

Описание дополнительной программы

**ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ И КОМПОЗИЦИЯ ТАНЦА
НАЧАЛЬНАЯ И СРЕДНЯЯ СТУПЕНЬ**

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	художественная
Уровень	ознакомительный
Возраст детей	6-12 лет
Срок реализации	5 лет Объем учебно-тематического плана – 36 часов в год. Общий объем программы – 180 часов.
Цель программы	Развитие ансамблевых танцевально-исполнительских способностей учащихся, формирование у них комплекса начальных знаний, умений и навыков танцевально-сценической деятельности, воспитание сценической культуры группового исполнения танцевальных композиций разных жанров и стилей как части общей музыкально-эстетической культуры современных школьников.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отработка техники и манеры исполнения танцевальных движений, комбинаций, этюдов, освоенных учащимися на занятиях классического, народно-сценического, современного, эстрадного танца; – формирование у учащихся начальных знаний умений и навыков ансамблевой исполнительской деятельности и публичных выступлений; – знакомство учащихся с основами актёрского мастерства; – знакомство учащихся с основами композиции группового танца. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических данных ребенка: мышечной силы, выносливости, координации движений; – развитие у учащихся «хореографической» памяти, эмоциональности и музыкальных способностей (слуха, ритма, внимания); – развитие воображения и креативных способностей учащихся (способности создать сценический образ, вариативно использовать известные движения в стилистике танца); – развитие у них начальных актерских способностей (доходчиво передать зрителю задуманный сценический образ средствами танца). <p>Воспитательные</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание у учащихся уважения к отечественной музыкальной культуре, искусству танца других народов; – воспитание у учащихся хорошего музыкально-танцевального вкуса; – воспитание у учащихся основ исполнительской культуры танца различных жанров и стилей; – знакомство учащихся с правилами поведения на сцене, партнерского взаимодействия в процессе сценического выступления; – воспитание у них коммуникативных компетенций: основ культуры межличностного общения и партнерского взаимодействия в коллективе; – воспитание у современных школьников волевых качеств личности дисциплины, ответственного отношения к труду.

**Ожидаемые результаты
и формы подведения
итогов реализации
программы**

Предметные результаты освоения программы:

Умения и навыки:

- уметь технично и выразительно исполнять групповые этюды с элементами современного и эстрадного танца (шаги, вращения повороты на одной ноге);
- уметь самостоятельно составлять танцевальные комбинации на основе доступных движений современного, народного танца, стилизации разных стилей танца;
- уметь давать объективную оценку композиции и технике ансамблевого исполнения этюда, номера; владеть начальными навыками исполнительской рефлексии;
- владеть начальными навыками самостоятельной работы над техникой исполнения танцев разных стилей, отработки актерской выразительности, создания характерного персонажа танца;
- уметь исполнять в ансамбле репертуарные хореографические произведения с элементами народных, эстрадных, современных танцев,
- владеть уверенными навыками публичного выступления на концертах и конкурсах.

Учащиеся будут знать:

- знать понятия: пластический мотив, лейтмотив, режиссура движения, сценическое движение, танцевальная драматургия;
- знать технику группового исполнения прыжков и вращений, способы достижения синхронного выполнения движений;
- знать этапы отработки сценичности танцевальных номеров, правила подбора танцевального материала, атрибутов и способов оформления танцевального номера;
- знать жанровые особенности и нюансы выразительного ансамблевого исполнения танцевальных сценических номеров.

Результаты развития обучающихся:

- способность интенсивно запоминать и воспроизводить изученные движения, композиции, пластические этюды за счет более высоких показателей «хореографической памяти», локомоторной ловкости, сценического внимания;
- более высокие показатели физического развития (выносливость и работоспособность на репетициях), умения владеть своим телом – произвольно расслаблять и напрягать мышцы, держать осанку, свободно, пластично и грациозно двигаться, хорошая координация движений;
- более высокие показатели развития общей музыкальности и эмоциональности, координации движений, выраженной в музыкально-ритмической согласованности, синхронности исполнения движений с другими участниками ансамбля, единстве исполнения акцентов и выразительных нюансов танца;
- более высокие показатели развития творческих способностей, проявляющихся в активности учащихся при обсуждении танцевальных композиций, инициативе коррекции связок и рисунка танца в соответствии с возможностями группы и тематической задачей, создании яркого сценического образа.

Результаты воспитания обучающихся:

- положительная динамика показателей развития коммуникативных компетенций, культуры поведения и межличностного общения, умение вести себя на сцене и за кулисами во время выступлений, оказать поддержку и помощь партнерам по ансамблю;
- более высокие показатели партнерского взаимодействия и сотрудничества на сцене и в жизни (способность невербального

	<p>понимания партнеров, нахождение конструктивных бесконфликтных способов решения рабочих ситуаций в репетиционном процессе);</p> <ul style="list-style-type: none">– положительная динамика роста интереса учащихся к ансамблевому хореографическому исполнительству, традициям отечественного и мирового танцевального искусства, выраженная в желании посещать хореографические спектакли и концерты, находить информацию по оформлению и элементам содержания хореографического номера, активности участия в публичных выступлениях;– положительная динамика роста ответственности и добросовестности учащихся, проявляющихся в регулярном посещении занятий, качественной отработке движений, связок, общей сценичности номера, личном хореографическом тренаже. <p>Формы подведения итогов реализации программы:</p> <ul style="list-style-type: none">– показ на открытом занятии;– концертное выступление;– конкурсное, фестивальное выступление;– отчётный концерт;– размещение видеоматериалов выступлений в открытых информационных системах.
--	--