



Аннотация к рабочим программам в 2016- 2017 учебному году.

Литература 5-9 классы.

Цели и задачи литературного образования в среднем звене школы "Интеллектуал"

Литература -- учебный предмет дающий знания о содержании, смыслах и языке произведений словесного творчества, возможность освоить навыки чтения, восприятия и понимания литературных произведений, опыт выражения в слове собственных идей и образов. Литература развивает эмоциональную сферу личности, образное, ассоциативное и логическое мышление. Через нее передаются нравственные и эстетические традиции.

Чтение фольклорных и авторских произведений разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация приобщают школьников к миру идей и представлений, выработанных человечеством, помогает воспринять родную культуру в контексте мировой.

Стратегические цели изучения литературы в среднем звене школы "Интеллектуал" :

- пробудить и поддержать интерес к чтению.
- посредством лучших образцов мировой и отечественной литературы способствовать становлению наших учеников как свободных, счастливых, образованных и уважающих себя людей.
- воспитывать квалифицированных читателей.
- сформировать умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений.
- научить школьников пониманию законов литературы как вида искусства;

Изучение литературы в нашей школе решает следующие образовательные задачи:

- . формирование потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания;
- . формирование отношения к литературе как к одной из основных национально-культурных ценностей народа, к особому способу познания действительности;

- . формирование у учеников, на основе изучения выдающихся произведений литературы, представления о себе как о носителе определенной культуры;
- . обучение школьников работе с научной литературой по предмету;
- . формирование детско-взрослого сообщества людей, заинтересованных в общении на литературные темы, в исследованиях в области литературоведения, в литературном творчестве;
- . обучение смысловому и эстетическому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- . воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностным позициям других людей, к культуре других эпох и народов;
- . воспитание у учеников культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного на высоком интеллектуальном уровне.

Особенности программы по литературе 5-9 классы

Всего на изучение литературы в основной школе планируется отвести: 5 класс - 2 часа в неделю, 6 класс - 2 часа в неделю, 7 класс - 3 часа в неделю, 8 класс - 3 часа в неделю, 9 класс - 3 часа в неделю. Кроме этого в 5 и 8 классах для некоторых групп вводится 1 час обязательного спецкурса.

Это решение для 5 класса продиктовано тем, что в 5 классе, в связи со спецификой нашей школы, кроме всего прочего, стоит задача привести к некоему общему знаменателю знания детей пришедших из разных начальных школ и подготовить их к восприятию больших объемов текстов, которое потребуется в углубленном изучении наук гуманитарного цикла.

8 класс - фактически единственный во всем курсе обучения, когда в программу можно включить мировую художественную классику: Данте, Шекспира, Гете. До того - дети еще ничего не понимают, после того - им нужно освоить очень большой объем русской литературы.

Кроме того, в программе 8 класса - сложные произведения русской литературы: это и древнерусская литература ("Слово о полку Игореве" в том числе), и русский 18 век (Ломоносов и Державин как минимум), и "Капитанская дочка" Пушкина, и "Ревизор" Гоголя... Если оставить 2 часа в неделю - что-то из этого неминуемо придется выбрасывать, иначе возможен только самый поверхностный разговор. Чем мы готовы пожертвовать? "Гамлетом"? "Словом о полку Игореве"? "Капитанской дочкой"?

Учитывая все это, Евгений Владимирович некогда добавил третий час литературы в 8 кл.

И сейчас, когда в школьную программу вернули сочинение, когда мы должны не только знакомить с литературой по верхам, но и готовить детей к серьезному анализу художественного текста, мы вряд ли сможем за 2 часа в неделю подготовить детей к сложной программе 9 класса, научить их всему тому, что нужно для работы с классическими текстами - или вообще не познакомим их с огромными массивами культуры - придется или выбросить зарубежную литературу, или исключить древнерусскую и 18 век.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования определяет личностные, метапредметные, и предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Личностными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- . обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативных и эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- . самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего "Я" с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . умение самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать задачи, планировать пути их достижения;
- . умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- . умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;
- . умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и учениками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- . владение устной и письменной речью.

Предметными результатами изучения предмета "Литература" являются:

- . формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и саморефлексии;
- . понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- . воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; воспитание культуры понимания чужой позиции; ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам, а также к ценностям позициям других людей, к культуре других эпох и народов;
- . воспитание у учеников культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного на высоком интеллектуальном уровне
- . обучение смысловому и эстетическому анализу текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у учеников в результате освоения программы по литературе основной школы:

определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

выявлять особенности языка и стиля писателя; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведения;

анализировать литературные произведения разных жанров; выделять в произведении художественные элементы и обнаруживать связи между ними;

определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

собирать и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на литературную или публицистическую тему;

писать сочинения разных жанров;

выразительно читать произведения художественной литературы.

работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

При выработке стратегии освоения программы по литературе мы руководствовались основным принципом: изучение литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы ученик прочел произведение -- вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на него, ни грамотный анализ или интерпретация.

Второй базовый принцип -- знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Краткие пересказы текстов, параграфы учебника, устоявшийся минимум сведений о произведении, чужие истолкования и интерпретации важны, но вторичны по отношению к самому произведению. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу.

Отсюда главный методический ход для урока -- медленное чтение. В силу недостатка учебных часов его нельзя применять постоянно, но элементы медленного чтения должны внедряться в практику преподавания последовательно.

При изучении литературы важно задействовать эмоциональную сферу читателя. Поэтому так важно при разговоре о литературном произведении искать точки соприкосновения между текстом и читателем, вовлекать его в процесс эстетического переживания. С этой целью урок литературы может и должен использовать элементы театрализации, задействовать связь разных искусств (музыки, кино, живописи) и литературы.

На уроке особую роль играет учебная дискуссия, так как литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение и сопоставление, при профессиональной поддержке учителя, исключительно продуктивны для формирования диалоговой культуры общения.

Одним из способов обучения работе с литературными текстами в нашей школе является проектная и учебно-исследовательская деятельность.

Кроме этого, решение образовательных и воспитательных задач достигается и через походы в музеи, театры, литературные выезды за пределы Москвы, театральные постановки по литературным произведениям и т. п.

Программы:

1. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ от 17.12.2010 - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588>

2. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ СРЕДНЕГО (ПОЛНОГО) ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ от 07.06.2012 - <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=6408>

3. Примерные программы основного общего образования. Литература (Стандарты второго поколения). – М.: Просвещение, 2010.

Обучение идет по рабочим программам педагогов, заявленным в Учебном плане. Используются следующие учебники и учебные пособия:

6 класс:

Программа по литературе для школ и классов с углубленным изучением литературы под ред. М. Б.Ладыгина.

Комплекс учебных материалов для учащихся: Литература. 6 класс. В 2 частях. Часть 1, 2: учебник-хрестоматия для школ и классов с углубленным изучением литературы, гимназий и лицеев / Под ред. М.Б.Ладыгина, Дрофа, 2005.

Для 5 и 9 - Комплекс учебных материалов для учащихся: учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений / Авт.-сост. М.Б. Ладыгин, А.Б. Есин, Н.А. Нефедова, Д.Г. Булгаков. Под ред. М.Б. Ладыгина. – М.: Дрофа, 2004.

Учебная группа в 5кл.

Преподавание русского языка ведется по УМК «Русский язык. 5-9 кл.» под ред. М.В. Панова (рекомендован) и учебному пособию Г.Я Солганика «Стилистика текста» (М., Флинта, 2009)

