

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы  
«Школа № 2065»

ГБОУ Школа № 2065  
Россия, 108811, г. Москва, г. Московский, 3-й микрорайон, дом 8.  
ИНН 5003096290; КПП 775101001; ОГРН 1115003007790

тел. / факс: 8 (985)317-36-94;  
email: 2065@edu.mos.ru;  
web: www.sch2065tn.mskobr.ru

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете

протокол №1 от 28 августа 2017 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ Школа №2065

Файдюк Н.С.  
приказ №134/02-0 от 01.09.2017 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

«Школа красоты»

Направленность: художественная

Составитель:  
Педагог дополнительного образования  
Лебедева  
Марина Михайловна  
Возраст обучающихся: 12-16 лет  
Срок реализации: 2 года

г. Москва  
2017

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Школа красоты» разработана для дополнительного образования учащихся старших классов. Содержание данной рабочей программы ориентировано на побуждение к активному самопознанию; на формирование у учащихся навыков ухода за своим лицом и телом; исследование собственных познавательных ресурсов и возможностей; профессиональному самоопределению в условиях современного рынка труда.

Программа содержит основные темы: "Уход за кожей лица", "Уход за телом", "Макияж", "Имидж"

В комплект учебно-программной документации входят: пояснительная записка, учебный план, содержание программы, перечень практических работ, список учебно-методической литературы.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда (в обобщенном виде). Изучение материала, связанного с практическими работами, предваряется необходимым минимумом теоретических сведений. Значительное количество заданий направлено на практическую деятельность.

Итоги курса проводятся после выполнения работы на тему, выбранную из перечня практических работ.

Основной **целью** программы является получение учащимися необходимой информации о уходе за лицом и телом, формирование у слушателей базовых навыков ухода за кожей лица и тела, о технологиях нанесения макияжа, активное применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной жизни, а так же при выборе будущей профессии.

### **Задачи программы:**

- исследование собственных интересов и склонностей, способностей и предпочтений;
- овладение способами деятельности в организации трудового процесса, подготовке и оснащении рабочего места, обеспечение безопасности труда;
- освоение учебно–исследовательской, информационно–коммуникативной, социально-трудовой, эмоционально–ценностной и творческой компетенции;

Реализация поставленных задач программы, с учетом возрастных особенностей слушателей, обеспечивает освоение основных умений и компетенций в рамках следующих принципов:

- принцип максимально активной позиции предполагает свободное высказывание своих вариантов решений предлагаемых вопросов и заданий;
- принцип добровольности отвечает самому характеру занятий;

-принцип адекватного подбора материала к занятиям является максимально приближенным к реальным запросам и возрастным способностям учащихся;

-принцип открытой обратной связи означает что каждый участник занятий может получить информацию о том, как окружающие воспринимают его высказывания и действия.

**Личностная ориентация** на данной ступени образования выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает для осмысленного восприятия всего разнообразия социокультурных систем, существующих в современном мире.

С точки зрения развития умений и навыков **рефлексивной деятельности** внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование), оценивать ее результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Разделы и темы	Теория	Практика	Всего
1 Уход за кожей лица	2	2	4
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	4
Строение кожи. Практическая часть.	2	2	4
Типы кожи. Практическая часть.	2	2	4
Уход за лицом. Ежедневный уход. Этапы. Ошибки и последствия. Практическая часть.	2	2	4
Косметические средства. Практическая часть.	2	2	4
Уход за лицом. Специальный уход за комбинированной и жирной кожей. Практическая часть.	2	2	4
Уход за лицом. Специальный уход за юношеской кожей. Уход за нормальной кожей. Практическая часть.	2	2	4
Домашняя косметика. Практическая часть.	2	2	4
2 Уход за телом.	2	2	4
Уход за телом. История гигиены. Особенности ухода по зонам.	2	2	4

Практическая часть.			
Средства по уходу за кожей тела. Приемы ухода за телом. Практическая часть.	2	2	4
Ультрафиолет. Вред и польза. Средства защиты. Практическая часть.	2	2	4
Эпиляция. Виды. Правила безопасной эпиляции. Практическая часть.	2	2	4
Маникюр. Виды и типы. Правила безопасного маникюра. Практическая часть.	2	2	4
Педикюр. Виды и типы. Правила безопасного педикюра. Практическая часть.	2	2	4
Уход за волосами. Практическая часть.	2	2	4
Домашние рецепты ухода за телом и волосами. Практическая часть.	2	2	4
3 Макияж.	2	2	4
Понятие цветового круга. Цветотипы. Практическая часть.	2	2	4
Декоративная косметика. Кисти и другие инструменты для макияжа. Практическая часть.	2	2	4
Формы лица. Приемы коррекции. Этапы нанесения. Практическая часть.	2	2	4
Техника выполнения дневного макияжа. Практическая часть.	2	2	4
Подростковый макияж. Практическая часть.	2	2	4
Вечерний макияж. Практическая часть.	2	2	4
Макияж-образ. Натуральный. Практическая часть.	2	2	4
Макияж-образ. «Диско» Практическая часть.	2	2	4
Макияж-образ. Голливудская техника. Практическая часть.	2	2	4

Техника «smokey eyes». Практическая часть.	2	2	4
4 Имиджелогия.	2	2	4
Имиджелогия. История. Практическая часть.	2	2	4
Типы фигуры. Практическая часть.	2	2	4
Имидж и цвет. Практическая часть.	2	2	4
Особенности стилевых направлений в имиджелогии. Практическая часть.	2	2	4
Силуэт как формообразующая часть имиджа. Практическая часть.	2	2	4
Классификация видов одежды. Практическая часть.	2	2	4
Психотипы в имиджелогии. Практическая часть.	2	2	4
Коррекция индивидуального образа с учетом имиджеологических характеристик. Практическая часть.	2	2	4
Понятие и виды имиджелогии. Практическая часть.	2	2	4
Подготовка творческого проекта.	2	2	4
Подготовка творческого проекта.	2	2	4
Защита творческого проекта.	2	2	4
Защита творческого проекта.	2	2	4
	<b>78</b>	<b>78</b>	<b>156</b>

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**1) Вводное занятие.** Профессия косметолог-эстетист. История развития косметики. Требование профессии к человеку. Знакомство с историей развития косметики. Просмотр дидактического материала.

Организация труда. Ознакомление с условиями труда, рабочим местом, набором инструментов, техникой безопасности.

### **2) Строение кожи.**

Теория: Строение кожи человека. Анатомия. Физиология.

Практика: изучаем кожу на разных участках лица и тела.

### **3) Типы кожи.**

Теория: Какие бывают типы кожи. Признаки. Особенности.

Практика: определяем свой тип кожи и тип кожи модели.

### **4) Уход за лицом. Ежедневный уход. Этапы .Ошибки и последствия.**

Теория: Что такое уход за кожей лица. Какими бывают уходы. Ежедневный уход. Этапы ежедневного ухода.

Практика : демонстрация всех этапов ежедневного ухода, изучаем "массажные линии"

### **5) Косметические средства.**

Теория: Виды и типы косметических средств. Различия и сходства. Домашние косметические средства.

Практика: Демонстрация всевозможных косметических средств. Изучение различий и особенностей применения.

### **6) Уход за лицом. Специальный уход за комбинированной и жирной кожей.**

Теория : Знакомимся с особенностями ухода за комбинированной и проблемной кожей.

Практика: демонстрация ухода за проблемной кожей на модели, экспресс-уход.

## **7) Уход за лицом. Специальный уход за юной кожей. Уход за нормальной кожей.**

Теория: Знакомимся с особенностями ухода за юной и нормальной кожей.

Практика: демонстрация ухода на модели, экспресс-уход.

## **8) Домашняя косметика**

Теория : рецепты домашней косметики, эффективность, особенности использования и хранения.

Практика : демонстрация применения домашнего тоника, маски с глиной и бальзама для губ.

## **9) Уход за телом. История гигиены. Особенности ухода по зонам.**

Теория: историческая справка, почему и как ухаживать за телом, особенности ухода по зонам.

Практика: демонстрация ухода за сухой кожей локтей, экспресс-уход.

## **10) Средства по уходу за кожей тела. Приемы ухода за телом.**

Теория : типы, виды, этапы, зоны ухода за кожей тела.

Практика : демонстрация ухода за зоной декольте, экспресс уход.

## **11) Ультрафиолет. Вред и польза. Средства защиты.**

Теория : знакомство с типами УФ-излучения. Последствия злоупотребления загаром. Польза от умеренного загара. SPF-косметика.

Практика : демонстрация ухода за кожей после солнечного ожога.

## **12) Эпиляция.**

Теория : виды, типы и особенности эпиляции. Принципы действия. Сравнение эффективности.

Практика : демонстрация коррекции бровей пинцетом.

## **13) Маникюр. Виды и типы. Правила безопасного маникюра.**

Теория : историческая справка. Виды и типы маникюра. Правила септики и гигиены в домашних условиях и в салонах красоты.

Практика : демонстрация ухода за руками с применением скраба и питательного крема.

#### **14) Педирюр. Виды и типы. Правила безопасного педикюра.**

Теория : историческая справка. Виды и типы педикюра. Правила септики и гигиены в домашних условиях и в салонах красоты.

Практика : демонстрация инструментов для маникюра и педикюра в домашних условиях.

#### **15) Уход за волосами.**

Теория : Историческая справка. Типы волос и кожи головы. Особенности ухода за нормальной и жирной кожей головы.

Практика : Определение типа волос.

#### **16) Домашние рецепты ухода за телом и волосами.**

Теория : рецепты домашней косметики, эффективность, особенности использования и хранения.

Практика : демонстрация домашнего пилинга с кофе и морской солью.

#### **17) Макияж. Цветотипы.**

Теория: Понятие цветового типа. Весна. Лето. Осень. Зима. Характерные черты каждого типа.

Практика : Определение цветотипа. Работа со схемами. Подбор косметики в зависимости от цветотипа.

#### **18) Декоративная косметика. Кисти и другие инструменты для макияжа.**

Теория : Виды, типы, особенно

сти декоративной косметики. Как выбрать и ухаживать за кисточками и прочими приспособлениями для макияжа.

Практика : Демонстрация и приемы использования основными видами декоративной косметики.

#### **19) Формы лица. Приемы коррекции. Этапы нанесения.**

Теория: Приемы коррекции овала лица. Коррекция формы носа, бровей, губ. Средства коррекции. Глаза, формы и коррекция.

Практика: Освоение на практике полученных знаний.



## **20) Техника выполнения дневного макияжа.**

Теория: Особенности дневного макияжа. Порядок и техника нанесения.

Практика: демонстрация дневного макияжа. Выполнение макияжа

## **21) Подростковый макияж.**

Теория: Особенности подросткового макияжа. Порядок и техника нанесения.

Практика: демонстрация подросткового макияжа. Выполнение макияжа на себе.

## **22) Вечерний макияж.**

Теория: Особенности вечернего макияжа. Порядок и техника нанесения.

Практика: демонстрация вечернего макияжа.

## **23) Макияж-образ. Натуральный.**

Теория : Особенности в макияже nude .

Практика : Демонстрация и выполнение макияжа.

## **24) Макияж-образ. "Диско" и «smokey eyes».**

Теория : особенности макияжа в стиле "диско".

Практика : отработка навыков макияжа «диско».

## **25) Макияж-образ. Голливудская техника.**

Теория: Демонстрация «голливудского» макияжа и его особенностей, его особенностей и акцентов.

Практика: Выполнение макияжа.

## **26) Техника «smokey eyes».**

Теория : Демонстрация различных техник «smokey eyes».

Практика: Отработка техника классического и цветного «smokey eyes».

## **27) Имиджелогия. История.**

Теория : Историческая справка.

Практика : Изучение тональностей цвета.

## **28) Типы фигуры.**

Теория : Определение понятия. Типы и подтипы фигуры.

Практика : Определение личностного типа фигуры .

### **29) Имидж и цвет.**

Теория : Цвет. Правила гармонии цветов.

Практика: работа с цветовыми и тональными картами.

### **30) Особенности стилевых направлений в имиджелогии.**

Теория : Стилиевые направления. Различия, сходства. Типология.

Практика : Определение стилевых личностных направлений.

### **31) Силуэт как формообразующая часть имиджа.**

Теория : Типология силуэтов одежды. Сравнительный анализ. Силуэт и типы фигуры.

Практика : Работа со сравнительными картами. Определение личностных предпочтительных силуэтов.

### **32) Классификация видов одежды.**

Теория : Ознакомление с классами, подклассами, видами, типами одежды.

Практика : Демонстрация видов одежды.

### **33) Психотипы в имиджелогии.**

Теория : Анализ психотипов существующих классификаций.

Практика : Определение личностных психотипов.

### **34) Коррекция индивидуального образа с учетом имиджеологических характеристик.**

Разработка индивидуального образа для различных ситуаций.

### **35) Понятие и виды имиджологии.**

Теория: Определение основных понятий и видов имиджологии.

Практика: : работа с цветовыми и тональными картами.

**36) Подготовка творческого проекта.** Практические занятия.

**37) Подготовка творческого проекта.** Практические занятия

**38) Защита творческого проекта.** Итоги курса проводятся после выполнения работы на тему, выбранную из перечня практических работ.

**39) Защита творческого проекта.**

Итоги курса проводятся после выполнения работы на тему, выбранную из перечня практических работ.

### **Темы творческих проектов.**

Макияж для цветотипа Весна.

Макияж для цветотипа Осень.

Макияж для цветотипа Зима.

Макияж для цветотипа Лето.

Повседневный макияж в стиле Nude look.

Вечерний макияж.

Макияж в стиле «Диско».

Макияж «Голливудская техника».

Создание образа костюма в стиле "Нео классика" .

Создание образа костюма в стиле "Диско".

Создание образа костюма в стиле " Голливуд".

### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Макияж за пять минут. О.Г. Горбункова. – М.: Эксмо, 2008г.
2. Как стать Красавицей. Книга для девочек. – М.: Издательство ЭКСМО-Пресс, 2002г.
3. Дрибноход Ю. Словарь-справочник. Косметика. Косметология. – Санкт-Петербург, 2003.
4. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
5. Кушина А.П. Будьте красивыми. – Мн.: Полымя, 1987.

6. Лид Б.И. Твой стиль.- Москва, 1997.
7. Лоу К. Все о витаминах. – М.: Крон-пресс,1998.
8. Медведенко Н.Ю., Простакова Т.М. Косметика. Маникюр. Педикюр. Учебный курс. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.
9. Мэнос Ф. Красивая внешность за 5 минут в день. – Минск, «Попурри»,1999.
- 10.Немов Р.С. Психология. 1-3 т. – Москва , ГИЦ «Владос», 2006.
- 11.Паке Д. История красоты. – Москва, «Астрель» АСТ, 2003.
- 12.Сам себе визажист. Учебное пособие. – Минск: Беларусь, 1993.Уварова С.Е.
- 13.Уроки макияжа. Учебное пособие. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006
- 14.Гогитидзе, Н. В. Красота волос и ошибки ухода за ними. Советы опытного косметолога / Н.В. Гогитидзе. - М.: Феникс, 2006
- 15.Домашний косметолог и парикмахер. - М.: Эксмо, 2010
- 16.Чупин, С. П. Азбука красоты. Лекарственные растения. Народная медицина. Современная косметология / С.П. Чупин. - М.: Мир, 1990.
17. Шепель, В. М. Имиджелогия. Секреты личного обаяния / В.М. Шепель. - М.: Юнити, 1994
- 18.Панасюк А.Ю. Имидж. Энциклопедический словарь. – М.: Рипол Классик, 2007