

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ  
«ШКОЛА № 1191»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа № 1191  
С.И. Васильева  
Приказ № 29 ДО  
От 31.08.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
Естественно-научного направления  
«Русская словесность»

Автор-составитель:  
Учитель русского языка  
Сухорукова Ю.С.

2016 г.

**Программа** Русская словесность. От слова к словесности. 5–9 классы (автор Р. И. Альбеткова) / Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5–11 классы, 10–11 классы / Сост. Е. И. Харитоновна. М.: Дрофа, 2010  
**Учебник** Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. 6 класс: учеб. для общеобразовательных учреждений: М.: Дрофа, 2010

Количество часов на учебный год: 36 часов, 1 час в неделю

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по элективному курсу для 6 класса разработана на основе программы «Русская словесность. От слова к словесности» под редакцией Р.И.Альбетковой. М.: Дрофа, 2010 к учебнику Альбетковой Р.И. Русская словесность. От слова к словесности. Программа по основам русской словесности для 5–9 классов соотнесена с программами по русскому языку и литературе. Вместе с тем в данной программе осуществляется специфический подход к явлениям. Если программа по русскому языку определяет изучение *с т р о я я з ы к а*, то программа по словесности – изучение употребления языка. Если программа по литературе рассматривает произведения как создания определенных писателей, то программа по словесности — прежде всего как явления искусства слова.

**Основная цель русской словесности в 6 классе:** помочь ученику, творчески овладевая родным языком, осваивать духовный опыт человечества.

Эта цель обуславливает следующие **задачи**:

- На уроках словесности ученик должен изучить законы употребления языка, его лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические средства, формы словесного выражения содержания, своеобразие словесного выражения содержания в произведениях различных родов и видов – все, что выработано народом – творцом словесности – на протяжении веков его развития.
- На уроках словесности, читая художественное произведение и рассматривая его в жанровородовой специфике, ученик должен овладеть умением самостоятельно постигать идейно-художественный смысл прочитанного через языковую ткань, идя от словесной организации к образу, сюжету, композиции, идее, учиться осмысливать все компоненты содержания и формы во взаимосвязи и воспринимать произведение как целостное явление искусства слова.
- На уроках словесности школьник должен научиться использовать опыт изучения языка как материала словесности и различных видов произведений словесности

для выражения собственных мыслей и чувств, учится творческому употреблению родного языка.

Программа строится на том же количестве часов, которое отводится в настоящее время на курс русской словесности в 6 классе, и содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия.

Для достижения поставленных целей используется учебный комплекс:

1. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: учебник для 7 кл. общеобразоват. учреждений. – М, Дрофа, 2010
2. Альбеткова Р.И. Русская словесность. От слова к словесности: Рабочая тетрадь. М., 2009

Согласно федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений РФ на изучение русской словесности в 6 классе отводится 68 урока из расчета 2 часа в неделю.

Формы организации учебного процесса: дифференцированная и индивидуальная, самостоятельная, парная и групповая работа, индивидуальный, фронтальный, комбинированный опросы, элементы программированного обучения (алгоритмы, перфокарты), зачеты.

Преобладающие формы текущего контроля знаний, умений и навыков: тесты, контрольные, самостоятельные работы, словарные, объяснительные, комментированные диктанты, диктанты «Проверь себя», задания творческого характера.

В данных классах на уроках используются элементы следующих технологий: личностно ориентированное обучение, технологии уровневой дифференциации обучения, игровые технологии, обучение с применением опорных конспектов и ИКТ.

Изучение словесности поможет шестиклассникам осознать единство языка и литературы, понять самую их сущность. Школьники увидят, что русский язык — это не только категории и законы, не только правила, это богатейшие возможности для выражения любого содержания. На уроках словесности шестиклассники будут рассматривать язык как материал словесности, познакомятся с некоторыми свойствами этого материала. Читая и анализируя произведения словесности, ребята увидят, какими словесными средствами достигается наиболее точное, живое, яркое и красивое выражение содержания. Это поможет им освоить богатства русского разговорного языка и законы употребления различных стилей литературного языка, активно использовать эти возможности в собственных высказываниях.

Другая, не менее важная задача, которую должны выполнить уроки словесности, — помочь возродить интерес к чтению. Ведь громадные духовные сокровища нашей литературы оказываются не востребуемыми, потому что дети просто не читают книг, ибо не умеют это делать! Творчески работающие учителя ищут пути пробуждения интереса к книге. Это возможно, только если ребята смогут воспринять произведение словесности как явление искусства, откроют для себя эстетическую роль языка, красоту художественного слова, полюбят его. А красота и любовь — могучая созидательная сила, недаром И.С. Тургенев утверждал, что любовью держится и движется жизнь. Любовь к родному слову поможет учащимся проникнуть в смысл произведений, самостоятельно понять выраженные автором мысли. И тогда детям станут доступны богатства общечеловеческой культуры.

На уроках словесности большое место занимает творчество. Школьники учатся создавать собственные художественные произведения в прозе и стихах, составлять сочинения-рассуждения. Это необходимо для развития творческих возможностей ребенка. **Цель** не в том, чтобы сделать из учеников писателей и поэтов, а в том, чтобы **пробудить и развить заложенное в ребенке творческое начало, способность к творчеству**, которые есть в каждом. Творческое начало, если его реализовать в занятиях словесностью, проявится непременно и в жизни подростка, и в любой деятельности, которой посвятит себя человек в будущей взрослой жизни. Проявится оно и в чтении произведений: попробовав себя в словесном творчестве, человек будет хорошим читателем.

Итак, мы видим три задачи изучения словесности. **Это творческое овладение родным языком для выражения собственных мыслей и чувств; формирование интереса к чтению и умения самостоятельно проникать в смысл художественного произведения через его словесную форму; развитие творческих способностей учащихся.**

### **Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса**

В результате изучения словесности в 6 классе ученик должен

#### **уметь**

- видеть выразительные возможности стилистической и эмоциональной окраски слов и выражений и употреблять слова и выражения в соответствии с их стилистической и эмоциональной окраской.
- понимать юмор и создавать собственные высказывания с этой эмоциональной окраской.
- различать героя и рассказчика, понимать мысль автора.

- воспринимать драматические произведения (это помогает восприятию и спектаклей, и кинофильмов), на их примере осваивать богатства разговорного языка и использовать их в собственной речи.

**Знать** особенности и своеобразие эпических, лирических и драматических произведений, а также с основные виды произведений устной народной словесности.

**Календарно-тематическое планирование  
36 часов ( 1 час в неделю)**

№ п/п	Тема	Практические работы	Умения по теме	часов по теме	уроков	По плану	Факт
<b>Употребление языка.</b>							
1.	Вводный урок. Употребление языка.		<u>Уметь:</u> ориентироваться по значкам-символам.		1		
2.	Стилистические возможности слов и выражений		<u>Уметь:</u> использовать слова и выражения в соответствии с их стилистическими возможностями.		1		
3.	Общепотребительные слова		<u>Знать:</u> общепотребительные слова в конкретной ситуации приобретают эмоциональную окраску.		1		
4.	Диалектные слова. Специальные слова (профессионализмы)		<u>Знать:</u> диалектные слова помогают выразительно передать речь людей, живущих в какой-то местности. Профессионализмы служат изображению людей в их профессиональной деятельности.		1		
5.	Заемствованные слова. Неологизмы		<u>Уметь:</u> находить в текстах заимствованные слова и неологизмы		1		
6.	Употребление имени существительного		<u>Знать:</u> олицетворение. <u>Уметь:</u> использовать существительные с суффиксами оценки.		1		
7.	Употребление имени прилагательного		<u>Уметь:</u> использовать полные и краткие прилагательные для выразительности речи.		1		

8.	Употребление глагола		<u>Знать:</u> с какой целью используются разные формы глагола.		1		
9.	Употребление языка. Играем со словами!	Практ. работа	<u>Уметь:</u> сочинять ребус, вести журнал.		1		
<b>Средства художественной изобразительности</b>							
10.	Сравнение, аллегория, эпитет.		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
11.	Метафора, олицетворение, метонимия.		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
12.	Синекдоха, гипербола.		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
13.	Порядок слов в предложении. Инверсия. Повтор		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
14.	Риторический вопрос и риторическое восклицание		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
15.	Антитеза.		<u>Знать:</u> средства художественной изобразительности. <u>Уметь:</u> находить их в тексте, использовать в речи.		1		
16.	Средства художественной изобразительности. Играем со словами!	Урок контроля.	<u>Уметь:</u> сочинять загадки, создавать метафоры и сравнения; бестолковый словарь		1		
<b>Юмор в произведениях словесности</b>							

17.	Что такое юмор. Комическая неожиданность.		<u>Знать:</u> средство создания юмора. <u>Уметь:</u> использовать его в рассказе по картинке.		1		
18.	Соединение несоединимого. Остроумная речь.		<u>Знать:</u> средство создания юмора. <u>Уметь:</u> использовать его в рассказе по картинке.		1		
19.	Юмор в произведениях словесности. Играем со словами!	Практ. работа	<u>Уметь:</u> создавать палиндромы, метаграммы, анаграммы.		1		
<b>Произведения устной народной словесности</b>							
20.	Былины. Былинный стих. Особенности языка былины.		<u>Знать:</u> отличие былин от мифов и сказок., особенности языка былин.		1		
21.	Легенда		<u>Знать:</u> что такое легенда.		1		
22.	Предание		<u>Уметь:</u> составлять предание.		1		
<b>Эпическое произведение, его особенности</b>							
23.	Отличие эпического произведения от лирического и драматического		<u>Знать:</u> три рода произведений.		1		
24.	Литературный герой. Характер литературного героя. Как раскрывается характер героя в сюжете.		<u>Понимать</u> :созданный словесными средствами сюжет произведения помогает нам понять характеры героев.		1		
25.	Герой произведения и его автор		<u>Понимать:</u> писатель, изображая персонаж, в повествовании, описании, диалоге выражает своё отношение к нему.		1		
26.	Особенности языка эпического произведения. Играем со словами!	Практ. работа	<u>Уметь:</u> наделять явления грамматики характерами, разгадывать шарады.		1		
<b>Лирическое произведение, его особенности</b>							
27.	Лирическое произведение. Особенности языка лирического		<u>Знать:</u> особенности языка лирического произведения		1		

	произведения.						
28.	Двусложные размеры стиха	Практ. работа	<u>Уметь:</u> определять размеры стиха.		1		
29.	Трехсложные размеры стиха	Практ. работа	<u>Уметь:</u> определять размеры стиха.		1		
30.	Аллитерация. Рифма. Главное свойство стихов.		<u>Знать:</u> что такое аллитерация, рифма, ритм. <u>Уметь:</u> находить их в тексте.		1		
<b>Драматическое произведение, его особенности</b>							
31.	Особенности языка драматического произведения. Как изображается характер героя в пьесе.		<u>Знать:</u> особенности языка драматического произведения (диалоги, монологи, ремарки) Как изображается характер героя в пьесе(поступки и высказывания).		1		
32.	Сюжет драматического произведения		<u>Знать:</u> что такое сюжет драматического произведения		1		
33.	Язык как материал словесности		<u>Понимать:</u> кто владеет речью, добивается своей цели, привлекает к себе людей.		1		
34.	Произведение словесности.	Урок контроля.	<u>Уметь:</u> создавать мини драматическое произведение, весёлую сценку из собственной жизни; составлять кроссворд		1		
35.	Играем со словами!				1		
36.	Что вы узнали на уроках словесности ы 5 и 6 классах	Итог			1		

#### Учебно-методические средства обучения

##### Основная литература:

Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Учебник для 6 кл. общеобразоват. учреждений.- М., Дрофа, 2007

Альбеткова Р. И. Русская словесность. От слова к словесности: Рабочая тетрадь. М.,2009

##### Дополнительная литература:

Альбеткова Р. И. Методические рекомендации к учебнику «Русская словесность: От слова к словесности. 6 класс». — М., 2008.

Львова С. И. Уроки словесности. 5—9 кл.: Пособие для учителя. — М., 2007

Львова С. И. Русский язык. 6 класс. Пособие для учащихся. – Дрофа, М.,2007