

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Академический рисунок»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Филиппова Людмила Сергеевна педагог дополнительного образования Кондратьева Анастасия Сергеевна педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	Ознакомительный
Цель программы	Обучение детей основам изобразительной грамоты, воспитание художественного вкуса, развитие умений и навыков в рисовании, позволяющих пройти творческие вступительные испытания на художественные специальности средне-специального и высшего образования.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• изучение законов построения композиции;• изучение теории линейной и воздушной перспективы;• изучение законов построения объема;• изучение светотени. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;• развитие композиционного мышления;• развитие объемно-пространственного мышления;• развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;• улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;• развитие внимательности и аналитического мышления;• формирование информационной и социально-эстетической компетентности. Воспитательные: <ul style="list-style-type: none">• развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; • формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов; • формирование аккуратности и чистоплотного отношения к творческой деятельности, а также к любому труду; • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	8 – 17 лет
Основные содержательные направления образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> • История и теория изобразительного искусства. • Академический рисунок. • Живопись. • Графика. • Декоративная композиция.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся один раз в неделю 2 часа
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>В конце первого года обучения воспитанники будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • место и роль академического рисунка и изобразительном искусстве; • основы построения композиции в изобразительном искусстве; • виды перспективы, отличия прямой и обратной перспективы, законы линейной и воздушной перспективы; • теорию светотени; • свойства и характеристики основных графических материалов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; • работать самостоятельно и в коллективе; • компоновать сложные натюрморты, состоящие из множества различных по форме и конструкции предметов; • правильно держать карандаш, владеть различными способами штриховки; • работать от простого к сложному; • последовательно выполнять работу по продуманному эскизу и плану; • создавать объем на плоскости посредством светотени; • создавать иллюзию пространства и глубины на

плоскости посредством перспективы.

В конце второго года обучения воспитанники будут

знать:

- конструктивные и анатомические особенности человеческой головы;
- закономерности передачи формы и пространства средствами линейно-конструктивного рисования;
- закономерности передачи формы и пространства средствами светотени;
- области применения разных видов творческой деятельности;
- теорию поэтапного рисования человеческой головы;

уметь:

- выполнить линейно-конструктивный рисунок гипсовой головы человека;
- моделировать объемные формы посредством работы с тоном;
- использовать различные графические художественные материалы;
- создавать законченные произведения академического рисунка в разных жанрах;
- выполнять краткосрочные наброски и зарисовки в разных техниках;
- верно определять пропорции предметов в пространстве и по отношению друг к другу.

Также получают развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- конкурентоспособность;
- умение общаться с другими людьми, работая над одним проектом;
- уверенность в своих силах.