



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31»

111395, Москва, ул. Молдагуловой, д. 6А
Email: sk31@edu.mos.ru

Телефон: (499) 374-11-31, (499) 374-13-01
Факс: (499) 374-11-31

<p>«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО  Митянина К.В. Протокол № 1 от «30» августа 2017 года</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора  Мовчан Е.В. «30» августа 2017 года</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУ СКОИИ № 31  Середкина Е.Ю. Приказ № 231 от «01» сентября 2017 года</p> 
---	---	--

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся с НОДА и УО
по изобразительному искусству для 3в класса
на 2017 - 2018 учебный год
количество часов в неделю: 1 час
Учитель: Пономаренко Людмила Николаевна
Квалификационная категория: первая

Москва, 2017

Москва
2017г.

Аннотация
к рабочей адаптированной общеобразовательной программе
по предмету «изобразительное искусство» 3В класса для обучающихся с интеллектуальной
недостаточностью (УО)
и нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА)

Дисциплина «Изобразительное искусство» включена в общеобразовательный курс. Контингент обучающихся, на который рассчитана данная программа, – это дети с ОВЗ, имеющие сложную структуру дефекта: интеллектуальная недостаточность и нарушения опорно-двигательного аппарата.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе Программ специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: Подготовительный, 1-4 кл./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 232с., соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Рабочая программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю согласно расписанию).

Занятия по данной программе проводятся в форме урока (40 мин).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многообразно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Используемые учебники и пособия:

1. Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: Подготовительный, 1-4 кл./ Под ред. В.В. Воронковой – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – 232с.
2. И. А. Грошенко Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. М: «Просвещение» 2003 год.
3. Демонстрационный материал: репродукции картин в соответствии с КТП, иллюстративный материал на тему «времена года».

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, шаблоны.

Технологии:

лично-ориентированный подход, деятельностный подход, разноуровневая дифференциация, информационно-коммуникативные и здоровьесберегающие технологии.

Данный вариант планирования адаптирован для обучающихся с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата и интеллектуальной недостаточностью и учитывает психофизические особенности детей:

- интеллектуальную недостаточность разной степени;
- двигательные нарушения различной этиологии и степени выраженности (церебральный паралич, миопатия, последствия полиомиелита и т.д.);
- замедленный темп усвоения программного материала;
- дополнительные сопутствующие нарушения зрения, слуха, речи и т.д.;
- необходимость коррекционных мероприятий.

Наполняемость групп для детей со сложными дефектами и организация их деятельности регулируется Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся и воспитанников с отклонениями в развитии (утверждено постановлением Правительства РФ от 12.03.1997г., №288), а также Положением об организации групп для детей со сложными дефектами (Положение к Приказу Департамента образования г. Москвы от 20.07.07г., №567).

Выбор форм и методов обучения осуществляется с учётом особенностей и возможностей детей. Индивидуальный подход выражается в разноуровневой системе заданий, а также выборе направления коррекционной работы.

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны **уметь:**

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом и карандаш
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающиеся должны **знать:**

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Критерии и нормы оценок определяются исходя из индивидуальных особенностей ребенка, его способности отражать в рисунке, пластике, а также на основе проявленного интереса к каждой конкретной теме.

Знания и умения оцениваются по результатам индивидуальной и практической работы по 5-бальной системе со 2 класса.

При оценке устных ответов по изобразительному искусству принимаются во внимание:

а) правильность ответа по содержанию, свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;

б) полнота ответа;

в) умение практически применять свои знания; последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Оценка «5» – выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» – выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» – выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Содержание

1. Пояснительная записка	
2. Описание места учебного предмета в учебном плане.....	
3. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
4. Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся	
5. Содержание программы	
6. Тематическое планирование	
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	

Рабочая адаптированная общеобразовательная программа
начального общего образования для обучающихся с НОДА и УО
по изобразительному искусству для 3в класса
на 2017 - 2018 учебный год
количество часов в неделю: 1 час
Учитель: Пономаренко Людмила Николаевна
Квалификационная категория: первая

1. Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по предмету разработана в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии, Постановлением Правительства РФ от 10.03.2000г. №212, 23.12.2002, Методическим письмом «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов» от 26.12.2000г., Единой концепцией специального Федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г. Программа составлена на основе Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой и авторской программы И.А. Грошенко «Изобразительное искусство» - М.; Просвещение, 2006г; Базисного учебного плана специальных (коррекционных) учреждений VIII вида (I вариант), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10.04.2002г. №29/2065-п.

Программа для 3 класса составлена с учётом особенностей познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальной недостаточности, с НОДА направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствуют их умственному развитию, содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, трудовых навыков, который необходим им для социальной адаптации.

Уроки изобразительного искусства проводятся 1 раз в неделю.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек. В процессе занятий осуществляется всестороннее развитие, обучение и воспитание детей – сенсорное, умственное, эстетическое, трудовое, нравственное, физическое.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи**:

- формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников;
- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать; ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многообразно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве. Проводится работа, направленная на развитие у учащихся внимания, восприятия, представлений, на выработку умения выделить такие свойства предметов, как форма, величина, цвет, количество деталей и их положение по отношению друг к другу. Такие занятия связываются с игровой деятельностью школьников.

С этой целью на уроках используются строительные конструкторы, геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона различной длины и ширины, таблицы с образцами рисунков. Геометрические мозаики, а также наборы мелких предметов.

В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала;
- единство воспитания и образования, обучения и творческой деятельности обучающихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством;
- система межпредметных связей;
- направленность на развитие у детей эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие высших психических функций.

Принципы реализации программы:

- 1) Индивидуально-личностный подход к каждому ребёнку;
- 2) Коллективизм;
- 3) Креативность (творчество);
- 4) Ценностно-смысловое равенство педагога и ребёнка;
- 5) Научность;
- 6) Сознательность и активность учащихся;
- 7) Наглядность.

Формы: игры, упражнения, практические задания, тренинги, конструирование, развлечения – загадки, задачи-шутки, ребусы, конкурсы и др.

Методы:

- наглядность (показ, иллюстрация, демонстрация),
- взаимодействие,
- поощрение,
- наблюдение,
- коллективная работа, работа в парах,
- игра.

Приёмы: анализ и синтез, сравнение, аналогия, обобщение.

2.Описание места предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом учебный предмет «Изобразительное искусство» изучается во всех классах начальной школы, тем самым обеспечивается целостность образовательного процесса и преемственность в обучении между начальным и основным звеном образования. Согласно учебному плану ГКОУ СКОШИ №31 на изучение учебного предмета в 3 классе выделяется - 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

3. Основные требования к знаниям и умениям обучающихся

Обучающиеся должны уметь:

- организовать своё рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать альбом и карандаш
- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;
- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Обучающие должны **знать**:

- цвета;
- строение изображаемого предмета;
- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

4. Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, обучающихся по Изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - ставится за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - ставится ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - ставится ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве и требующая корректировку со стороны учителя.

При оценке знаний и умений учащихся учитывается правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, планирование, практическое изготовление объекта, качество готового изделия, организацию рабочего места).

5. Основное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **коррекционные задачи**:

-способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно – двигательную координацию путём использования вариативных и многообразно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

-дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

-развитие у учащихся внимания, восприятия, представлений, выработка умения выделить такие свойства предметов, как форма, величина, цвет, количество деталей и их положение по отношению друг к другу. Такие занятия связываются с игровой деятельностью школьников.

С этой целью на уроках используются строительные конструкторы, геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона различной длины и ширины, таблицы с образцами рисунков, геометрические мозаики, а также наборы мелких предметов.

Виды и формы организации учебного процесса

Для решения задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве:

ДЕКОРАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ

Учить рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании

орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и тёмный оттенки цвета.

РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определённом порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх низ рисунка.

БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

(2 раза в четверть)

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

В 1-3 классах занятия ограничиваются рассматриванием изделий народных мастеров (преимущественно игрушек), репродукций художественных произведений, а также разбором иллюстраций в детских книгах. Отдельные уроки для такой работы не отводятся, а выделяется 10-15 минут в начале или в конце урока.

6. Тематическое планирование

3 класс

1 час в неделю, 33 часа в год

Осень	Рисование с натуры	Рисование с натуры осенних листьев. Беседа по картине. Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями Рисование с натуры предметов различной формы и цветов (яблоко, груша, огурец, морковь). Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.
	Декоративное раскрашивание	Рисование узора в полосе из веток с листочками. Рисование шахматного узора в квадрате.
	Рисование на тему	Рисование на тему "Парк осенью". Беседа по картинам об осени. Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.
	Рисование с натуры	
Зима	Рисование с натуры	Рисование с натуры игрушечного домика. Рисование с натуры молотка. Рисование с натуры будильника круглой формы. Рисование с натуры двухцветного мяча.
	Декоративное раскрашивание	Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование узора для гжельской тарелки. Беседа о декоративном народном творчестве. Рисование узора в полосе из снежинок и веточек ели. Рисование симметричного узора по образцу. Рисование узора на рукавичке по образцу.

Рисование на
тему

Рисование на тему "Нарядная ёлка". Беседа по картинам на тему "Зима пришла".

Рисование на тему "Ёлка зимой в лесу".

Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.

Рисование с
натуры

Рисование с натуры инструмента(шпатель, напильник, ручные вилы).

Рисование с натуры теннисной ракетки.

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Рисование с натуры игрушки-вертолёта.

Рисование с натуры весенней веточки.

Рисование с натуры куста земляники с цветами.

Рисование с натуры цветов.

Декоративное
раскрашивание

Оформление поздравительной открытки к 23 февраля. Беседа по картинам К.Юона о зиме.

Оформление поздравительной открытки к 8 марта.

Рисование орнамента из квадратов.

Рисование на
тему

Рисование на тему "Деревья весной". Беседа по картинам о весне.

Рисование на тему "Праздник Победы".

Декоративное рисование на тему "Нарисуй любой узор в квадрате". Выставка работ.

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Литература для учителя:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.

Подготовительный, 1-4 классы. Под редакцией В.В. Воронковой, «Изобразительное искусство» И.А. Грошенко, М.: Просвещение, 2006г.

2. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 1999.

3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2001.

4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1994.

5. Обучение учащихся I – IV классов вспомогательной школы: (Изобразительное искусство и др.). Пособие для учителей / Под ред. В.Г. Петровой. 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1993.

2. Демонстрационный материал: репродукции картин в соответствии с КТП, иллюстративный материал на тему «времена года».

3. Муляжи овощей и фруктов.

4. Раздаточный материал: карточки, сборники открыток, шаблоны; специфические инструменты (ножниц, кисточек и других), расходные материалы (бумага, краски, пластилин, глина, клей и других).

5. Технические средства обучения: ПК.