в соответствии с планом; выполнять учебное действие по алгоритму; выполнять учебные действия, используя правило экономного расходования ткани. Коммуникативные умения:	Личностные умения • Проявлять: — интерес к предметам декоративно-прикладного искусства; — осознанное желание создавать и оформлять образцы изделий с хохломской, городецкой, дымковской, семёновской росписью и рассказывать о них.
8	Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Разделочная доска «Городецкая роспись» Стр. 26-27	Как оформить разделочную доску в стиле «Городецкая роспись»?					
9	Народные промыслы. Дымка. Работа с пластилином. Дымковская игрушка Стр. 28-29	Как изготовить Дымковскую игрушку?					
10	Народные промыслы. Матрешка. Работа с текстильными материалами. Матрешка из картона и ткани Стр. 30-32	Как с помощью картона и ткани изготовить матрешку?					

						<p>формулировать собственное мнение;          строить понятное для партнёра высказывание;          согласовывать свои действия с партнёром и приходить к общему решению;          адекватно использовать речевые средства, представляя результат деятельности.</p>	
11		Работа с пластилином. Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» Стр. 32-33	Что такое рельеф?	<i>Барельеф, горельеф, доярка, инкубатор, калька, коневод, конструирование, конструкция, конус, конюх, копировальная бумага, куб, курятник, лошади: верховые, скаковые; параллелепипед, пастух, пейзаж, пирамида, призма, птицефабрика, рельеф, цилиндр, шар, шило.</i>	<p>Предметные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать техники: — «мозаика» для изготовления аппликации «Курочка» из крупы; «лепка» для изготовления аппликации «Петушок» из природного материала; «лепка» для выполнения рельефной аппликации «Деревня».</li> </ul> <p>Выполнять: разметку деталей с помощью копировальной бумаги, используя алгоритм; выполнять конструирование объёмных изделий на основе развёртки; выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»; выполнять новогодние сувениры из скорлупы. Использовать правила</p>	<p>Познавательные умения:          определять значимость домашних животных в жизни человека и обосновывать своё мнение;          анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение;          определять различие профессий «доярка», «конюх», «пастух», «птичница» и обосновывать своё мнение;          объяснять различие между способами выполнения аппликации и обосновывать своё мнение;          анализировать готовое изделие, объяснять его</p>	<p>Личностные умения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Проявлять: — интерес к жизни домашних животных и птиц; бережное отношение к домашним питомцам; осознанный интерес к созданию заповедей «Братья наши меньшие»; ответственность при создании проекта «Домашние животные» в рамках групповой деятельности.</li> </ul>
12	Человек и лошадь. Домашние животные Работа с картоном. Игрушка «Лошадка» Стр. 34-36	Как из картона сделать игрушку «Лошадка»?					
13	Домашние птицы. Работа с природными материалами. Композиция «Курочка из крупы» Стр.37-39	Как с помощью картона и крупы выполнить изделие «Курочка»?					
14	Работа с бумагой. Конструирование. Проект «Деревенский двор» Стр. 40-41	Как выполнить объёмные изделия на основе разверток?					
15	Работа с различными материалами. Проект «Новогодняя маска» или Елочные игрушки из яиц Стр. 42-44	Как использовать скорлупу яиц при изготовлении игрушек?					

					<p>безопасного обращения с иглой и шилом. Применять изученные техники при создании проекта.</p>	<p>назначение и презентовать; использовать приобретённые знания при создании правил «Братья наши меньшие». Регулятивные умения: принимать и выполнять учебное задание в соответствии с планом; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; контролировать и корректировать свою работу по плану; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта. <i>Коммуникативные умения:</i> адекватно использовать речевые средства в рамках сотрудничества при выполнении проекта; строить понятное для партнёра высказывание в рамках учебного диалога; формулировать монологическое высказывание для представления проекта.</p>	
16	<p>Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. Композиция «Изба» или «Крепость»</p>	<p>Что такое полуобъемная пластика? Как с помощью полуобъемной пластики выполнить изделие «Изба»?</p>	<p>Венец, имитация, истопник, каменщик, клеть, коврик, конь-охлупень, конструирование, кракле, кровельщик,</p>	<p>Предметные умения: Использовать технику: «кракле» для выполнения аппликации «Крепость»; «бумагопластика» для</p>	<p>Познавательные умения: использовать в активном словаре новые понятия; различать способы изготовления</p>	<p>Личностные умения: Проявлять: интерес к устройству и внутреннему оформлению деревенского дома;</p>	

		Стр. 45-48		лежанка, наличник, основа, печник, печь, плотник, причелина, убранство, устье, утварь, уток, циркуль, шесток.	выполнения объёмной аппликации «Изба»; изготовление мягкой игрушки из помпонов. Выполнять: изделие из бумаги «Половик»; объёмное изделие из бумаги «Мебель». Создавать макет «Комната в избе» с использованием освоенных техник.	аппликации и обосновывать своё мнение; использовать приём разметки деталей сгибанием и скручиванием на карандаше; различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека; использовать приобретённые знания при создании макета «Комната в избе»; использовать приобретённые знания при составлении рассказа о деревенском доме. Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью и планом; выполнять учебное задание, используя алгоритм; выполнять взаимопроверку учебного задания; выполнять самооценку учебного задания; контролировать и корректировать процесс выполнения своего изделия. Коммуникативные умения: формулировать понятные для партнёра высказывания; адекватно	интерес к истории, культуре и обычаям русского народа; ответственность при создании макета «Комната в избе» в рамках групповой деятельности; творческое отношение к процессу создания фрагмента экскурсии по деревенскому дому
17		В доме. Работа с волокнистыми материалами. Домовой из помпонов. Стр.49-51	Как изготовить помпон? Как из помпонов сделать игрушку?				
18		Внутреннее убранство избы. Работа с пластилином. Композиция «Русская печь» Стр. 52-54	Что такое печь? Как вылепить русскую печь?				
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение. Коврик Стр. 55	Что такое коврик? Как с помощью переплетения полосок бумаги изготовить коврик?				
20		Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование. Стол и скамья. Стр. 56-57	Как с помощью техники полуобъёмной аппликации изготовить стол и скамью?				

						<p>взаимодействовать в рамках учебного диалога;          договариваться о роли каждого в совместной деятельности;          адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	
21		<p>Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. Композиция «Русская красавица». Стр. 58-63</p>	<p>Как правильно плести в три нитки косичку?</p>	<p>Выкройка, вышивка, вышивальщица, кокошник, костюм, лапти, монисто, национальный костюм, нитки, ожерелье, плетение, подол, пряжа, пальца, сарафан, сутаж, ткач, швея, швы, эскиз.</p>	<p>Выполнять эскиз вышивки; выполнять выкройку изделий; приём плетения в три нити для изготовления панно «Русская красавица»; изделие «Кошелёк», используя шов «через край»; вышивку «Вишенки» тамбурным швом.          • Составлять эскиз русского национального костюма</p>	<p>Познавательные умения:          определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение;          различать виды декоративных швов и обосновывать своё мнение; анализировать готовое изделие, объяснять его назначение; использовать приобретённые знания для создания эскиза национального костюма к празднику «Дружба народов».</p> <p><i>Регулятивные умения:</i>          выполнять разметку ткани, используя правило;          составлять план работы, опираясь на анализ готового изделия;          выполнять учебное задание в соответствии</p>	<p>• Проявлять: интерес к изучению темы; уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России; интерес к народному творчеству; осознанный интерес к составлению эскиза национального русского костюма</p>
22	<p>Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация «Костюмы Ани и Вани». Стр. 64-65</p>	<p>Как с помощью аппликации изготовить костюм?</p>					
23	<p>Работа с тканями материалами. Шитье. Кошелек Стр. 66-67</p>	<p>Как изготовить кошелек?</p>					
24	<p>Работа с тканями материалами. Вышивание. Изделие «Салфетка». Стр. 67-70</p>	<p>Что такое вышивка? Как вышить салфетку?</p>					

						<p>с планом; распределять обязанности для выполнения учебного задания; выполнять оценку изделия по предложенным критериям.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> формулировать понятные высказывания, используя термины в рамках учебного диалога; взаимодействовать в группе в рамках учебного диалога; адекватно использовать речевые средства для представления результата.</p>	
<b>Раздел « Человек и вода» 3 часа</b>							
25		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить. Композиция «Золотая рыбка» Стр. 72-75	Что такое изонить? Как с помощью техники «изонить» изготовить золотую рыбку?	Аквариум, копыл (копыля), бёрце, изонить, русалка, рыболов, рыболовство, Мерроу, мормышка, обрывание, силуэт.	Использовать изученные техники при выполнении изделий. Выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике «изонить». Выполнять композицию «Ладья на волнах» в технике «рваная аппликация». Выполнять объёмную аппликацию «Русалка».	<p>Познавательные умения: определять значение новых понятий; определять различие между способами выполнения аппликации и обосновывать своё мнение; определять особенности техники «изонить» и объяснять своё мнение; составлять композицию из деталей, заготовленных способом обрывания по</p>	<p>• Проявлять: — бережное отношение к своему здоровью и результатам своего труда; бережное отношение к природе; — творческое отношение к выполнению проекта.</p>
26		Работа с бумагой. Аппликационные работы. Проект «Аквариум» Стр. 76,78	Как с помощью аппликации создать аквариум?				
27		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Композиция	Кто такая Русалка? Как с помощью бумаги и волокнистых материалов изготовить русалку?				

		«Русалка» Стр. 77				<p>контур рисунка; использовать приобретённые знания при создании презентации на тему «Самая полезная вода».</p> <p>Регулятивные умения: составлять план выполнения изделия; выполнять задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя правило; проверять задание и вносить коррективы.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывания, понятные для собеседника; согласовывать позиции и находить общее решение; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога; представлять результат деятельности группы.</p>	
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>							
28		Птица счастья. Работа с бумагой. Оригами. Изделие «Птица счастья» Стр. 80-81	Что такое оберег? Как с помощью техники оригами изготовить птицу счастья?	<i>Ветер, драночные птицы, масштаб, макет, модель, моделирование, направление ветра, оберег, птица счастья, развёртка, сила ветра, фольга, флюгер, шкала, шкала Бофорта.</i>	Строить развёртку макета мельницы. Выполнять макет мельницы. Выполнять изделие «Флюгер», используя приём лепки из фольги. • Выполнять изделие «Птица счастья» в технике «оригами».	Познавательные умения: осуществлять поиск необходимой информации; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; определять	• Проявлять: интерес к изучению темы и способам измерения силы ветра; желание создавать флюгер; бережное отношение к птицам; осознание собственных достижений при освоении учебной
29		Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Изделие «Ветряная	Что такое ветряная мельница? Как из бумаги изготовить макет ветряной мельницы?				



		мельница». Стр. 82-83.						
30		Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер Стр. 83-84.	Что такое флюгер? Как с помощью фольги изготовить флюгер?				<p>необходимость использования ветра человеком и обосновывать свои суждения;</p> <p>обосновывать необходимость использования флюгера в жизнедеятельности людей;</p> <p>использовать приобретённые знания для составления рассказа «Ветер на службе человека».</p> <p>Регулятивные умения:  выполнять задание в соответствии с целью;  выполнять учебное задание по алгоритму;  выполнять учебное задание с взаимопроверкой;  распределять обязанности при выполнении проекта;  выполнять учебное задание, используя изученные техники.</p> <p><i>Коммуникативные умения:</i>  формулировать понятные для партнёра высказывания, используя термины;  формулировать собственное мнение;  адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;  представлять результат деятельности группы.</p>	темы.

**Раздел «Человек и информация» 4 часа**

31	Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка – ширма. Стр. 86-89.	Что такое книгопечатание? Как создать книжку-ширму?	Глина, глобус, информация, карта, книгопечатание, книжка-ширма, пергамент, печать, разметка, рукопись, сургуч, ширма, штамп, интернет.	Выполнять разметку по линейке. Создавать книжку-ширму. Выполнять карту-схему из глины. Вырезать печать из овощей. Составлять композицию на основе штампования. Составлять «Карту загадочного маршрута», используя описание.	Познавательные умения: определять различные источники информации и обосновывать свои суждения; устанавливать процесс изготовления разметки изделия и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания при создании «Карты загадочного маршрута». Регулятивные умения: выполнять задание в соответствии с целью; выполнять задание в соответствии с планом; проверять задание и вносить коррективы; выполнять учебное задание с само- и взаимопроверкой; планировать деятельность и распределять обязанности; выполнять задание, используя условные обозначения. <i>Коммуникативные умения:</i> формулировать высказывания, понятные для партнёра, используя термины; адекватно взаимодействовать в рамках учебного диалога;	Проявлять: интерес к способам получения и передачи информации; желание создавать «Карту загадочного маршрута» по его описанию; — бережное отношение к книгам. • Осознавать собственные достижения при освоении учебной темы.
32	Способы поиска информации. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». Стр. 90.	Какие источники информации вам известны? Что такое энциклопедия? Как создать поисковый запрос?				
33	Правила набора текста. Поиск информации в Интернете. Практическая работа «Ищем информацию в Интернете». Стр. 91-93.	Из чего состоит компьютер? Каковы правила работы с компьютером? Каковы правила набора текста? Как найти нужную страницу в интернете?				
34	Подведение итогов. Конференция «Что я узнал во 2 классе?»	Чему мы научились в этом году? Где могут пригодиться знания и умения полученные на уроках технологии?				

						адекватно использовать речевые средства для представления результата.	
--	--	--	--	--	--	---	--