






ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ № 31

«Рассмотрено» на заседании МО Учителей начальной школы Руководитель МО	«Согласовано» Заместитель директора по УВР	«Утверждаю» Директор ГКОУ СКОШИ № 31
 Тупикина Н.В., Протокол № 1 от « <u>30</u> » августа 2017 года	 Мовчан Е.В. « <u>31</u> » августа 2017 г.	 Середкина Е.Ю. Приказ № <u>31</u> от « <u>1</u> » сентября 2017 года

**Рабочая адаптированная общеобразовательная
программа образования обучающихся
с нарушениями опорно-двигательного аппарата
Вариант 6.2**

по предмету изобразительное искусство для 1-А класса
на 2017-2018 учебный год
количество часов в неделю: 1 час
Учитель: Тупикина Наталья Владимировна

Квалификационная категория: высшая

Составлена на основе ФГОС в соответствии с примерной основной образовательной программой начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программой по изобразительному искусству под редакцией Б. М. Неменского Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 1 класс (Концепция и программы для начальных классов УМК «ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2010г.).

Учебник Б. М. Неменского Изобразительное искусство.
Искусство вокруг нас. 1 класс
Просвещение 2013

Москва, 2017 год

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения. Обучающиеся с НОДА испытывают трудности при обучении ИЗО на начальном этапе по причине: нарушения пространственных представлений, ориентации; нарушения восприятия цвета, формы; нарушения моторной координации. **В итоге освоения программы обучающиеся должны научиться:**

- первичным навыкам художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- основам трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- развивать по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развивать фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- освоению выразительных возможностей художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- приобретать знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира;
- овладевать опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретать навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобретать первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных).

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты: *В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. *В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты: *В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Структура курса общего образования по учебному предмету

Учимся у природы Наблюдение природы и природных явлений; характеристика эмоциональных состояний, которые они вызывают у человека. Различия в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Пейзажи различных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы.

Изображение птиц, деревьев, зверей: общие и характерные черты. Разнообразие в природе цвета, линий, форм, ставших основой декоративного творчества: цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д. Постройки в природе: птичьи гнезда, ульи, норы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Ознакомление с шедеврами русского и зарубежного искусства, изображающими природу. Основы художественного языка. Особенности композиции при изображении природных объектов. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживание, ритм. Начальные представления о цветоведении: основные и составные, теплые и холодные цвета; смешение цветов с черными и белыми красками.

Изучение разнообразия природных форм и их отражение в изобразительном искусстве. Связь формы и характера изображаемого объекта.

Пропорции фигуры человека и животных.

Фантастические образы в изобразительном искусстве Сказочные образы в искусстве.

Художественное воображение и фантазия. Перенос художественных образов с одного вида искусств на другой. Получение фантастических образов путем трансформации природных форм в изобразительной деятельности. Основы художественного языка.

Понятия: главное – второстепенное, большое – маленькое, плоскостная декоративная композиция. Начальные представления о цветоведении: гармония и контраст цветов; сближенная и контрастная цветовая гамма.

Учимся на традициях своего народа Ознакомление с шедеврами русского искусства, затрагиваемые темы родной природы, русских сказок.

Основы художественного языка Равновесие в композиции; роль ритма в эмоциональном звучании композиции. Ритм в орнаменте. Декоративно-символическая роль цвета в декоративно-прикладном искусстве. Использование пропорций и форм животного и растительного мира.

Опыт художественно-творческой деятельности Изображение с натуры, по воображению и памяти. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пятна, фактуры, материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов.

Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства, участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем.

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Календарно-тематическое планирование

Ты изображаешь 10ч.

Знакомство с Мастером Изображения

Введение в предмет. «Что я умею и люблю рисовать».

Мы знакомимся с волшебными красками

Изображение сказочного леса. Урок – сказка.

Изображение зверушки из произвольно сделанного краской пятна. Урок творчества.

Лепка животного из целого куска пластилина.

Изображать можно линией Расскажи нам о себе»..

Создание красочного «коврика».

Рисование по памяти и представлению. Волшебный конверт

Художники и зрители (обобщение темы). Урок – конкурс.

Ты украшаешь. 9ч.

Мир полон украшений

«Волшебный цветок» (роспись цветов – заготовок).

Урок фантазирования.

Коллективное панно «Бабочки».

Красивые рыбы. Урок – викторина.

Украшение птиц. «Сказочная птица».

Рисуем орнамент.

Изображение сказочных героев и их украшений.

Изготовление праздничных украшений.

Ты строишь. 9ч.

Знакомство с Мастером Постройки

«Дом для моих друзей».

Рисуем домики для сказочных героев.

Лепка сказочных домиков. «Необычный домик».

Проект «Сказочный город» (конструирование).

Конструирование изображений животных из геометрических фигур.

Сумка – пакет для карандашей.

Проект «Прогулка по городу».

Проект «Прогулка по городу». Окончание работы.

Три брата ,помощника. 5ч.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу

Проект: Коллаж «Времена года».

Создание коллективного панно «У Лукоморья».

Конструирование из бумаги птиц, насекомых.

Весенний пейзаж. Выставка работ. «Здравствуй, лето!»