

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Центр творческого развития
и музыкально-эстетического образования
детей и юношества «Радость»
(ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «РАДОСТЬ»)**



Принята на заседании
Педагогического совета
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

Утверждаю:
директор
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»

от «_____» _____

«_____» _____

Протокол № _____

_____ /Жданова Т.А./

Дополнительная общеразвивающая программа

**ОБРЯДЫ И ТРАДИЦИИ
(Фольклорное отделение ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
на базе ГБОУ «Инженерно-техническая школа
имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича)**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: ознакомительный

Возраст обучающихся: 12–15 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»
Иголина Ольга Владимировна

Москва – 2016

ИНФОРМАЦИОННАЯ СПРАВКА О ПРОГРАММЕ

1. Структура программы

| | стр. |
|---|-----------|
| Титульный лист..... | 1 |
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Содержание программы..... | 8 |
| 3. Формы контроля и оценочные материалы | 14 |
| 4. Организационно-педагогические условия реализации программы ... | 16 |
| <i>Приложение 1. Краткий словарь символов в фольклоре</i> | <i>21</i> |
| <i>Приложение 2. Динамические таблицы педагогического наблюдения...</i> | <i>23</i> |

2. Образовательная программа «Обряды и традиции» ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» была разработана в 2013 году. В 2014/2015 учебном году была переработана и дополнена в соответствии с новыми нормативными документами Министерства образования и науки РФ, Департамента образования города Москвы, а также новым Уставом ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость» и обновленными локальными актами Учреждения.

3. По программе работают педагоги дополнительного образования ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость»:

Мартыненко Юлия Александровна

Корнилова Анна Александровна

Игонина Ольга Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Программа «Обряды и традиции» разработана для реализации на базе инженерно-технической школы имени дважды Героя Советского Союза П.Р. Поповича, адресована учащимся 12-14 лет и рассчитана на ознакомительный уровень освоения.

Направленность программы – художественная.

Традиционному культурному наследию принадлежит исключительная роль в решении задач нравственного воспитания и художественно эстетического развития подрастающего поколения. Народные художественные традиции формируют социокультурное пространство, в котором органично осуществляется преемственность поколений, приобщение детей и подростков к национальным жизненным истокам. Мудрое народное слово, отточенное веками, музыкальные интонации, органичная пластика, характерные детали и цветовая гамма народной одежды, яркость и своеобразие народных атрибутов традиционного быта, способствуют воспитанию чувства осознания красоты, возникновению потребности в бережном отношении к культурным традициям своего народа, стимулируют самоопределение личности, ее развитие и адаптацию к окружающей среде.

Календарные обряды и обрядовая поэзия – древнейший вид народного творчества, который порождался трудовой практикой. Основным занятием славян издавна было земледелие, и их календарная обрядность носит ярко выраженный аграрный характер. В ней отразились древние взгляды на природу и попытки воздействовать на нее, заботы крестьянина об урожае, от которого зависело благополучие его семьи. В жизни патриархальной деревни традиционные обряды занимали существенное место. Приуроченные к крупным праздникам, обрядовые действия представляли собой сложные комплексы, включавшее большое количество разнообразных произведений народного творчества: песни, приговоры, танцы, хороводы, игры, драматические сценки, маски, народные костюмы, предметы промыслов. При этом, в традиционной народной культуре отдых от физического труда, веселье никогда не понимались как безделье, ничем не занятое время. Каждый праздник всегда выполнял важные общественные функции, имел свои, только ему присущие особенности и смысл. Возникшие как аграрно-магические действия, праздничные обряды постепенно утрачивали свою первоначальную функцию и уже в XIX веке воспринимались как простое развлечение, забава.

В данной программе традиционные обряды изучаются в той последовательности, в которой они следовали друг за другом, анализируется содержательная составляющая всего годового круга сельскохозяйственного календаря, начиная с Рождества и заканчивая осенними праздниками. В процессе освоения программного материала формируются представления детей о бытовой истории жизни прадедов, народном музыкально-поэтическом языке и его образно-смысловом строе. Деятельность, строящаяся на принципах фольклорного творчества, развивает эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное, ассоциативное мышление, фантазию, позволяет активизировать самые разнообразные креативные проявления детей.

Разработка программы обусловлена необходимостью реализации концептуальных положений программы деятельности ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», нацеленных на массовое приобщение школьников разного уровня общих и специальных музыкальных способностей к лучшим традициям отечественной музыкальной культуры.

Программа «Обряды и традиции» направлена на получение учащимися специальных знаний об истоках отечественной культуры, нравов и обычаев своего народа, многообразных исполнительских формах бытования традиционного музыкального фольклора. Содержание программы предполагает его интеграцию с учебным материалом программ «Народный хор», «Фольклорный ансамбль», «Народный танец», что позволяет качественно повысить исполнительские возможности творческих коллективов.

Цель и задачи программы

Цель программы – музыкально-эстетическое и патриотическое воспитание школьников в процессе их ознакомления с национальными фольклорными музыкальными традициями, формирования начальных навыков воссоздания обрядов и обычаев бытовой культуры русского народа.

Задачи программы

Задачи в обучении:

- практическое знакомство учащихся с традициями и обрядами русского народного земледельческого календаря;
- приобретение учащимися начальных знаний об аутентичных народных традициях, бытовой истории русского народа, песенной культуре;
- формирование у них начальных навыков воссоздания обрядовости народного праздника, исполнения музыкальных образцов песенного фольклора;

- обучение учащихся начальным приемам анализа, сравнения и сопоставления образцов традиционной музыкальной культуры.

Задачи в развитии:

- развитие исполнительских навыков и музыкально-творческих способностей в фольклорной деятельности.
- развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка, его сенсорных способностей и мышления с помощью доступных детскому пониманию примеров фольклора;
- развитие речевой культуры, памяти и внимания, способности к исполнительской рефлексии.

Задачи в воспитании:

- формирование у учащихся коммуникативных навыков, партнерства и сотрудничества в совместной музыкально-исполнительской деятельности;
- воспитание у них культуры межличностного общения, музыкально-художественного вкуса;
- формирование у учащихся активной гражданской позиции, развитие интереса, уважения к культурным традициям народа;
- формирование у них ценностного отношения к традиционной культуре и бытовой истории своего народа, мотивации к их изучению и популяризации.

Отличительные особенности программы

Разработка программы велась на основе анализа методических разработок и программ: «Этнопедагогика, Теория и практика» авторские образовательные программы по фольклору, составитель С.Г. Айвазян, Москва, 2003 год; комплекс программ для фольклорных отделений и детских школ искусств «Фольклор», Андреева О.Н., Москва, 2012 год; дополнительная общеобразовательная программа «Фольклорная студия», Черноусова И.Н., Москва, 2013 год. Данные программы имеют учебную нагрузку не менее 3 часов в неделю и рассчитаны на срок реализации 3-5 лет в условиях детской школы искусств.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа направлена на изучение русских народных обрядов и традиций, а также, основ певческой народной культуры в структуре общеобразовательной школы, по месту основного обучения детей, что позволяет большому количеству детей приобщиться к обрядовому наследию народной культуры. Основным отличием программы является достоверное воссоздание обрядовых традиций, акцент на понимании закономерностей музыкального фольклора и использование их в

современном исполнительстве. Теоретическое изучение народных традиций сопровождается активной практической деятельностью по организации и проведению народных праздников, которые помогают глубже узнать и прочувствовать исторические и национальные особенности своего народа.

Работа педагога строится на музыкальном материале различных областей и регионов России, с учетом возрастных особенностей детей группы и специфики системы восприятия каждого ребенка.

Возрастная категория обучающихся: 12–14 лет.

Срок реализации программы: 2 года. Объем программы - 36 часов в год, общий объем – 72 часа.

Формы и режим занятий

Зачисление в учебные группы объединения осуществляется по желанию учащегося обучаться на Фольклорном отделении ГБОУ ДО ЦТР и МЭО «Радость», на основании заявления его родителей (законных представителей).

Форма обучения – очная, групповая. Группы формируются по возрастному принципу с учетом индивидуального уровня освоения программного материала. Наполняемость групп – 10-25 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия - 45 минут с установленными перерывом в соответствии СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07 2014 № 41).

Формы учебной деятельности:

- аудиторные занятия;
- концертные выступления;
- подготовка и участие в конкурсных мероприятиях,
- подготовка и участие в праздничных мероприятиях (русских вечерках);
- экзамен (прослушивание);
- итоговое (контрольное) занятия.

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты реализации программы

Предметные результаты освоения программы

| По окончании 1 года обучения | |
|--|--|
| программные требования к знаниям | программные требования к умениям и навыкам |
| Знание: – понятий: фольклор, традиция, обряд, обычай, колядки, веснянки; – основных календарных обрядовых праздников: Рождество, Святки, Крещение, | Умения: – составить сценарный план традиционного праздника; – выразительно исполнять пройденный песенный материал; |

| | |
|--|--|
| Масленица, Сороки, Благовещение, Пасха, Красная горка; – обрядов и традиций святочного периода; – обрядов и традиций масленичного периода; – обрядов и традиций весеннего цикла. | – выразительно произносить обрядовый текст; – связно выразить свои впечатления от выступления, о наблюдениях за явлениями природы с позиции народного календаря; – сочинить варианты к знакомым напевам и инструментальным наигрышам. |
| По окончании 2 года обучения | |
| программные требования к знаниям | программные требования к умениям и навыкам |
| Знание: – основных календарных обрядовых летне-осенних праздников: Семик, Троица, Иван Купала, Ильин день, Спас медовый (яблочный, ореховый), Осенины, Покров; – основных календарно-земледельческих обрядов; – музыкальную специфику календарных хороводов; – проявления свадебных мотивов в календарной обрядности; – основных жанров отечественного народного музыкального творчества. | Умения: – составить сценарий обрядового действия; – выразительно исполнять пройденный песенный материал, самостоятельно находить к ним варианты; – выразительно произносить традиционный текст, органично участвовать в обрядовом действии, взаимодействовать с партнерами; Навыки: – публичных выступлений – анализа выступления, исполнительской рефлексии |

Личностные результаты реализации программы

Результаты развития обучающихся

- положительная динамика развития музыкально-художественной, речевой культуры;
- положительная динамика показателей внимания, музыкальной памяти и слуха, способность выявления характерных черт жанрового художественного стиля фольклорного образца;
- возрастание у учащихся эмоциональной отзывчивости на произведения народного песенного творчества, обычаи и обряды русской культуры;
- улучшение пластики и выразительности движений, способность использовать элементы импровизации в исполнении;
- способность анализировать исполнение фольклорного образца, аргументировать свою точку зрения.

Результаты воспитания обучающихся

- положительная динамика проявления у учащихся интереса и уважительного отношения к народной культуре и бытовой истории своего народа;
- конструктивное взаимодействие детей с окружающими людьми, доброжелательное отношение к партнерам по совместной музыкально-исполнительской деятельности (поддержка, взаимовыручка);

– активное, мотивированное участие детей в изучении и воссоздании народных праздничных обрядов, их осознанное выразительное воспроизведение на публике.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
Учебный (тематический) план
1 год обучения

| № п/п | Названия тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|---------------|---|------------------|--------|----------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Введение | 1 | 0,5 | 0,5 | Предварительный: <i>прослушивание</i> |
| 2. | Русский земледельческий календарь | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий: <i>беседа, педагогическое наблюдение</i> |
| 3. | Традиции русской праздничной культуры | 2 | 0,5 | 1,5 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 4. | Зимние обряды и традиции | 9 | 2 | 7 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 5. | Календарные и обрядовые песни зимнего цикла | 9 | 2 | 7 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 6. | Весенние обряды и традиции | 6 | 2 | 4 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 7. | Календарные и обрядовые песни весеннего цикла | 6 | 2 | 4 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговый: <i>прослушивание; концерт, праздник</i> |
| ИТОГО: | | 36 | 10 | 26 | |

Примечание: количество часов учебного (тематического) плана представлено на 1 группу из расчёта 36 учебных недель.

Учебный (тематический) план
2 год обучения

| № п/п | Названия тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|---------------|---|------------------|-------------|-------------|--|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Предварительный: <i>прослушивание</i> |
| 2. | Народный календарь | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий: <i>педагогическое наблюдение</i> |
| 3. | Традиции русской праздничной культуры | 2 | 0,5 | 1,5 | Текущий: <i>педагогическое наблюдение</i> |
| 4. | Летние обряды и традиции | 9 | 2 | 7 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 5. | Календарные и обрядовые песни летнего цикла | 9 | 2 | 7 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 6. | Летне-осенние обряды и традиции | 6 | 2 | 4 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 7. | Календарные и обрядовые песни летне-осеннего периода | 6 | 2 | 4 | Тематический: <i>контрольное занятие</i> |
| 8. | Итоговое занятие | 1 | 0,5 | 0,5 | Итоговый: <i>прослушивание; отчетный концерт; народный праздник</i> |
| ИТОГО: | | 36 | 11,5 | 24,5 | |

Примечание: количество часов учебно-тематического плана представлено на 1 группу из расчёта 36 учебных недель

Содержание учебного (тематического) плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Знакомство с учащимися. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Содержание программы, план работы на учебный год.

Практика. Интерактивная беседа «Фольклор. Народная песня». Определение исходных знаний и вокальных навыков учащихся на начало года.

Тема 2. Русский земледельческий календарь

Теория. Жизненный уклад русского народа. Структура народного годового цикла, крупные обрядовые комплексы. Зимний и летний солнцеворот. Весеннее и осеннее равноденствие. Календарно-обрядовые песни. «Язык» обрядового пения.

Практика. Прослушивание аудио материалов и просмотр видеозаписей аутентичного воспроизведения фольклорных образцов. Разучивание несложных примеров песенного материала.

Тема 3. Традиции русской праздничной культуры

Теория. Ритмичность народного календаря. Праздники и будни. Смысл и общественные функции народного праздника. Проявление народного творчества в праздничной обрядовости. Традиции, обычаи, обряды. Совмещение в народной культуре христианского и языческого мировоззрений. Основы технологии подготовки и проведения народного праздника, создания сценического образа. Праздники «Рождество», «Масленица».

Практика. Просмотр видеозаписей фрагментов воссоздания народных праздников. Создание сценарных планов «Рождество», «Масленица». Подбор текстового материала и реквизита. Разбор и разучивание текстов обряда.

Тема 4. Зимние обряды и традиции

Теория. Рождество. Святки (святые вечера, страшные вечера). Крещение. Рождественские и новогодние обходные обряды. Колядование, водосвятие, гадание, посиделки, игрища, ряжение, смотрины. Смысловое содержание обрядов. Масленица. Традиционный комплекс масленичных обрядов, их смысл. Обряды скотоводческого цикла, очистительные обряды. Масленичная неделя. Масленичные гуляния, состязания и бои, пир.

Практика. Разучивание текстового и песенного материала по сценарному плану. Постановка и разыгрывание обрядовых действий праздников «Рождество», «Масленица». Выступление, проведение народного праздника. Обсуждение выступления в группе.

Тема 5. Календарные песни зимнего цикла

Теория. Рождественские песни. Колядки. Девичьи песни-гадания, подблюдные песни, их многообразие. Лирические песни («зимние», «филипповские»), хороводные песни с «поцелуйными концами». Обрядовые масленичные песни. Долгие и короткие песни (масленные припевы, масленские припевки).

Практика. Разучивание и исполнение календарных песен зимнего цикла.

Примерный песенный материал:

1. Рождественские колядки: «Коляда колядица», «И шла коляда» «Овсень, коляда», «Ходила коляда с конца в конец», «Щедровочка щедровала»;
2. Святочные: «Ой, вы святки, вы святки», «Святой вечер», «Да у этот двор», «Рождество твое»;
3. Подблюдные песни: «Уж я золото хороню», «Нетесан терем», «Будем перстень тресть», «Сидит кошечка», «Ой, ползет жучок»;
4. Масленичные: «Катаемся, катаемся блинами объедаемся», «Масленица обманщица», «Масленица кривошейка», «Мы давно блинов не ели», «А мы Масленицу дожидали», «А мы Масленцу прокатали», «Мы на горوشку выходили», «А нас Масленца подманила».

Тема 6. Весенние обряды и традиции

Теория. Начало и окончание весны в народной культуре. Евдокия, Сороки, Средокрестье, Благовещение, Чистый (Страстной) четверг, Пасха, Радуница, Красная горка. Очистительные мотивы весенних праздников. Закливание весны.

Практика. Просмотр видеозаписей воспроизведения фрагментов весенних народных обрядов. Составление сценария к празднику «Весна», разучивание обрядовых текстов, подбор реквизита. Выступление (показ), обсуждение выступления в группе.

Тема 7. Календарные и обрядовые песни весеннего цикла

Теория. Веснянки. Особенности календарных и обрядовых песен весеннего периода, структура пасхальных песен. Костромская разновидность весенних песен. «средокрестные», «егорьевские», волочечные пасхальные песни.

Практика. Прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей мастеров традиции. Разучивание песен весеннего цикла, отработка выразительности исполнения.

Примерный песенный материал:

1. Веснянки: «Ой, кулики, жаворонушки», «Благослови, мати, весну закликати», «Ой, весна красна»;
2. Весенняя хороводная: «Летели воробушки»,

3. Христовская: «Благослови Боже»

8. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученного материала. Обзор достижений учащихся за учебный год. Планирование работы следующего учебного года.

Практика. Определение итоговых навыков и умений учащихся (прослушивание, выступление). Рефлексия. Анализ результатов выступления.

2 год обучения

1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения и техники безопасности на занятиях. Обзор программного содержания и плана работы на учебный год. Основные обряды и традиции русского народа.

Практика. Определение остаточных знаний учащихся на начало учебного года (прослушивание). Интерактивная беседа «Обрядовый фольклор»

Тема 2. Народный календарь

Теория. Народный месяцеслов. Промежуточные, переходные периоды: пролетье, молодое бабье лето, осенины, позимье. Традиционный календарь разных местностей. Трансформация традиционного календаря с течением времени.

Практика. Прослушивание и просмотр аудио и видеозаписей воссозданных календарных обрядов разных регионов России с дальнейшим обсуждением в группе. Разучивание несложных примеров песенного материала.

Тема 3. Традиции русской праздничной культуры

Теория. Смысл и общественные функции народных праздников. Традиции, обычаи, обряды. Христианские и языческие праздники на Руси. Технология подготовки, воссоздания народных традиций и проведения народного праздника. Народные праздники «Троица», «Осенины».

Практика. Просмотр видеозаписей фрагментов воссоздания народных праздников. Создание сценарных планов праздников «Троица», «Осенины», подбор текстов, песенного материала и реквизита. Разбор текстов обрядов.

Тема 4. Летние обряды и традиции

Теория. Семик (зеленые святки) и Троица. Цикл троичко-семицких действ. «Русальная» неделя. Троицын день. Иван Купала. Ильин день. Обряды для плодородия земли и плодovitости всего живого. Завивание березы, кумление. Гадание на венках. Обряды русальной недели. Троицкие обрядовые хороводы. Свадебные обряды летнего периода.

Практика. Разучивание обрядовых действий и текстов к празднику «Троица». Просмотр фрагментов видеозаписей троицко-семицкого обряда.

Тема 5. Календарные и обрядовые песни летнего цикла

Теория. Музыкальные жанры троицко-купальского периода. Природные звуки и «голоса» мифологических персонажей в звуковом пейзаже троицко-купальского периода. Подорожные, хороводные, свадебные троицко-купальские песни. Свадебная обрядовая структура в исполнении свадебных песен.

Практика: Разучивание обрядовых действий и текстов по сценарию к празднику «Троица». Выступление. Обсуждение выступления в группе.

Примерный песенный материал:

1. «Пойдемтя, девки»
2. «Ой, ты береза»
3. «Дождик, дождик»
4. «Ой, на Ивана, да на Купала»
5. «Ой, рано на Ивана»
6. «Красны девушки танцы водили»
7. «На горе сер дуб»
8. «Семик-троица Богородица»

Тема 6. Летне-осенние обряды и традиции

Теория. Промежуточный период: молодое бабье лето. Спас медовый, яблочный, ореховый. Жатвенный обрядовый комплекс, зажинки, дожинки. Осенины. Покров. Свадебные обряды осеннего периода.

Практика. Разучивание обрядовых действий и текстов по сценарию к празднику «Осенины». Выступление. Обсуждение выступления в группе.

Тема 7. Календарные и обрядовые песни летне-осеннего периода

Теория. Поэтика календарных песен. Символика в народной песенной поэзии. Жатвенные песни: житные, яриные, жнивские, жнейские, ржаные, овсяное жниво, замашные, конопляные, льняные, картофельные, восенные. Дожиночные песни: обжинские, пожинные, бородные. Свадебные мотивы в жатвенной обрядности.

Практика. Прослушивание аудио-материалов аутентичного исполнения календарных и обрядовых песен периода. Разучивание песенного материала к празднику «Осенины».

Примерный песенный материал:

1. Жатвенные: «Травушка муравушка», «Жнеи молодые, серпы золотые»,

«Жните мои жнеи», «Пора, мати, жито жати», «Косит Ванька чужи травы», «Нивка, нивка, отдай мою силку»;

2. Осенины: «Как задумал мещанин», «Осень, осень», «У Ивана на току»;

3. Свадебные: «У ворот гусли вдарили», «Трава, моя травушка».

8. Итоговое занятие

Теория. Повторение изученного материала. Обзор достижений учащихся за учебный год. Обзор результатов обучения учащихся по программе.

Практика. Выступление в концертной или праздничной программе. Обсуждение выступления в группе. Рефлексия личных результатов обучения по программе.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Механизм выявления образовательных результатов программы

Принципы системы контроля:

1. Объективность (адекватно установленные критерии оценивания; одинаково справедливое отношение педагога ко всем обучающим).

2. Систематичность (проведение контроля на всех этапах обучения при реализации комплексного подхода к диагностированию).

3. Наглядность (гласность) (проведение контроля всех обучаемых по одним критериям; оглашение и мотивация оценок).

Виды контроля:

- **Предварительный контроль** (проверка исходных или остаточных знаний учащихся на начало учебного года). Проводится в начале года в виде интерактивной беседы и прослушивания учащихся.

- **Текущий контроль.** Проводится на каждом занятии в ходе педагогического наблюдения за деятельностью учащихся. Ежемесячно данные фиксируются в листе педагогического наблюдения.

- **Тематический контроль.** Проводится по мере освоения каждой учебной темы в виде контрольного занятия (интерактивная беседа, прослушивание) или выступления в концертной или конкурсной программе.

- **Итоговый контроль** (заключительная проверка знаний, умений, навыков в конце учебного года). Проводится в ходе прослушивания на контрольном занятии, отчетном концерте, народном празднике, концертном или конкурсном выступлении.

Формы и содержание итоговых занятий:

- прослушивание;
- контрольное занятие (интерактивная беседа, показ);

- концертное выступление;
- конкурсное или фестивальное выступление;
- народный праздник песни (русская вечерка).

Критерии оценивания образовательных результатов

При оценивании результативности учащихся в освоении программного материала учитываются следующие критерии:

- знание основных периодов русского народного календаря, хронологии традиционных праздников;
- точность воспроизведения характерных для данной обрядовой традиции певческих приемов, передача особенностей диалекта региона, которому принадлежит фольклорный образец;
- артистизм в передаче художественного образа в обрядовых действиях;
- коммуникативные навыки учащихся, внимание и чуткость к партнерам;
- знание жанровых особенностей и конкретных образцов художественного народного творчества: календарных и обрядовых песен;
- пластика исполнения (владение сценическим пространством, свобода движений).

При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия), количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

Работа учащихся, оценивается по уровневой шкале:

- Высокий уровень
- Средний уровень
- Минимальный уровень

| | |
|------------------------------------|--|
| Высокий уровень освоения программы | Учащийся демонстрирует высокую ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, не пропускает занятия без уважительной причины, демонстрирует высокий уровень знаний, владеет на высоком творческом уровне, получаемыми в ходе изучения программного материала, умениями и навыками. |
| Средний уровень освоения программы | Учащийся демонстрирует ответственность и заинтересованность в учебной деятельности, демонстрирует хороший уровень знаний, в достаточной степени владеет получаемыми в ходе изучения программного материала, умениями и навыками. |
| Минимальный уровень освоения | Учащийся демонстрирует недостаточную ответственность и заинтересованность в учебной |

| | |
|-----------|---|
| программы | деятельности, демонстрирует удовлетворительный уровень знаний, и в минимальной степени владеет получаемыми в ходе изучения предмета, умениями и навыками. |
|-----------|---|

Способы фиксации учебных результатов программы:

- записи в журнале учета работы объединения о результативности участия детей в мероприятиях разного вида и уровня (диплом, грамота, благодарность, другое);
- отметка в листе педагогического наблюдения;
- видеозапись занятий, мероприятий, праздников, концертных выступлений;
- фото-отчет.

Формы публичной презентации образовательных результатов программы:

- открытое занятие;
- народный праздник, концертное, конкурсное выступление;
- видеозаписи занятий, праздников, концертных выступлений;
- фото-отчет;
- презентация деятельности объединения на сайте Центра и в других открытых информационных системах.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение программы

| Название учебной темы | Название и форма методического материала |
|---|---|
| 1 год обучения | |
| Вводное занятие | «Фольклор. Народная песня» (презентация) |
| Русский земледельческий календарь | «Круглый год» (схема народного календаря) «Календарные песни» (аудио материал CD); «Фрагменты календарных обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); |
| Традиции русской праздничной культуры | «Фрагменты народных праздников» (видеоматериалы DVD) «Праздники Рождества и Масленицы» (видеоматериалы DVD) |
| Зимние обряды и традиции | «Фрагменты зимних обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); «Рождество и Масленица» (видеоматериалы DVD); |
| Календарные и обрядовые песни зимнего цикла | «Обрядовые песни зимнего цикла» (аудио записи, видеоматериалы DVD) «Зима» (подборка текстов обрядовых песен) |

| | |
|--|---|
| Весенние обряды и традиции | «Фрагменты весенних обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); «Закливание весны» (видеоматериалы DVD) |
| Календарные и обрядовые песни весеннего цикла | «Обрядовые песни весеннего цикла» (аудио- записи, видеоматериалы DVD) «Весна» (подборка текстов обрядовых песен) |
| 2 год обучения | |
| Вводное занятие | «Обрядовый фольклор» (презентация) |
| Народный календарь | «Круглый год» (схема народного календаря) «Календарные песни» (аудио материал CD); «Фрагменты календарных обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); |
| Традиции русской праздничной культуры | «Фрагменты народных праздников» (видеоматериалы DVD) «Праздники Троица и Осенины» (видеоматериалы DVD) |
| Летние обряды и традиции | «Фрагменты летних обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); «Зеленые Святки, Троица, Иван Купала» (видеоматериалы DVD); |
| Календарные и обрядовые песни летнего цикла | «Обрядовые песни летнего цикла» (аудио записи, видеоматериалы DVD) «Лето» (подборка текстов обрядовых песен) |
| Летне-осенние обряды и традиции | «Фрагменты обрядов» (презентация, видеоматериалы DVD); «Молодое бабье лето» (видеоматериалы DVD) |
| Календарные и обрядовые песни летне-осеннего периода | «Обрядовые песни летне-осеннего цикла» (аудио записи, видеоматериалы DVD) «Жатвенные песни» (подборка текстов обрядовых песен) |

Материально-техническое обеспечение программы

Реализация программы предполагает наличие:

- Помещение: учебный кабинет площадью - 2 кв.м. на человека в соответствии действующим СанПиН;
- Настроенное фортепиано, камертон, парты, стулья.
- Аудио и видеоаппаратура, DVD и CD диски, компьютер или ноутбук для просмотра видеозаписей и мастер-классов в интернете, для работы с обучающими программами.
- Проектор, экран и иное оборудование для демонстрации презентаций и видеоматериалов, воспроизводимых при помощи компьютера.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы в сфере дополнительного образования детей

1. Конституция Российской Федерации.
2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». Принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года. Одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года.

3. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
5. Указ Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 г. № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания».
6. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012–2017 годы. Утверждена Указом Президента РФ от 1 июня 2012 года № 761.
7. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 г.
8. Комплекс мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. Утвержден Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 26 мая 2012 г. № 2405п-П8.
9. Приказ Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014–2015 учебном году»
10. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г., № 729-р.
11. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14. Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41.
12. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г.

Нотная литература

1. Алексеев Э. Е. Фольклор в контексте современной культуры. – М., 1988.
2. Анисимова А.П. Песни и сказки Пензенской области. - Пенза, 1953.
3. Бондарева Н. Русские народные песни Алтайского края. - М., 1995.
4. Ведерникова Н.М. Фольклор Калужской губернии. – М., 1998.
5. Власов А.Н. «А в Усть-Цильме поют». Сборник. - Петрозаводск, 1992.
6. Гилярова Н.Н. Музыкальный фольклор Рязанской области. 2-е издание. – Рязань, 1994.

7. Дорофеев Н.И. Русские народные песни Забайкалья. Семейский распев. – М., 1989.
8. Ефименкова Б.Б. Северная причеть. - М., 1980.
9. Мехнецов А.М. Лирические песни Томского Приобья. Л., - М., 1986.
10. Померанцева Э.В. Фольклор Ярославской области. – Ярославль, 1958.
11. Потанина Р.П. Обрядовые песни русской свадьбы Сибири. - Новосибирск, 1981.
12. Рубцов Ф.А. Русские народные песни Смоленской области в записях 1930-1940-х годов. - Ленинград, 1991.
13. Савельева Н.М. Календарные и свадебные песни села Верещаки Брянской области. Сборник. - Брянск, 1993.
14. Савельева Н.М. Сумские песни. - М., 1995.
15. Тархова А., Мальков Н. Песни села Канаевки. - Пенза, 2006.
16. Терентьева Л.А. Народные песни Куйбышевской области. - Куйбышев, 1983.
17. Фёдоров А.И. Хороводные и игровые песни Сибири. - Новосибирск, 1985.
18. Щуров В.М. Русские песни Алтая. Выпуск 1. Песни Убино-Ульбинской долины. - М., 2004.

Методическая литература

1. Дяденко И.Н. Репертуар хорового класса. Народные песни. – М., 2007.
2. Забылин М. Русский народ. Его обычаи, обряды, предания, суеверия и поэзия. - М., 1997.
3. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. - М., 1991.
4. Зуева Т. В. Русские семейно-бытовые обряды, их поэзия. – М., 2011.
5. Календарно-обрядовая поэзия крестьян-сибиряков. - Новосибирск, 1981.
6. Колесникова В. С. Праздники Руси православной. - М., 1998.
7. Коринфский А.А. Народная Русь. - М., 1995.
8. Круглый год. Русский земледельческий календарь. /Сост. А.Ф. Некрылова. - М., 1991.
9. Макаренко А. А. Сибирский народный календарь. - Новосибирск, 1993.
10. Мариева М. Праздники на Руси. – М., 2007.
11. Михеева Л. Русские народные праздники. – М., 2007.
12. Праздники народов России: энциклопедия / Сост. М. М. Бронштейн, Н. Л. Жуковская. – М., 2004.
13. Русские праздники. Праздники и обряды народного земледельческого календаря. / Научн. редактор: И.И. Шангига. - СПб., 2001.
14. Русский народный календарь: пословицы, поговорки, обычаи, обряды, имена / Автор-сост. Н. И. Решетников. – М., 2005.

15. Соколова В.К. Весенне-летние обряды русских, украинцев и белорусов. - М., 1979.
16. Тропп В.Я. Русские аграрные праздники. - СПб., 1995.
17. Щуров В.М. Южнорусская песенная традиция. - М., 1987.

Список литературы для детей и родителей

1. Детская энциклопедия русских народных музыкальных инструментов. Про свирель, гудок и бубен. – Калининград, 2013.
2. Емельянов В.В. Развитие голоса (координация и тренинг). - СПб., 2014.
3. Жемчужины народной мудрости (частушки, пословицы и поговорки, загадки). – М., 2013.
4. Каплунова И., Новосельцева И. Как у наших у ворот. – СПб., 2003.
5. Науменко Г.Н. Дождик, дождик перестань. Русское народное детское музыкальное творчество - М., 1988.
6. Науменко Г.М. Жаворонушки. Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры. – М., 1985.
7. Науменко Г.М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. – М., 2010.
8. Обухова К.Л. Русская народная песня для детей. - СПб., 2012.
9. Питько А.В. Идёт коза рогатая. Русские народные песни для детей. – СПб., 2007.
10. Шпарийчук И. Задумываемые беседы. Произведения для фольклорных ансамблей. – М., 1994.

Интернет-ресурсы

1. Российский фольклорный союз [официальный сайт]. URL: <http://www.folklore.ru/about.html>
2. Русская традиционная культура [сайт]. URL: <http://ru.narod.ru>
3. Словарь музыкальных терминов / Классическая музыка [сайт]. URL: <http://www.olofmp3.ru/index.php/Muzykalynye-terminy>
4. Русская народная свадьба Ульяновской области [сайт]. URL: <http://russwedding.narod.ru/Marriage/News/News.htm>

КРАТКИЙ СЛОВАРЬ СИМВОЛОВ В ФОЛЬКЛОРЕ

1. **Авсень-** (Баусень, Таусень, Овсень) ритуальный персонаж, связанный с Новым годом (или Рождеством), с началом солнечного цикла и с возрастанием плодородия; персонифицированное начало года прибытка (урожая).
2. **Береза-** одно из почитаемых у славян деревьев. Может выступать как «счастливое» дерево, сберегающее от зла. Ветки- надежный оберег.
3. **Борона** – в соответствии с названием служит обороной, оберегом, защитой от нечистой силы. С аграрной магией связано катание на бороне с весенней обрядности (веснянки, вызывание дождя).
4. **Верба** – символ быстрого роста, здоровья, жизненной силы, плодородия.
5. **Ветер** – воспринимается как добрый, благоприятный попутчик. Может изменить противоположное значение: злой(вихрь), олицетворяющий горе, печаль.
6. **Виноград-молодец.** Может быть символом плодородия.
7. **Вишня сладкая-** девушка.
8. **Вода-** источник жизни и средство магического очищения.
9. **Голубки** – символ любви.
10. **Голубка сизая** - девушка.
11. **Груша** – женщина.
12. **Дежа, квашня** (кадка для замешивания теста) символ богатства и благополучия.
13. **Дуб-** мужское начало, мощь, сила, твердость.
14. **Жаворонок** – одна из «чистых» божьих птиц. Как птицу почитаемую, ее запрещалось употреблять в пищу, а убивать считалось грехом.
15. **Земля-** всеобщий источник жизни, мать всего живого. Представления о земле тесно связаны с понятием рода, Родины, страны государства.
16. **Зима-** стужа, мрак, замирающая жизнь.
17. **Калина** девушка.
18. **Коляда** – символ новорожденного солнца, символ празднеств и мира. На праздник Коляды (Зимние Святки) ходили ряжеными и прославляли Коляду, дарующего всем благо.
19. **Красный угол** – часть дома, в котором висят иконы и стоит стол. Наиболее парадное и значимое место в жилище.
20. **Лебедушка** – невеста.
21. **Лебедушка белая** – девушка.

22. **Медведь** – хранитель скота; брачная символика плодородия и плодovitости, представление о свадебном обряде.
23. **Олень** – идея свадьбы.
24. **Осина** – женщина, горе, печаль.
25. **Река**- объект почитания и символ свершения многих обрядов.
26. **Роса**- предвестник рассвета и приближающегося дня.
27. **Рябина** – символ тоскующей женщины.
28. **Сокол**- молодец, жених.
29. **Солнце** – источник жизни, тепла, света.
30. **Утица серая**- девушка.
31. **Хлеб** – символ достатка.

ДИНАМИЧЕСКИЕ ТАБЛИЦЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАБЛЮДЕНИЯ

Динамическая таблица педагогического наблюдения (индивидуальная)

Учебный год: _____ Детское объединение _____

Фамилия И. О. обучающегося..... группа №.....

| Месяц | Критерии оценки выполнения программных требований | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------------------|--|--------------------------|---------------------------------------|-----------|--------------------|---------------|----------------|-------------------------|------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------|---|----------------------------------|------------------------|-----------------------------|------------------------|
| | Обучение | | | | Развитие | | | | | | Воспитание | | | | | | | | |
| | Вокально-исполнительские навыки | основных понятий, | Осознанность восприятия русского фольклора | Предметные знания/навыки | Мелодический, ладовый, тембровый слух | Метроритм | Музыкальная память | Самовыражение | Инициативность | Самоконтроль, рефлексия | Нравственные установки | Ответственность, самостоятельность | Позитивность отношения к окружающим | Культура МО, поведения | Интерес, уважение к народному творчеству и культуре | Проявления художественного вкуса | Коммуникативные навыки | Сотрудничество, партнерство | Участие в мероприятиях |
| Сентябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Октябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ноябрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Январь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Февраль | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Март | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Апрель | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Май | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Высокий уровень – 3 балла. Средний уровень – 2 балла. Минимальный уровень – 1 балл

Сводная динамическая таблица педагогического наблюдения

Учебный год: _____

Детское объединение _____ группа № _____

| Ф.И.О. учащегося | Критерии | | | | | | | Общий бал (1п/г) | Критерии | | | | | | | Общий бал (год) | |
|---------------------|---------------------------|--|--|-----------------------|--|---|---------------------|------------------------|---------------------------|--|------------------------------------|-----------------------|--|---|---------------------|-----------------------|--|
| | исполнительские навыки | интонационная точность, осознанность | интерес, уважение к народной культуре | партнерские навыки | знание жанровых особенностей песенного творчества | знание основных народных обрядов, | свобода движений | | исполнительские навыки | интонационная точность, осознанность | интерес, уважение к народной | партнерские навыки | знание жанровых особенностей песенного | знание основных народных обрядов, | свобода движений | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Высокий уровень – 3 балла
 Средний уровень – 2 балла
 Минимальный уровень – 1 балл