

Описание дополнительной общеразвивающей программы «Студия современной хореографии «DanceLive»

Наименование программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Студия современной хореографии «DanceLive» художественной направленности многоуровневая.

Нормативная основа разработки программы

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Департамента образования города Москвы от 17 декабря 2014 г. № 922 «О мерах по развитию дополнительного образования детей в 2014-2015 учебном году», с изменениями, внесенными приказами Департамента образования города Москвы от 7 августа 2015 г. № 1308 и от 8 сентября 2015 г. № 2074; СанПиН 2.4.4.3172-14; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242».

Органы и должностные лица, принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении программы

Программа разработана педагогом дополнительного образования Шарифовым Носиржоном Илхомовичем, принята на Педагогическом совете 29.08.2018 г., утверждена приказом директора № 05/18-19 от 31.08.2018 г.

Дата утверждения:

31.08.2018 г.

Срок реализации программы:

на бюджетной основе:

«Современная хореография» (базовый уровень) – 3 года;

«Современная хореография» (углубленный уровень) – 2 года

Возраст обучающихся:

Программа разработана для детей от 8 до 17 лет.

Цель реализации программы:

эстетическое воспитание и развитие танцевальной культуры обучающихся в процессе формирования танцевальных навыков в области современной хореографии

Задачи:

образовательные:

- познакомить обучающихся с направлениями современного танца, их характерными особенностями и выразительными средствами;

- обучать танцевальной технике в направлениях Popping, Locking, Break-dance;
- обучать приемам эмоционального выражения в танце;

развивающие:

- развивать координацию и физические способности обучающихся;
- развивать двигательную память;
- формировать музыкально-ритмические навыки, пластичность в танцевальных движениях.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус;
- формировать стремление к здоровому образу жизни, ответственность и дисциплину

Результаты освоения программы

«Классическая хореография» (для не обладающих первоначальной подготовкой), с учетом освоения модулей «Партерная гимнастика» обучающиеся:

будет знать:

- техники паппинга;
- техники и элементы локинга;
- элементы брейкинга;
- технику выполнения разминки перед танцевальным занятием;
- правила работы на сцене.

будет уметь:

- выполнять сложные комбинации в изученных стилях танца;
- передавать чувства (демонстрировать feeling) в танце;
- импровизировать в изученных стилях танца;
- самостоятельно осуществлять разминку (разогрев) перед танцевальным занятием;
- самостоятельно составлять танцевальные номера

Организационно-педагогические условия

Программа предусматривает занятия со всеми категориями детей.

Форма проведения занятий: групповая, индивидуально-групповая.

Численный состав группы: 12-15 человек.

Занятия по программе проводятся в разных формах: тренинг, репетиция; кино-видео-просмотр; занятия с игровыми сюжетами, спектакль, концерт. Предполагается участие детей в конкурсах, соревнованиях, фестивалях и т.д.

Режим занятий учебной группы:

«Современная хореография» (базовый уровень) – 3 часа в неделю;

«Современная хореография» (углубленный уровень) – 4 часа в неделю.

Краткая информация о системе оценивания результатов освоения программы

Программа предполагает проведение промежуточной и итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация проводится ежегодно в декабре и мае, итоговая – в мае (по окончании полного курса обучения) в форме итоговых показов /концертов.