ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ "ШКОЛА № 2030"
123100, г. Москва, ул. 2-я Звенигородская, д.8, 8 (499) 7951920
Сайт школы: http://coc2030.mskobr.ru/

Согласовано:
Заместитель руководителя по контролю
качества образовательных результатов
_____/Солодушенкова Е.Н./
« 1» сентября 2016 года

«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 2030
_____/Рябкова Н.П. /
« 1» сентября 2016 года

Рабочая программа по предмету "Литературное чтение" для 3 класса на 2015-2016 учебный год

МОСКВА, 2016

Место в учебном плане : **136 часов** (4 часа в неделю)

Требования к уровню подготовки учащихся 3 класса.

Личностные

- Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и Формирование личностного смысла учения;
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные

- Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- Развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Учащиеся должны знать:

- имена и фамилии 3—4 авторов и классиков русской литературы;
- 2—4 книги каждого писателя из рекомендованного списка для самостоятельного чтения;
- наизусть 7—8 стихотворений современных авторов и классиков русской и зарубежной литературы;
- имена и фамилии 7—8 писателей, авторов прочитанных произведений.

Учащиеся должны уметь:

- читать вслух бегло, осознанно, правильно в темпе чтения **не менее 70 слов в минуту**;
- читать про себя небольшой текст с последующим пересказом его содержания;
- читать текст выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- пересказывать содержание произведения подробно и выборочно;
- делить несложный текст на части;
- соотносить пословицы с содержанием произведения, находить его главную мысль;

- самостоятельно выбирать эпизоды, ситуации из произведения для ответа на вопросы и задания учебника;
- рисовать словесные картины к художественным произведениям;
- находить в художественном тексте слова и выражения, с помощью которых изображены герои, события, природа;
- различать басню, рассказ, волшебную сказку, бытовую сказку и сказку о животных;
- выделять особенности стихотворных произведений — рифму, ритм;
- басня: герой басни, подразумеваемый смысл, нравоучение — мораль;
- ориентироваться в учебной книге, находить в ней произведение по его названию и фамилии автора, объединять произведения на определенную тему;
- различать художественные и научно-познавательные произведения;
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);
- найти книгу из рекомендованного списка литературы;

- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**
    - самостоятельно выбирать и читать книги;
    - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии);
    - определять содержание книги по заглавию, аннотации;
    - находить в словаре значение неизвестного слова.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование

Дата	Разделы и темы уроков курса.	Примечания.
Раздел 1	*Самое великое чудо на свете.* ***3 часа.***	
	1. Рукописные книги Древней Руси.	
	2. Первопечатник Иван Фёдоров.	
	3. Библиотечный урок.	
Раздел 2.	*Устное народное творчество.* ***9 часов.***	
	1. Русские народные песни.	
	2. Докучные сказки.	
	3. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
	4. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	
	5. Русская народная сказка «Иван – царевич и серый волк».	
	6. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	
	7. Русская народная сказка «Сивка – бурка».	
	8. Русские народные сказки по выбору.	
	9. Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	
Раздел 3.	*Поэтическая тетрадь – 1.* ***6 часов.***	
	1. Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	
	2. Ф.И. Тютчев «Листья», А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка….»	
	3. И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы».	
	4. И. Суриков «Детство»	
	5. И. Суриков «Зима».	
	6. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 4.	*Великие русские писатели.* ***18 часов.***	
	1. А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода …», «За весной, красой природы…»	
	2. А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета….», «Зимнее утро», «Зимний вечер».	
	3. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …..».	
	4. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …..».	
	5. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …..».	
	6. И. А. Крылов «Мартышка и очки».	
	7. И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	
	8. И. А. Крылов «Ворона и лисица».	

Дата	Разделы и темы уроков курса.	Примечания
Раздел 4.	*Великие русские писатели. Продолжение.*	
	1. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко …»	
	2. М. Ю. Лермонтов «Утёс».	
	3. М. Ю. Лермонтов «Осень».	
	4. Л. Н. Толстой «Детство». (из воспоминаний писателя)	
	5. Л. Н. Толстой «Акула».	
	6. Л. Н. Толстой «Прыжок».	
	7. Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	
	8. Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
	9. Толстой «Детство Никиты».	
	10. Обобщающий урок по разделу.	
Раздел 3.	*Поэтическая тетрадь – 2. Продолжение.* ***5 часов.***	
	1. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…»	
	2. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
	3. К. В. Бальмонт «Золотое слово».	
	4. И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги!»	
	5. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 5.	*Литературные сказки.* ***6 часов.***	
	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
	2. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
	3. В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	
	4. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
	5. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
	6. Обобщение по разделу «Литературные сказки».	

Дата	Разделы и темы уроков курса.	Примечания
Раздел 6.	*Были – небылицы.* ***9 часов.***	
	1. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
	2. М. Горький «Случай с Евсейкой».	
	3. К. Г. Паустовкий «Растрёпанный воробей».	
	4. К. Г. Паустовкий «Растрёпанный воробей».	
	5. К. Г. Паустовкий «Растрёпанный воробей».	
	6. А. Куприн «Слон».	
	7. А. Куприн «Слон».	
	8. А.Куприн «Слон»	
	9. Обобщение по разделу «Были – небылицы».	
Раздел 3.	*Поэтическая тетрадь. Продолжение.* ***4 часа.***	
	1. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка …», «Воробей», «Слон».	
	2. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	
	3. С. Есенин «Черёмуха».	
	4. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 7.	*Люби живое.* ***14 часов.***	
	1. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
	2. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
	3. И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
	4. В. И. Белов «Малька провинилась».	
	5. В. И. Белов «Ещё раз про Мальку».	
	6. В. Бианки «Мышонок Пик».	
	7. В. Бианки «Мышонок Пик».	
	8. Б. Житков «Про обезьянку».	
	9. Б. Житков «Про обезьянку».	
	10. Б. Житков «Про обезьянку».	

	11. В. Л. Дуров «Наша Жучка».	
	12. В. П. Астафьев «Капалуха».	
	13. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
	14. Обобщение по разделу «Люби живое».	
Раздел 3.	*Поэтическая тетрадь. Продолжение.* ***5 часов.***	
	1. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной …!	
	2. А. Барто «Разлука», «В театре».	
	3. С. В. Михалков «Если», «Рисунок».	

Дата	**Разделы и темы уроков курса.**	**Примечания**
Раздел 3.	*Поэтическая тетрадь. Продолжение.*	
	1. Е. Благинина Кукушка», «Котёнок».	
	2. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
Раздел 8.	*Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.* ***11 часов.***	
	1. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	
	2. А. П. Платонов «Цветок на земле».	
	3. А. П. Платонов «Цветок на земле».	
	4. А. П. Платонов «Ещё мама».	
	5. А. П. Платонов «Ещё мама».	
	6. М. М. Зощенко «Золотые слова».	
	7. М. М. Зощенко «Великие путешественники».	
	8. Н. Н. Носов «Федина задача».	
	9. Н. Н. Носов «Телефон».	
	10. В. Ю. Драгунский «Друг детства».	
	11. Обобщение по разделу.	
Раздел 9.	*По страницам детских журналов «Мурзилка», «Весёлые картинки».* ***5 часов.***	
	1. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	
	2. Г. Б. Остер «Вредные советы».	
	3. Г. Б. Остер «Как получаются легенды».	
	4. Р. Сеф «Весёлые стихи».	
	5. Обобщение по разделу.	
Раздел10.	*Зарубежная литература.* ***7 часов.***	
	1. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
	2. Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
	3. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
	4. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
	5. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
	6. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	
	7. Игра-конкурс по изученным в 3-м классе произведениям.	