

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

**Рабочая программа по литературному чтению
для 4 класса**

2016-2017 учебный год
(срок реализации программы)

3 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ (ВСЕГО 102 ЧАСА)

Автор-составитель: учитель Головачева Т. Е.

2016/2017 уч. год
Москва

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

	стр.
I. Пояснительная записка	2
1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета	4
1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания..	5
1.3 Перечень учебно-методических средств обучения	6
1.4 Организация внеурочной деятельности учащихся	7
II. Календарно-тематическое поурочное планирование	8
III. Лист корректировки рабочей программы	18
<i>Приложение. Контрольно-измерительные материалы по предмету</i>	

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования по Алтайскому краю, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. № 1089.

2. Закона Российской Федерации «Об образовании». Статья 14. Общие требования к содержанию образования (п. 5); Статья 32. Компетенция и ответственность образовательного учреждения (п. 2 (части 5,6,7,16,20,23), 3 (часть 2).

3. Типового положения об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства РФ от 19.03.2001 г. №196 с изменениями от 10.03.2009 г. №216 ст. 41.

4. Федерального базисного учебного плана и примерного учебного плана для образовательных учреждений РФ, программы общего образования. Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 в редакции от 30.08.2010 г. № 889.

5. Концепции профильного обучения на старшей ступени обучения общего образования (Приказ МО РФ от 18.02.2002 №2783)

6. Приказа «О внесении изменений в ФГОС начального общего образования», утверждённый Министерством образования и науки РФ от 06.10.2009 г. №373

7. Санитарные правила и нормы. (СанПин 2.42. – 2821 10).

8. Учебного плана ГБОУ Школы №1239 на 2016-2017 учебный год.

9. Примерной (М.: «Просвещение», 2010 г.) и авторской программы начального общего образования Н. А. Чураковой, О.В. Малаховской «Литературное чтение» («Программы четырехлетней начальной школы», М. Академкнига/Учебник, 2007 г.)

Цель курса «Литературное чтение» в начальной школе - формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

Основные учебно-воспитательные задачи курса приведены в соответствии с направлениями федерального компонента Государственного стандарта начального общего образования:

- развитие умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- формирование умения видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- формирование умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);
- формирование умения ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного содержания. Имеется полное согласование целей данного курса и целей, предусмотренных обязательным минимумом начального общего образования, которые заключаются в овладении знаниями и умениями, необходимыми для успешного решения учебных и практических задач и продолжения образования; развитии личности ребенка и, прежде всего, его мышления как основы развития других психических процессов: памяти, внимания, воображения, математической речи и способностей; формировании основ общих учебных умений и способов деятельности, свя-

занных с методами познания окружающего мира (наблюдения, измерения, моделирования), приемов мыслительной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение), способов организации учебной деятельности (планирование, самоконтроль, самооценка и др.).

На изучение литературного чтения в 4 классе отводится 3 часа в неделю, всего 102 часа в год.

1.1 Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором

В результате освоения курса «Литературное чтение» учащиеся **должны знать/понимать:**

- содержание основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов и названия;
- названия 1-2 детских журналов и их основное содержание (на уровне рубрик);
- основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам.

В результате освоения курса «Литературное чтение» учащиеся **должны уметь:**

- читать осознанно и выразительно про себя, учитывая индивидуальный темп чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;
- различать основные малые жанры фольклора; сказку о животных, волшебную сказку; басню, рассказ; отличать народные произведения от авторских;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- составлять тематический, жанровый и монографический сборники произведений; составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборник произведений.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для того, чтобы:

- самостоятельного выбора книги в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- определения содержания книги по ее элементам («Оглавлению» или «Содержанию», аннотации, иллюстрациям);
- самостоятельного чтения выбранных книг;
- высказывания оценочных суждений о героях прочитанных произведений;
- работы с разными источниками информации.

1.2 Формы контроля уровня достижений планируемых результатов, критерии оценивания

Текущий контроль уровня усвоения учащимися учебного материала осуществляется в виде устных опросов учащихся, тестовых заданий, самостоятельных и творческих работ.

В конце учебного года проводится контрольный срез знаний.

Проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям : беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

1.3 Перечень учебно-методических средств обучения

Для реализации программного содержания используются.

Учебно-методическое обеспечение для учащихся:

1. Чуракова Н.А., Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2-х ч. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
4. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.

Учебно-методическое обеспечение для учителя:

1. Чуракова Н.А., Литературное чтение. 4 класс: Учебник. В 2-х ч. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
2. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Хрестоматия - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
3. Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Тетрадь для самостоятельной работы №1 и №2. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.
4. Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Литературное чтение. 4 класс: Методическое пособие. - М.: Академкнига/Учебник, 2015 г.

1.4 Организация внеурочной деятельности учащихся

Внеурочная деятельность направлена на расширение и углубление представлений учащихся о литературе

№ п/п	Содержание внеурочной деятельности	Кол.-во часов	Сроки
1	Конкурс Детского и юношеского литературно-художественного творчества «Книга нового поколения»	2 ч.	сентябрь
2	Литературная викторина «Русские народные сказки»	1 ч.	октябрь
3	Исследовательская работа «В чём состоит красота и своеобразие языка русской былины?»	3 ч.	
4	Литературный КВН (по произведениям фольклора)	3 ч.	ноябрь
5	Литературно-краеведческий вечер «Писатели и поэты г. Бийска»	2 ч.	
6	Конкурс «Хорошо ли вы знаете современную поэзию?»	1 ч.	декабрь
7	Творческий проект "Забытое временем и людьми..."	3 ч.	
8	Оформление литературной газеты	2 ч.	январь
9	Исследовательская работа «Взгляд учёного и взгляд художника на явления природы»	3 ч.	февраль
10	Олимпиада по литературному чтению	1 ч.	
11	Конкурс «Знатоки литературы»	1 ч.	март
12	Исследовательская работа «Мир глазами учёного и писателя, исследователя и поэта - каков он?»	3 ч.	
13	Литературная гостиная «Путешествие в страну Поэзии»	2 ч.	апрель
14	Проект «Весенняя стихия»	3 ч.	
15	Театрализованное представление «Литературное искусство»	4 ч.	май
	Итого	34 ч.	

**II Календарно-тематическое поурочное планирование
учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе «В»**

№ п/п	Тема урока	Оборудование	Виды деятельности обучающихся Формы контроля	Требования к уровню подго- товки обучающихся по ФГОС (УУД)
Раздел 1. Законы волшебной сказки (13 ч.)				
1.1	Как люди в древности представляли себе окружающий мир	учебник, рабочая тетрадь	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Личностные УУД: знакомство с культурно – историческим наследием восприятия литературного произведения как особого вида искусства
1.2	Древнегреческое сказание «Персей»	учебник, рабочая тетрадь, карта «Древние государства мира», выставка книг по теме, репродукции картин, тексты мифа с ошибками для задания «Найди ошибки», изображения богов, атрибуты муз и Аполлона (рисунки)	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Регулятивные УУД: коллективное выстраивание учебно-познавательной деятельности с целью достижения поставленных на урок задач
1.3	Древнегреческое сказание «Персей» <u>Поход в Музейный Дом</u> . Отражение древних представлений о красоте и мире в трёхчастной композиции: икона, посвящённая поединку Георгия со змеем; икона «Христос спускается в ад»	учебник, рабочая тетрадь, изображение древних прародителей, индивидуальные задания	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Коммуникативные УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
1.4	Древние представления о животных-прародителях	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг-сборников сказок, иллюстрации учащихся к сказке	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Познавательные УУД: выявление читательской компетентности (знание сказок и их узнавание)
1.5	Особенности героя волшебной сказки	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; кар-	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Предметные УУД: различать основные малые жанры фольклора: сказку о животных, волшебную сказ-
1.6	Русская народная волшебная сказка «Сивка-бурка» (в сокращении) ознакомительное чтение		Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать основную мысль тек-	

1.7	Русская народная волшебная сказка «Сивка-бурка» чтение и анализ всего произведения	точки с заданиями	ста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.	ку, отличать народные произведения от авторских;
1.8	Русская народная волшебная сказка «Крошечка-Хаврошечка»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями	Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.	
1.9	Русская народная волшебная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями	Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание.	
1.10	Русская народная волшебная сказка «Морозко»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями	Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.	
1.11	Вн. чт. Русская народная волшебная сказка «Финист - ясный сокол»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматиза-	

1.12	Русская народная волшебная сказка «Иван- царевич и серый волк»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями	ция). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.	
1.13	Башкирская народная волшебная сказка «Алтын-сака – золотая бабка»	учебник, рабочая тетрадь, иллюстрированный материал, воссоздающий элементы бытовой жизни русского народа, иллюстрации к сказкам; карточки с заданиями		
Раздел 2. Произведения, основанные на фольклоре (17 ч.)				
2.1	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» ознакомительное чтение	учебник, рабочая тетрадь, художественный фильм “Илья Муромец и Соловей-разбойник” (отрывок), репродукции картин В. М. Васнецова, подборка иллюстраций художника Н. Воробьева к былинам, дифференцируемые задания	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Личностные УУД: основы гражданской идентичности путем знакомства в контексте художественных произведений с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан Регулятивные УУД: управление познавательной и учебной деятельностью посредством постановки целей, планирования, контроля, коррекции своих дей-
2.2	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» анализ былины			
2.3	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник» окончание в прозаическом пересказе И. Карнауховой			
2.4	Отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор» (1-3 части)	учебник, рабочая тетрадь, картина «Три богатыря», карточки с архаизмами из былины, рисунки богатыря и сказителя, музыкальной инструмент гусли		
2.5	Отрывки из былины «Илья Муромец и Святогор» (4-5)			

2.6	<u>Поход в «Музейный Дом»</u> . Репродукция картины М. Врубеля «Богатырь» и В. Васнецова «Богатырь»	учебник, рабочая тетрадь	<p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.</p> <p>Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать мате-</p>	<p>ствий и оценки успешности усвоения</p> <p>Коммуникативные УУД: установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</p> <p>Познавательные УУД: на материале фольклорных текстов познание элементов истории (географических и исторических названий, примет и особенностей быта людей)</p> <p>Предметные УУД: распознавать особенности построения фольклорных и авторских произведений</p>
2.7	Былина «Садко» (отрывок) ознакомительное чтение	учебник, рабочая тетрадь, художественных фильмов «Садко».		
2.8	Былина «Садко» анализ всего произведения <u>Поход в Музейный Дом</u> . Н. Рерих «Заморские гости»			
2.9	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (в сокращении) сравнение двух миров	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя, художественные книги Г. Х. Андерсена, иллюстрации к сказке		
2.10	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (в сокращении) испытания героини сказки			
2.11	Г.-Х. Андерсен «Русалочка» (в сокращении) волшебная сила «любовь»			
2.12	Вн. чт. Г.-Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»			
2.13	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» (в сокращении) «История первая, в которой рассказывается о зеркале и его осколках». «История вторая. Мальчик и девочка»	учебник, рабочая тетрадь, фрагменты мультипликационного фильма «Снежная королева», индивидуальные и групповые задания		
2.14	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» (в сокращении) История четвертая. «Цветник женщины, которая умела колдовать». «История четвертая. Принц и принцесса»			

2.15	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева» (в сокращении) «История пятая. Маленькая разбойница». «История шестая. Лапландка и финка»		риал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст.
2.16	Г.-Х. Андерсен «Снежная королева». «История седьмая. Что случилось в чертогах Снежной королевы и что случилось потом»		Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.
2.17	Отличие авторской сказки от народной	учебник, рабочая тетрадь, тексты авторских и русских народных сказок	

Раздел 3. Красота природы и человека в поэзии и живописи (14 ч.)

3.1	Вн. чт. Выражение любви к природе (Э. Дикинсон «Как мало у травы забот», К. Бальмонт «Трудно фее», А. Фет «О первый ландыш!», С. Маршак «Ландыш»)	учебник, рабочая тетрадь	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Личностные УУД: ценностное отношение к природе, искусству, умение ценить прекрасное, любиться им
3.2	В. Жуковский "Славянка" (отрывок) <u>Поход в Музейный Дом</u> И.Левитан «Тихая обитель»	учебник, рабочая тетрадь, репродукции И.Левитан «Тихая обитель» и «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Регулятивные УУД: планирование своих действий в соответствии с учебной задачей и инструкцией учителя
3.3	В. Жуковский "Весеннее чувство" <u>Поход в Музейный Дом</u> И.Левитан «Тихая обитель» и «Тропинка в лиственном лесу. Папоротники»		Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	Коммуникативные УУД: овладение разными формам учебной кооперации (работа вдвоём, в малой группе, в большой группе) и разными социальными ролями (ведущего и исполнителя)
3.4	Д. Самойлов "Красная осень"	учебник, рабочая тетрадь, аудиозапись музыки П.Чайковского «Четыре времени года. Осень», репродукции картин на тему осень	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.	Познавательные УУД: овладение навыками смыслового чтения текстов, анализ текста, анализ художествен-
3.5	Н. Заболоцкий "Сентябрь" <u>Поход в Музейный Дом</u> М. Врубель «Жемчужина»	учебник, рабочая тетрадь, портрет поэта, репродукция картины М. Врубеля	Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.	

3.6	Н. Заболоцкий "Оттепель"	«Жемчужина»	<p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.</p> <p>Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p>	<p>ного образа, анализ сходства и различия стихотворений разных авторов, их художественного своеобразия, авторского почерка; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</p> <p>Предметные УУД: понимание слияния, единства между природой и человеком</p>
3.7	Иван Бунин "Нет солнца, но светлы пруды", "Детство"	учебник, рабочая тетрадь		
3.8	В. Набоков "Обида" (ознакомительное чтение)	учебник, рабочая тетрадь, поход в «Музейный Дом».		
3.9	В. Набоков "Обида" (анализ произведения) <u>Поход в Музейный Дом Э. Шанкс «Наём гувернантки»</u>	Репродукция картины Эмили Шанкс «Наем гувернантки»		
3.10	Владимир Набоков "Грибы", "Мой друг, я искренне жалею...". Приём контраста	учебник, рабочая тетрадь, задания для групповой работы		
3.11	Ю. Коваль «Лес, лес! Возьми мою глоть!» <u>Сведения о писателях.</u> Биография Ю. Коваля <u>Поход в Музейный Дом С. Лучишкин «Шар улетел»</u>	учебник, рабочая тетрадь, репродукция картины С. Лучишкина «Шар улетел»		
3.12	В. Драгунский «Красный шарик в синем небе» <u>Сведения о писателях</u> Биография В. Драгунского Д. Даррелл «Землянично-розовый дом» <u>Поход в Музейный Дом В. Ватенин «Голуби в небе»</u>	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя, репродукция картины В. Ватенина «Голуби в небе»		
3.13	Б. Сергуненков «Конь мотылёк»	учебник, рабочая тетрадь,		

3.14	И. Пивоварова «Селивёрстов не парень, а золото!» <u>Сведения о писателях</u> . Биография И. Пивоваровой Вн. чт. И. Пивоварова «Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса»	учебник, рабочая тетрадь, презентация о творчестве И. Пивоваровой		
Раздел 4. Наши сверстники, жившие задолго до нас (14 ч.)				
4.1	Л. Андреев «Петька на даче» (в сокращении) анализ поведения героя	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг «Тема трудного детства в творчестве русских писателей», репродукции Н. Богданов-Бельского «Ученицы» и «У дверей школы», карточки для индивидуальной и групповой работы	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логиче	Личностные УУД: самоопределения и самопознания на основе сравнения «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации Регулятивные УУД: организация собственной деятельности (способность принимать учебную задачу, планировать её реализацию, контролировать и оценивать свои действия и т.д.) Коммуникативные УУД: овладение умением произ-
4.2	Л. Андреев «Петька на даче» (в сокращении) приём сравнения и контраста в произведении			
4.3	Л. Андреев «Петька на даче» (в сокращении) описание внешности героя <u>Работа с репродукциями</u> Н. Богданов-Бельский «Ученицы» и «У дверей школы»			
4.4	Вн. чт. События, происходившие до революции в произведении Ю. Коваля «Полынные сказки» <u>Сведения о писателях</u> . Биография Ю. Коваля	учебник, рабочая тетрадь		

4.5	А. Чехов «Ванька» (ознакомительное чтение)	учебник, рабочая тетрадь, портрет А.П.Чехова, выставка некоторых литературных произведений А.П.Чехова, старинная чернильница, перо, свеча, презентация «А.П.Чехов «Ванька», толковые словари, репродукция картины В.Маковского «Свидание». репродукции картин В. Перова “Тройка”, В. Маковского “Свидание”; картинка с изображением тройки лошадей	<p>ское ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в диалоге.</p> <p>Конструировать монологическое высказывание.</p> <p>Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.</p> <p>Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.</p> <p>Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.</p> <p>Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.</p> <p>Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).</p> <p>Иллюстрировать текст.</p> <p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p>	<p>вольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателей и умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей</p> <p>Познавательные УУД: смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов различных жанров</p> <p>Предметные УУД: представление о жизни детей того времени и нашего, выявление насколько мы с ними похожи</p>
-----	--	--	---	--

4.6	А. Чехов «Ванька» (анализ произведения) Поход в Музейный Дом Н. Богданов-Бельский «Визитёры», «Дети за пианино»				
4.7	А. Чехов «Мальчики» (атмосфера встречи)	учебник, рабочая тетрадь			
4.8	А. Чехов «Мальчики» (наблюдение за героями)				
4.8	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (исторические приметы времени)	учебник, рабочая тетрадь, презентация о творчестве А. Погорельскийц, выставка книг, задания для групповой и индивидуальной работы			
4.9	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (важные события одного дня)				
4.10	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (волшебный мир)				
4.11	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (связь волшебного и реального мира)				
4.12	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (важная потеря)				
4.13	А. Погорельский «Чёрная курица или подземные жители» (искренность раскаяния)				
4.14	Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее				учебник, рабочая тетрадь

Раздел 5. Как красота в прозе, поэзии и живописи действует на нас (9 ч.)

5.1	И. Пивоварова "Как провожают пароходы" <u>Сведения о писателях</u> . Биография И. Пивоваровой	учебник, рабочая тетрадь, презентация о творчестве И. Пивоваровой, выставка книг, задания для группового обсуждения	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p>	<p>Личностные УУД: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; наличие мотивации к творческому труду, бережному отношению к духовным ценностям; ценностное отношение к природе, к культуре и искусству</p> <p>восприятие красоты окружающего мира через осмысление красоты художественного слова</p> <p>Регулятивные УУД: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>Коммуникативные УУД: самостоятельное планирование учебного сотрудничества, согласование действий с партнёром</p> <p>Познавательные УУД: свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта, в учебных словарях, в периодических изданиях, в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информа-</p>
5.2	Вн. чт. И. Пивоварова «Мы пошли в театр» (отрывок)			
5.3	Л. Улицкая «Бумажная победа» (ознакомительное чтение)	учебник, рабочая тетрадь, презентация о творчестве Л. Улицкой, выставка книг	<p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.</p> <p>Формулировать основную мысль текста.</p> <p>Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.</p> <p>Находить ключевые слова текста.</p> <p>Объяснять смысл заглавия произведения.</p> <p>Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.</p> <p>Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.</p> <p>Анализировать структуру книги, самостоя-</p>	
5.4	Л. Улицкая «Бумажная победа» (анализ произведения) <u>Поход в Музейный Дом</u> З. Серебрякова «Катя с натюрмортом»			
5.5	С. Козлов «Не улетай, пой, птица!»	учебник, рабочая тетрадь, презентация о творчестве С. Козлова, аудиозапись сказки и пения соловья, диск с фоновой музыкой, фотографии соловья		
5.6	С. Козлов «Давно бы так, Заяц!» <u>Поход в Музейный Дом</u> В. Гог «Огороженное поле. Восход солнца», «Звёздная ночь»	учебник, рабочая тетрадь		

5.7	С. Козлов «Лисичка»	учебник, рабочая тетрадь, карточки с заданиями	тельно выбирать книгу в библиотеке. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.	цию и использовать её в разных учебных целях; свободно работать с разными источниками информации Предметные УУД: влияние произведений искусства на внутреннее состояние человека
5.8	В. Соколов «О умножение листвы...» Б. Пастернак «Опять весна»	учебник, рабочая тетрадь, презентация на тему «Опять весна душистая повеяла крылом», выставка книг о природе, репродукции картин художников-пейзажистов, музыка П.Чайковского, Э.Грига, Ф.Рахманинова	Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.	
5.9	В. Соколов «Все чернила вышли, вся бумага, все карандаши»	учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин Ван Гога: «Огороженное поле. Восход солнца» и «Звёздная ночь»	Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.	

Раздел 6. Тайны особого зрения в произведениях зарубежных писателей (9 ч.)

6.1	С. Лагерлёф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) потеря и приобретение	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя, иллюстрации к сказке, выставка произведений С. Лагерлёф	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции. Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.	Личностные УУД: ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами Регулятивные УУД: умение ориентироваться в текстовом массиве, перечитывать текст
6.2	С. Лагерлёф Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) черты характера героя	учебник, рабочая тетрадь, задания для групповой работы	Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одно-	

6.3	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) что значит быть человеком?	учебник, рабочая тетрадь, карточки для работы в парах	классников, оценивать своё и чужое высказывание. Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснить смысл заглавия произведения. Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке. Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя. Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после	отыскивая информацию, необходимую для решения учебных задач Коммуникативные УУД: грамотно выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения; проявлять сотрудничество с учителем и одноклассниками Познавательные УУД: осознание значимости чтения для дальнейшего обучения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов, суждений, аргументации) Предметные УУД: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей
6.4	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в отрывках) чувства героя	учебник, рабочая тетрадь, индивидуальные задания		
6.5	Вн. чт. С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (анализ всего произведения)	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя, иллюстрации к сказке, выставка произведений С. Лагерлёф		
6.6	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывок с рисунками автора). Приёмы олицетворения, сравнения и повтора	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя, иллюстрации к сказке, звукозапись песни «Нежность», географическая карта, книга «Маленький принц», выставка произведений Антуана де Сент-Экзюпери, карточки с заданиями		
6.7	А. Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывок с рисунками автора). Истины, помогающие изменить жизнь			
6.8	К. Паустовский «Тёплый хлеб» (историческое время событий рассказа)	учебник, рабочая тетрадь, групповые и индивидуальные задания		

6.9	К. Паустовский «Тёплый хлеб» (главная мысль произведения) <u>Поход в «Музейный Дом»</u> . Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской»	учебник, рабочая тетрадь, Репродукции рисунков углем В. Серова «Портрет Елизаветы Карзинкиной», «Портрет Клеопатры Обнинской»	предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.	
Раздел 7. Особенная правда в поэзии, прозе, живописи (15 ч.)				
7.1	<u>Поход в Музейный Дом</u> Леонардо да Винчи «Мона Лиза (Джоконда)» сложность человеческой натуры	учебник, рабочая тетрадь	<p>Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.</p> <p>Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.</p> <p>Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.</p> <p>Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.</p> <p>Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.</p> <p>Декламировать стихотворения, отрывки прозы.</p> <p>Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить</p>	<p>Личностные УУД: действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей повышение нравственно-этической культуры</p> <p>Регулятивные УУД: организация учащимся собственной учебной деятельности</p> <p>Коммуникативные УУД: выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера, планировать учебное сотрудничество</p> <p>Познавательные УУД: умение результативно мыслить и работать с информацией в современном мире</p> <p>Предметные УУД: определять главную мысль произведения, ориентиро-</p>
7.2	Знакомство с настоящим писателем	учебник, рабочая тетрадь		
7.3	М. Вайсман «Шмыгмышь»	учебник, рабочая тетрадь		
7.4	Вн. чт. Книги о богах и героях Древней Греции	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг по теме, репродукции с изображением богов и богинь, архитектурных памятников Древней Греции		
7.5	Поведение в музее <u>Поход в «Музейный Дом»</u> . Репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»	учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин П. Пикассо «Плачущая женщина», Э. Мунка «Крик», М. Шагала «День рождения»		
7.6	<u>Поход в Музейный Дом</u> Ф. Марк «Птицы» В. Хлебников «Кузнечик, И. Гамазкова «Синь-синь!...», Р. Сеф «Лунный свет», Л. Друскин «Беру я вещи ...»	учебник, рабочая тетрадь		

7.7	А. Ахматова «Тайны ремесла», «Перед весной бывают дни такие...». <u>Поход в «Музейный Дом»</u> . Репродукция картины Натана Альтмана «Портрет Анны Ахматовой»	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя; выставка книг	словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать основную мысль текста. Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.	ваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
7.8	<u>Работа с репродукцией</u> П. Кончаловский «Сирень» А. Кушнер «Сирень»	учебник, рабочая тетрадь, репродукция картины П. Кончаловского «Сирень»	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	
7.9	В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг, портрет Маяковского, раздаточный материал для групповой и индивидуальной работы	Участвовать в диалоге.	
7.10	А. Фет «Это утро ...»	учебник, рабочая тетрадь, портрет А. А. Фета, индивидуальные задания	Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.	
7.11	Ф. Тютчев «Как весел грохот летних бурь ...»	учебник, рабочая тетрадь, портрет Ф. Тютчева, толковый словарь В. И. Даля, картина К. Маковского «Дети, бегущие от грозы»	Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.	
7.12	М. Лермонтов «Парус»	учебник, рабочая тетрадь, карта с изображением моря, романс А.В. Варламова «Парус», картина А.П. Боголюбова «Марина»	Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.	
7.13	М. Волошин «Зелёный вал отпрянул и пугливо умчался вдаль ...» <u>Работа с репродукцией</u> И. Айвазовский «Девятый вал»	учебник, рабочая тетрадь, рисунки по теме «Морской пейзаж», аудиозапись шума моря, репродукция картины И. Айвазовского «Девятый вал». карточки для дифференцированной работы в группах.	Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).	

7.14	С. Маршак «Как поработала зима!..»	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг С.Я. Маршака, портрет С.Я. Маршака, карточки-задания, толковый словарь С.И.Ожегова, грамзапись “Времена года” П.И.Чайковского	Иллюстрировать текст. Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.	
7.15	А. Пушкин «Евгений Онегин» (отрывки): «В тот год осенняя погода», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» Вн. чт. А. Пушкин «Няне», «Зимний вечер»	учебник, рабочая тетрадь, выставка книг А.С. Пушкина, портрет А. С.Пушкина		
Раздел 8. Убеждаемся, что без прошлого у людей нет будущего. Задумываемся над тем, что такое отечество (11 ч.)				
8.1	Итоговая контрольная работа по чтению (по тексту администрации) А. Пантелеев «Главный инженер» (ознакомительное чтение)	учебник, рабочая тетрадь, диагностический материал	Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	Личностные УУД: формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать
8.2	А. Пантелеев «Главный инженер» (изменения в жизни с приходом войны)	учебник, рабочая тетрадь, карточки для индивидуальной работы	Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения. Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать
8.3	А. Пантелеев «Главный инженер» (перевивания героя) <u>Поход в Музейный Дом П. Пикассо «Герника»</u>	учебник, рабочая тетрадь, дифференцированные задания	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывание.	
8.4	А. Ахматова "Памяти друга"	учебник, рабочая тетрадь, портрет писателя; выставка книг	Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответ-	Коммуникативные УУД:

8.5	Н. Рыленков "К Родине", Н. Рубцов "Доволен я буквально всем..."	учебник, рабочая тетрадь	ствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение. Декламировать стихотворения, отрывки прозы. Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы. Формулировать основную мысль текста.	инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации (сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом)
8.6	Дмитрий Кедрин "Всё мне мерещится..." <u>Работа с репродукцией</u> В. Пупков «Моя бабушка и её ковёр»	учебник, рабочая тетрадь, репродукция картины Виктора Попкова «Моя бабушка и её ковёр»	Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль. Находить ключевые слова текста. Объяснять смысл заглавия произведения.	Познавательные УУД: смысловое восприятие художественного текста; ориентироваться в текстовом массиве; анализировать текст и находить ответы на вопросы, выделять существенную информацию, интерпретировать отдельные детали, находить то, что не высказано прямо, делать выводы, соотносить пословицы с содержанием прочитанного
8.7	<u>Поход в «Музейный Дом».</u> Репродукция картины Б. Кустодиева «Вербный торг у Спасских ворот». Древнегреческий гимн Природе, Государственный Гимн Российской Федерации	учебник, рабочая тетрадь, герб России, государственный флаг России, грамзапись гимна РФ, грамзаписи русских народных песен, песни о Москве, песни о Родине, плакат с государственной символикой РФ, набор государственных флагов и гербов	Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя. Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно. Анализировать структуру книги, самостоятельно выбирать книгу в библиотеке.	Предметные УУД: исторические события находят отражение через произведения искусства (литературы, живопись, архитектура)
8.8	<u>Поход в «Музейный Дом».</u> Репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	учебник, рабочая тетрадь, репродукция картины К. Брюллова «Последний день Помпеи». Плиний Младший «Письмо Тациту»	Участвовать в диалоге. Конструировать монологическое высказывание. Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.	
8.9	А. Пушкин «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом...»	учебник, рабочая тетрадь	Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям. Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать за-	

8.10	<p>Путешествие в Казань. В мастерской художника <u>Поход в «Музейный Дом»</u>. Репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»</p>	<p>учебник, рабочая тетрадь, репродукции картин И. Колмогорцевой «Мост через Казанку», «Улица Муссы Джалиля», «Казанский кремль», «Ивановский монастырь», «Петропавловский собор»</p>	<p>мыслей (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст. Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки. Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация). Иллюстрировать текст.</p>	
8.11	<p>Литературная олимпиада «Человек в мире культуры. Его прошлое, настоящее и будущее»</p>	<p>учебник, рабочая тетрадь, задания к олимпиаде</p>	<p>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</p>	
	<p>Итого: 102 ч.</p>			

