





ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
Факс: (499) 374-11-31

«Рассмотрено» на заседании МО учителей	«Согласовано» заместитель директора  Мовчан Е.В. «29.08. 2018г. »	«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ №31  Середкина Е.Ю. «31.08. 2018г. »
--	--	--

Рабочая адаптированная
общеобразовательная программа
начального общего образования
для обучающихся с НОДА
по «Изобразительному искусству»
1-4 класс (5 лет обучения)

(Вариант 6.2)

Количество часов по программе:
1 час в неделю,
169 часов в начальной школе.

Составители: учителя начальной школы

Москва, 2018

Пояснительная записка

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 1-4 классах (5 лет обучения) общеобразовательной школы обучающимися с нарушением опорно-двигательного аппарата и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе [Конституции](#) Российской Федерации <1> и законодательства Российской Федерации с учетом [Конвенции](#) ООН о правах ребенка <2> и [Конвенции](#) ООН о правах инвалидов, региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации, по заключению психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК). Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по изобразительному искусству и учебным планом ГКОУ СКОШИ №31 и на основе рабочих программ Б.М.Неменский и А.И. Неменская «Изобразительное искусство» (М.: Просвещение, 2018г.)

Цели: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Для реализации программного содержания используются учебные пособия:

«Изобразительное искусство. 1 класс» Учебник. Неменская А.И.(Москва, П, 2012),
Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы /под руководством
А.А.Плешакова/

Рабочая программа «Изобразительное искусство» Б.М.Неменского 1-4 классы
Неменская Л. А. / Под редакцией Неменского Б. М. Изобразительное искусство. Ты
изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М.
Неменского

Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство
вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под.
Ред. Б. М. Неменского

Уроки изобразительного искусства Б. М. Неменский Поурочные разработки 1-4 классы

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом курс «Изобразительное искусство» в связи с пролонгированием (5 лет обучения) - 169 часов изучается с 1 по 4 класс по 1 часу в неделю.

1 класс первого года обучения- 66 часов (33 учебные недели)-

1 класс второго года обучения-42 часа (21 учебная неделя)- увеличение часов за счет растяжки;

2 класс-68 часов); 3 класс – 68 часов ; 4 класс-94 часа.

Планируемые результаты изучения курса «Изобразительное искусство».

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

1 класс чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

2 класс понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;

3-4 классы овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

1класс овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

2класс умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

3-4 класс осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1класс знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2класс способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

3-4 классы умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности».

Выпускник научится: различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

Выпускник получит возможность научиться: воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;

- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?».

Выпускник научится: создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться: пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?».

Выпускник научится: осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность **научиться***: видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь, украшаешь и строишь

Ты учишься изображать. Знакомство с мастером изображения

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Ты учишься украшать. Знакомство с мастером украшения.

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека.

Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты учишься строить. Знакомство с мастером постройки.

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.

Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Искусство и ты : чем и как работают художники, реальность и фантазия, о чём говорит искусство, как говорит искусство, искусство в твоём доме. искусство на улицах твоего города. художник и зрелище, художник и музей, повторение, древние города нашей земли, каждый народ – художник, искусство объединяет народы

Формы и средства контроля во 2,3,4 классах

Формы контроля и вес оценки

На уроках изо могут использоваться следующие формы контроля:

- Рисунок (без отметок)
- Аппликация
- Бумагопластика
- Лепка
- Конструирование
- Проекты

- устный опрос - (вес оценки 3)

- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы) -(вес оценки 3)

- контрольная работа - (вес оценки 4)

- домашняя работа- (вес оценки 1)

- проект - (вес оценки 3)

Перечень контрольных работ

№ п/п	Тема
1.	Урок- конкурс.
2	Презентация проекта.
3	Выставка работ.

Распределение часов по темам предмета.

1 класс первого года обучения

Тема	Количество часов
Ты изображаешь	10 ч.
Ты украшаешь	11 ч.
Ты строишь	12 ч.
ИТОГО	33 ч.

1 класс второго года обучения

Тема	Количество часов
Три брата, помощника.	5ч.
Знакомство с Мастером Постройки	5ч.
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5ч.
Чем и как работает художник?	6ч.
ИТОГО	21ч.

2класс

Начало 2-го класса– 5,6 модули.

Тема	Количество часов
Реальность и фантазия.	11ч.
Повторение.	2ч.
ИТОГО	13ч.

Продолжение 2 класс – 1-4 модули.

Тема	Количество часов
О чём говорит искусство?	5ч.
Как говорит искусство?	10ч.
Искусство вокруг нас.	6ч.
ИТОГО	21ч.

3класс

Начало 3-го класса– 5,6 модули

Тема	Количество часов
Искусство вокруг нас.	11ч.
Повторение.	2ч.
ИТОГО	13ч.

Продолжение 3 класс – 1-4 модули.

Тема	Количество часов
Художник и зрелище.	15ч.
Художник и музей.	6ч.
ИТОГО	21ч.

4класс

Начало 4-го класса– 5,6 модули

Тема	Количество часов
Художник и музей.	6ч.
Истоки родного искусства. Повторение.	7ч.
ИТОГО	13ч.

Продолжение 4 класс – 1-6 модули.

Тема	Количество часов
Истоки родного искусства.	5ч.
Древние города нашей земли.	10ч.
Каждый народ – художник.	12ч.
Искусство объединяет народы.	7ч.
ИТОГО	34ч.

**Тематическое планирование
1 класс – 1-6 модули.**

№	Модуль	Тема	Урок
1	Ты изображаешь.	Знакомство с Мастером Изображения	Введение в предмет. «Что я умею и люблю рисовать».
2			Мы знакомимся с волшебными красками
3.			Изображение сказочного леса. Урок – сказка.
4			Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна. Урок творчества.
5			Лепка животного из целого куска пластилина.
6			Изображать можно линией Расскажи нам о себе.
7			Создание красочного «коврика».
8			Рисование по памяти и представлению. Волшебный конверт
9			Художники и зрители (обобщение темы). Урок – конкурс.
10			«Волшебный цветок» (роспись цветов – заготовок).
11	Ты украшаешь.	Мир полон украшений.	Урок фантазирования.
12			Коллективное панно «Бабочки».
13			Красивые рыбы. Урок – викторина.
14			Украшение птиц. «Сказочная птица».
15			Рисуем орнамент.
16	Ты украшаешь.	Мир полон украшений.	Изображение сказочных героев и их украшений.
17			Изготовление праздничных украшений.
18			«Дом для моих друзей».
19			Рисуем домики для сказочных героев.
20			Лепка сказочных домиков.
21			«Необычный домик».
22	Ты строишь.	Знакомство с Мастером Постройки	Проект «Сказочный город» (конструирование).
23			Конструирование изображений животных из геометрических фигур.
24			Сумка – пакет для карандашей.
25			Проект «Прогулка по городу».
26			Проект «Прогулка по городу». Окончание работы
27			Проект: Коллаж «Времена года».
28			Создание коллективного панно «У Лукоморья».
29			Конструирование из бумаги птиц, насекомых.
30			Конструирование из бумаги птиц,

			насекомых.
31			Весенний пейзаж.
32			Весенний пейзаж.
33			Выставка работ.«Здравствуй, лето!»

1 класс – 1-4 модули.

2 класс – 5,6 модули.

№	Модуль	Тема	Урок
1	Три брата, помощника.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	Проект: Коллаж «Времена года».
2			Создание коллективного панно «У Лукоморья».
3.			Конструирование из бумаги птиц, насекомых.
4			Осенний пейзаж.
5			К/р.Выставка работ.«Здравствуй, осень!»
6	Ты строишь.	Постройка в нашей жизни.	Печатка. Создание картинки дома с помощью печати.
7			Мастер постройки создаёт новые вещи. Игрушки из коробков.
8			Рисование домика из первой буквы своего имени. "Домик сказочных человечков".
9			Всё имеет своё строение. Животное из бросового материала.
10			Строим вещи.Панно "Прогулка по городу".
11	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.	Водоплавающие птицы.
12			Создание макета.
13			Стрекоза из цветной бумаги.
14			"Времена года"- коллаж.
15			Выставка работ.
16	Чем и как работает художник?	Богатство цвета и тона.	Три основных цвета. Изображение цветов.
17			Работа с гуашью.
18			Пять красок – богатство цвета и тона: - Темное и светлое..
19			Изображение природных стихий. Гуашь. Беседа " Основы изобразительного языка: цвет, композиция, пропорции".
20			К.Р. Выставка работ.

21			Обобщение.
22	Реальность и фантазия.	Изображение, реальность и фантазия.	Изображение животных. Работа с гуашью и цветной бумагой.
23			Сказочные персонажи: драконы, кентавры... Работа с гуашью.
24			Изображение паутинок с росой и веточками деревьев. Работа с тушью или гуашью, мелом.
25			Украшение заданной формы: воротничок, кокошник, закладка.
26			Постройка и реальность.
27			Выставка работ.
28	Реальность и фантазия.	Изображение, реальность и фантазия.	«Фантастический город». Работа с бумагой.
29			"Рыбка".
30			"Домик" из бумаги.
31			Коллективное конструирование из бумаги подводного мира.
32			Конструируем природные формы.
33		Повторение.	Повторение. Постройка и реальность.
34.			Выставка работ. «Здравствуй, лето!»

2 класс – 1-4 модули.

3 класс – 5,6 модули.

№	Модуль	Тема	Урок
1	О чём говорит искусство?	Создание композиций, передающих мир сказочных героев.	Образ здания - макет зданий, выполненных из различных материалов.
2			Образ здания - макет зданий, выполненных из различных материалов.
3.			Создание композиций, передающих мир сказочных героев.
4			Коллективное панно.
5			Выставка работ. Тест.
6	Как говорит искусство?	Цвет как средство выражения.	Изображение осенней земли.
7			Что такое ритм пятен, движение пятен?
8			Составление композиции на бумаге «Птички».
9			Составление композиции на бумаге «Птички».
10			Повторение. Обобщение.
11	Как говорит искусство?	Линия как средство выражения:	Линия как средство выражения: ритм линий.

		ритм линий.	
12			Изображение речного потока.
13			Изображение ветки с характером
14			Характер линий.
15			Панно «Осень. В лес за грибами»
16	Искусство вокруг нас.	«Искусство в твоём доме»	Твои игрушки
17			Посуда у тебя дома
18			Мамин платок
19			Обои и шторы в твоём доме
20			Твои книжки
21			Открытки. Выставка работ.
22	Искусство вокруг нас.	«Искусство на улицах твоего дома»	Памятники архитектуры
23			Парки. Скверы и бульвары. Экскурсия.
24			Парки. Скверы и бульвары.
25			Конструирование из бумаги.
26			Выставка работ.
27			Проверочный тест.
28	Искусство вокруг нас.	«Искусство на улицах твоего дома»	Ажурные ограды
29			Фонари на улицах и в парках
30			Аппликация из бумаги.
31			Витрины магазинов Экскурсия.
32			Витрины магазинов. Гуашь.
33		Повторение.	Контрольный тест.
34.			Обобщение. Подведение итогов.

3класс – 1-4 модули.

4класс – 5,6 модули.

№	Модуль	Тема	Урок
1	«Художник и зрелище»	«Искусство на улицах твоего дома»	Транспорт в городе. Видеоэкскурсия.
2			Конструирование из бумаги.
3.			Коллективное панно «Машины на моей улице»
4			Лепка из пластилина.
5			Выставка работ.
6	«Художник и зрелище»	«Искусство на улицах твоего дома»	Художник и цирк.
7			Театр кукол.
8			Художник в театре.
9			Театральный занавес, театральные маски.
10			Контрольный тест.
11	«Художник и зрелище»	«Искусство на улицах твоего дома»	Афиша и плакат.

		дома»	
12			Коллективное панно
13			Художник и зрелище
14			Школьный карнавал.
15			Выставка работ.
16	«Художник и музей»	Изобразительное искусство.	Музеи в жизни города. Экскурсия.
17			Картина-пейзаж.
18			Картина-портрет.
19			Рисование с натуры.
20			Художественная выставка.
21			Обобщение. Подведение итогов.
22	«Художник и музей»	Изобразительное искусство.	Картина-натюрморт. Лепка из пластилина.
23			Картины исторические и бытовые.
24			Коллективное панно.
25			Скульптура в музее и на улице.
26			Лепка из глины.
27			Проверочный тест.
28	Истоки родного искусства.	Повторение.	Пейзаж родной земли
29			Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир.
30			Продолжение работы над коллективным панно «Деревня-деревянный мир»
31			Образ красоты человека. Праздничный костюм.
32			Образ красоты человека. Женский портрет.
33			Обобщение темы.
34.			Коллективное панно. Проект.

4 класс -1-6 модули

№	Модуль	Тема	Урок
1	Истоки родного искусства.	Красота природы и человека.	Образ красоты человека. Мужской портрет.
2			Конструирование из бумаги.
3.			Народные праздники. Коллективное панно.
4			Защита проектов.
5			Выставка работ.
6	Древние города нашей земли.	Древнее искусство.	Древнерусский город-крепость.
7			Древние соборы.
8			Древний город и его жители.
9			Древнерусские воины-защитники.
10			Проверочный тест.
11	Древние города	Древнее	Города Русской земли.

	нашей земли.	искусство.	
12			Узорочье теремов.
13			Праздничный пир в тереме, палатах.
14			. Коллективное панно.
15			Обобщение темы. Защита проектов.
16	Каждый народ – художник.	Многообразие художеств. культур.	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.
17			Изображение японок в национальной одежде. Работа над проектом.
18			Искусство народов гор и степей.
19			Города в пустыне.
20			Образ художественной культуры Древней Греции.
21			Обобщение. Подведение итогов.
22	Каждый народ – художник.	Многообразие художеств. культур.	Древнегреческие праздники.
23			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.
24			Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Европейские города.
25			Портрет средневекового жителя.
26			Портрет средневекового жителя.
27			Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы
28	Искусство объединяет народы.	Искусство народов мира.	Материнство
29			Мудрость старости.
30			Сопереживание.
31			Герои- защитники.
32			Юность и надежды.
33			Искусство народов мира. Обобщение темы
34.			Итоговое занятие, защита проектов.