

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Москвы
"Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1239"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе для 7 класса
на 2015-2016 учебный год

Учитель: Кочергина Ирина Владимировна

Количество часов в неделю – 2 ч; на год – 68 ч

Рабочая программа составлена на основе государственной образовательной программы по литературе, утвержденной Министерством образования РФ.

Программа составлена на основе УМК по литературе для 7 классов под ред. Г.И. Беленького.

Москва, 2015

Рабочая программа по литературе для 7 класса по программе Г.И. Беленького

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 6 класса общеобразовательной школы составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения в основной школе, с учётом Проекта примерной программы по учебным предметам «Литература. 5-9 классы.»: М. : Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения). В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования, (Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ (А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А. Володарская и др.); под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011.) и авторской программы по литературе для 5-9 классов (базовый уровень) общеобразовательных учреждений/ под редакцией Беленького Г.И. 2010 г.

Цели и задачи программы обучения в области формирования системы знаний, умений

Основными целями обучения в организации учебного процесса в 7 классе будут:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;

- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Данные цели обуславливают решение следующих задач:

- сформировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений; совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской и зарубежной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию литературы
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- воспитывать у учащихся гуманное отношение к людям разных национальностей;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Реализация рабочей программы обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках **информационно-коммуникативной деятельности**, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари.

Главной задачей изучения литературы в 7 классе является расширение читательского кругозора учащихся, ознакомление учащихся с наиболее значительными произведениями для их возраста, подведение учащихся к определенному уровню начитанности, развитие их читательской самостоятельности. Особенное внимание уделяется на актуализацию патриотических чувств школьников.

Комплект учебников и учебно-методических пособий, обеспечивающих процесс образования по литературе по данной программе

Учебники	Учебные пособия	Методические пособия
Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник-	1. Мещерякова М. И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: Рольф, 2008.	1. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-

хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
Хрестоматия по древнерусской литературе Авт.-сост. Н.В.Сечина. Москва.: Дрофа, 2001. – Школьная программа.

2. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы учащихся по литературе. 7 кл. – М.: Мнемозина, 2008.

хрестоматии для 7 кл.
"Литература.
Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.
2. Н.В. Егорова
Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
3. Т.А.Калганова.
Изучение древнерусской литературы в школе: методическое пособие / Т.А.Калганова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2013.

Количество часов в 7 классе

В год – 72 часа, из них на развитие речи - 5 часов

Внеклассное чтение – 4 часа.

Гимназический компонент – 16 часов.

В неделю – 2 часа

Плановых контрольных работ

Классное сочинение	3
Домашнее сочинение	1

Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 7 класса

В результате изучения литературы ученик должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- основные теоретико-литературные понятия.
- основные памятники древнерусской литературы

В результате изучения литературы ученик должен уметь:

- работать с книгой
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях;
- выявлять авторскую позицию, определять род и жанр литературного произведения, выделять и формулировать тему, идею, давать характеристику героев;
выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- воспринимать и анализировать художественный текст, выделять его смысловые части.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов	В том числе развитие речи	Внеклассное чтение
Древнерусская литература	16		
1. «Минувшее проходит предо мною...»	24	2	2

II. «Художник – голос своей эпохи»	11	1	1
III. Запечатленные мгновения	1		
IV. Человек и движение времени	10	2	1
V. Содружество искусств	1		
VI. Переключки эпох	4		
Итого	70	5	4

Календарно-тематический план

№ п.п	Календарные сроки	Тема учебного занятия	Формирование универсальных учебных действий		Виды контроля	Подготовка к экзамену	Использование ресурсов кабинета, ИКТ
			Знать	Уметь			
Древнерусская литература (16)							
1		Русская летопись.	Понятия летописания, хронологии. Характерные особенности летописания	Уметь выразительно читать в переводе летописный текст.			Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
2		Роды и виды (жанры) литературы.	Понятия родов и жанров в литературе.	Перефразировать мысль; владеть монологической и диалогической речью.		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс.	Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
«Минувшее проходит предо мною...» (Писатели о прошлом нашей Родины)							

(20 +2+2)

3	М.Ю. Лермонтов (4) М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Основные факты жизни и творчества М. Ю.Лермонтова. Понимать духовный мир, мысли и чувства героя, замысел автора.	Определять род и жанр литературного произведения; выразительно читать произведение; соблюдать нормы литературного языка.			Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
4	«Песня про купца Калашникова» Картины быта XIV века их значение для понимания характеров и пафоса поэмы	Особенности сюжета поэмы, его историческую основу.	Выразительно читать понравившийся отрывок. Составить письменную рецензию на любой эпизод «Песни...»			Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
5	Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Сила и цельность характера Калашникова.	Нравственная проблематика поэмы.	Выявлять способы и средства раскрытия образа главного героя произведения.			Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
6	Поэма и устное народное творчество. Композиция поэмы, ее язык, ритмика.	Особенности композиции произведения, ее язык, ритмика.	Анализировать язык поэмы, связь с устным народным творчеством.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества М.Ю. Лермонтова.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
7	Вн. чт. А.К. Толстой «Василий Шибанов».	О личности писателя, его творчество, история создания произведения. Содержание баллады, определение жанра баллады.	Выделять жанровые признаки баллады, давать характеристику особенностям сюжета, участвовать в диалоге по	Составление аналитической карты по итогам изученного раздела.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

				прочитанному произведению.			
8		Н.В. Гоголь(6+1) Н.В. Гоголь «Тарас Бульба». Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь о Запорожской Сечи.	Факты жизни и творчества Н.В. Гоголя, замысел писателя. Понимать роль исторического фона в повествовании.	Сопоставлять прочитанное произведение с увиденным на картине. Составлять план учебной статьи, выделять главное.			Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
9		Тарас Бульба». Патриотический пафос повести.	Содержание повести; нравственную проблематику повести; владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Делать выводы, создавать свои художественные образы.			Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
		Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи.	Особенности боевого товарищества Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи.	Владеть различными видами пересказа. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению.		Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
		Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем.	Содержание понятия «художественной детали» и ее значение в произведении.	Подбирать цитаты, составлять словарь для характеристики персонажа.			Диск « Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.
		Остап и Андрий. Трагедия Тараса Бульбы.	Понимать глубину конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.			Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных

							уроков».
		Понятие о литературном характере.	Понятие о литературном характере.	Уметь подбирать эпитафии для сочинения по повести, формулировать возможные темы сочинения, определять, какова основная художественная идея повести.		Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
		Р.р. Написание контрольного сочинения по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Содержание и проблематику изученного произведения.	Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. Выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.	Мониторинговое исследование по результатам сочинения.		Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
		А.С. Пушкин (6+1) Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта	Жизнь и творческий путь великого поэта. История создания	Воспринимать и анализировать поэтический текст.		Беленький Г.И. Читаем, думаем,	Диск «Пушкин А.С. Произведения».

		«Полтава».	поэмы. События Отечественной войны заставляли Пушкина напряженно думать об исторической судьбе России и ее великом реформаторе – Петре.			спорим. 7 класс.	
		Поэма как жанр. Метафора. Исторический и личный конфликт в поэме.	Понятие поэмы как жанра. Значение метафоры в поэтическом тексте Пушкина. Исторический и личный конфликт в поэме.	Владеть различными видами пересказа. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению		Турьянская Б.И. Литература в 7 классе. Урок за уроком.	Диск «Пушкин А.С. Произведения».
		Трагические судьбы героев «Полтавы» (Кочубея, Марии, Искры). Роль Мазепы.	Содержание поэмы, нравственную проблематику поэмы. Трагические судьбы героев «Полтавы» (Кочубея, Марии, Искры). Роль Мазепы.	Воспринимать и анализировать произведение. Самостоятельно проводить исследование художественного своеобразия в прозе.			Диск «Пушкин А.С. Произведения».
		Картины Полтавской битвы.	Историческое значение Полтавской битвы, картины полтавской битвы в историческом и художественном аспекте.	Выразительно читать отрывки из поэмы, находить нужные строфы, аргументируя ответ.			Диск «Пушкин А.С. Произведения».
		Сопоставление полководцев – Петра 1 и	Петр 1 и Карл XII во время Полтавской	Отбирать материал для сравнительной		Агафонова М.И.	Диск «Пушкин А.С.

		Карла Х11.	битвы.	характеристики героев, оценивать их поступки.		Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Произведения».
2		Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха.	Поэт пытается воскресить эпоху Петра, незаслуженно преданную забвению, в поэме «Полтава», проникнутой гордостью за Отечество.	Воспринимать и анализировать поэтический текст.		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс.	Диск «Пушкин А.С. Произведения».
2		Р.р. Написание контрольного сочинения по поэме А.С. Пушкина «Полтава».	Содержание и проблематику изученного произведения.	Соблюдать признаки выбранного жанра сочинения; уметь выразить свое отношение к предложенным темам. Выбрать тему и жанр сочинения; составить план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.	Мониторинговое исследование по результатам сочинения.		Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
2		Н.С. Лесков (4+1) Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя «Человек на часах» - отчасти придворный, отчасти исторический анекдот».	Сведения о жизни писателя «Человек на часах» - отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». История	Воспринимать и анализировать произведение. Самостоятельно проводить исследование			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».

			создания рассказа.	художественного своеобразия в прозе:			
2		Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Разговорный характер повествования	Разговорный характер повествования. Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей	Сопоставлять эпизоды рассказа; владеть различными видами пересказа; участвовать в диалоге.		Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
2		Постников – лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совестливость как выражение лучших черт русского народного характера.	Особенности составления характеристики героя.	Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.			Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
2		Карьеризм, чиновничество, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема чувства и долга.	Содержание изучаемого произведения; приемы анализа текста.	Находить при анализе текста изобразительно-выразительные средства.		Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
2		Вн. чт. Н.С. Лесков «Левша».	Сказ, особенности сказа, идейный смысл произведения.	Характеризовать идейное содержание произведения, выполнять художественный пересказ произведения.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества писателя.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

«Художник – голос своей эпохи»
(исатели-классики о своем времени)
2+1+4)

2	И.С. Тургенев (3+1) И.С. Тургенев Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».	О личности писателя, его творчество, история создания произведения.	Сопоставлять прочитанное произведение с увиденным на картине. Составлять план учебной статьи, выделять главное.			Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
2	«Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.	Содержание понятия пейзажа и художественной детали.	Составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
2	Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер.	Особенности составления характеристики героя.	Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
3	Вн. чт. И.С. Тургенев Стихотворения в прозе.	Понятие стихотворений в прозе, время создания, тематику, жанр стихотворений в прозе.	Производить анализ текста, определять жанровое своеобразие.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества писателя.	Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
3	Н.А. Некрасов (3+1) Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта. «Железная дорога».	Факты жизни и творчества поэта, историческая основа стихотворения, жанровые особенности.	Выразительно читать отрывки из поэмы, находить нужные строфы, аргументируя ответ.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».

		Исторические основы стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда.	Основная проблематика произведения.	Отбирать материал для сравнительной характеристики героев, оценивать их поступки.		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс.	Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор.	Диалоговая речь Развитие представлений о жанре поэмы.	Воспринимать и анализировать поэтический текст.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Вн. чт. Н.А. Некрасов «Орина, мать солдатская».	Особенности поэтических произведений, истории их создания, смысл названий.	Анализировать произведения, находить и определять роль литературных приемов и средств, используемых автором для выражения чувств.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества поэта.	Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
		М.Е. Салтыков-Щедрин (3+1) М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя. «Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил».	Жизненный и творческий путь писателя, особенности сюжетов и проблематики «сказок для детей изрядного возраста».	Владеть монологической и диалогической речью.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Противопоставление невежества и паразитизма	Понятия сатиры, сатирического образа и	Самостоятельно раскрывать			Диск «Уроки

		генералов трудолюбия, находчивости и сметливости мужика.	персонажа, сатирического типа.	сатирический пафос.			литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
3		Приемы сказочного повествования. Условность, заостренная сатирическая форма повествования. Гротеск.	Тропы и фигуры в сказке (гипербола, аллегория).	Выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.		Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
3		Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик».	Особенности произведения история создания, смысл названия.	Совершенствовать навыки анализа текста.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества писателя.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
3		А.П. Чехов (3+1+1) А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.	Личная и творческая биография Чехова, художественные особенности его рассказов.	Владеть монологической и диалогической речью.			Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
4		«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе.	Понятие психологического портрета и сюжета. Жанр юмористического рассказа.	Давать оценку действиям героев. Характеризовать поэтику и стиль.		Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
4		Значение диалога и	Сюжет и образная	Самостоятельно			Диск

		художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина.	система рассказа.	раскрывать сатирический пафос.			«Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
4		Вн.чт. А.П. Чехов «На мельнице».	Роль художественной детали в рассказах Чехова, ее связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему.	Анализировать произведения, находить и определять роль литературных приемов и средств, используемых автором для выражения чувств.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества писателя.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
4		Р.р. Подготовка к домашнему контрольному сочинению по рассказам А.П. Чехова.	Образную природу словесного искусства, художественную трактовку образа героя.	Составлять рабочие материалы к обсуждаемым темам; анализировать приемы построения образа и способы художественной обрисовки образа. Владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению.	Мониторинговое исследование по результатам сочинения.	Турьянская Б.И. Литература в 7 классе. Урок за уроком.	Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».

I. Запечатленные мгновения
(художественное время в лирике)
ч.)

4		Ф.И. Тютчев, А.А. Фет,	Содержание	Анализировать		Беленький	Диск «Полный
---	--	------------------------	------------	---------------	--	-----------	--------------

		Я.П. Полонский. Лирика.	стихотворений.	стихотворения, находить изобразительно-выразительные средства.		Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс	мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
--	--	-------------------------	----------------	--	--	--------------------------------------	---

7. Человек и движение времени

(тема становления личности)

4+2+1)

4		Л.Н. Толстой (6+1) Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека «Детство» (главы из повести).	Основные факты жизни и творческого пути Л. Н. Толстого; содержание рассказа.	Владение монологической и диалогической речью.			Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
4		Формирование характера, взглядов и чувств Николеньки Иртеньева. Повествование от лица героя-рассказчика.		Анализировать произведения, находить и определять роль литературных приемов и средств, используемых автором для выражения чувств.			Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
4		Чувство сострадания - важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.	Содержание повести; нравственную проблематику повести.	Самостоятельно делать выводы о роли внутреннего монолога в раскрытии характера.		Турьянская Б.И. Литература в 7 классе. Урок за уроком	Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
4		«Отрочество» (главы из повести). Нравственный рост Николеньки	Образную природу словесного искусства,	Давать оценку действиям героев. Характеризовать			Диск «Литература. Средняя школа. 7

		Иргеньева.	художественную трактовку образа героя.	поэтику и стиль.			класс. Обучающая программа (1С)».
4		Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности.	Проявление чувств героя, беспощадность к себе.	Владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания.			Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
5		Особенности построения повести (рассказ от лица героя; изображение событий отрочества и оценка их взрослым рассказчиком).	Содержание изучаемого произведения; приемы анализа текста.	Находить при анализе текста изобразительно-выразительные средства.		Бельская Л.Л. Литературные викторины.	Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
5		Р.р. Написание контрольного сочинения по повестям Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество».	Алгоритм написания сочинения на основе и по мотивам литературного произведения.	Писать сочинение на основе и по мотивам литературного произведения, в том числе в форме стилизации. Владеть навыком создания собственного текста и его редактирования.	Мониторинговое исследование по результатам сочинения.		Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
5		Ф.М. Достоевский (3) Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя «Мальчики».	Основные факты жизни и творческого пути писателя; содержание произведения.	Владение монологической и диалогической речью.			Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
5		Сострадание, милосердие, деятельная любовь к	Содержание повести; нравственную	Самостоятельно делать выводы о роли		Турьянская Б.И.	Диск «Презентации к

		ближнему как добрые начала в человеке.	проблематику повести.	внутреннего монолога в раскрытии характера.		Литература в 7 классе. Урок за уроком	урокам литературы. Классическая литература».
5		Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность. Осуждение в Коле Красоткине самомнения и самолюбования.	Образную природу словесного искусства, художественную трактовку образа героя.	Давать оценку действиям героев. Характеризовать поэтику и стиль.			Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
5		М. Горький (5+1) Максим Горький «Детство». Автобиографическая основа повести.	Автобиографический характер повести, ее содержание, причины поступков героев.	Пересказывать части сюжета, выделять события, которые произвели на душу ребенка особо тяжкие впечатления.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
5		Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни».	Основные сюжетные линии в автобиографической повести и становление характера мальчика «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	С помощью цитат раскрыть понятие «свинцовым мерзостям жизни».		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс.	Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
5		Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алешу, на формирование его характера, отношения к людям	Специфические черты характера, присущие отдельным героям повести.	Видеть авторскую позицию по отношению к героям, давать характеристику литературному герою, объяснять поступки героев, их			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».

				характеры, взаимоотношение друг с другом.			
5		«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького.	Нравственную проблематику повести.	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.		Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
5		Мастерство писателя в изображении быта и человеческих характеров.	Особенности мастерства писателя в изображении быта и человеческих характеров	Самостоятельно делать выводы об активности авторской позиции.		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 класс	Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
6		Р.р. Написание контрольного сочинения по произведениям М. Горького «Детство», «Отрочество».	Содержание и проблематику изученного произведения.	Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного	Мониторинговое исследование по результатам сочинения.		Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».

				произведения.			
		Вн. чт. В.А. Солоухин «Закон набата».	Особенности произведения история создания, смысл названия.	Совершенствовать навыки анализа текста.	Составление аналитической карты по итогам изучения творчества писателя.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
V. Содружество искусств (Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии) (1ч)							
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Познакомить с личностью и творчеством К.Г. Паустовского, раскрыть многогранность его таланта,	Давать оценку действиям героев. Характеризовать поэтику и стиль.			Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
VI. Переключка эпох (4ч.)							
		Ж.Б.Мольер (2) Ж.Б.Мольер. Сведения о жизни комедиографа. «Мещанин во дворянстве».	Путь Мольера к театру и литературе, судьба великого драматурга. Особенности драматического произведения эпохи классицизма, основной конфликт.	Комментировать и анализировать художественный текст.			Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
		Обзор содержания комедии.	Основа сюжетной линии, способы раскрытия автором цинизма и самовлюбленности	Приемы создания автором приемов комических ситуации, их роль в пьесе, составлять		Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40

			аристократов.	характеристику персонажей.			интерактивных уроков».
		И.А. Крылов (2) И.А. Крылов. «Урок дочкам».	Основные факты жизни и творческого пути писателя; содержание произведения.	Владение монологической и диалогической речью.			Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
		Сходства и различия проблематик комедий Мольера и Крылова.	Содержание изучаемого произведения; приемы анализа текста. Сходства и различия проблематик комедий Мольера и Крылова.	Выделять отличительные особенности комедий Мольера от произведений Крылова.		Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
VII. Фантастика. Тема будущего (3+1)							
		В.А. Рождественский «Над книгой».	Основные факты жизни и творческого пути писателя; содержание произведения.	Совершенствовать навыки анализа текста.			Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Антуан де Сент Экзюпери (2) Антуан де Сент Экзюпери. Сведения о жизни писателя «Маленький принц».	Жизнь и творческий путь писателя. Нравственную проблематику произведения.	Владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.		Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим. 7 .	Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Смысл афоризмов в	Понятие афоризма и	Приводить примеры			Диск

		сказке.	его значение в произведении автора.	афоризмов по тексту сказки.			«Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс».
		Вн. чт. Р. Бредбери «Каникулы», «Земляничное окошко».	Биографические сведения о писателе, понятие фантастического рассказа-предупреждения.	Объяснять смысл названия рассказа, фольклорные традиции, роль авторских ремарок и приемов фантастики.	Составление аналитической карты по итогам курса изучения литературы.	Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы.	Диск « Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».

Содержание программы учебного курса

VII класс

(70 часов)

Введение (2 ч.)

Художественное время и художественное пространство в литературе. Роды и виды (жанры) литературы.

I «Минувшее проходит предо мною...»

(Писатели о прошлом нашей Родины)

(20 +2+2)

М. Ю. Лермонтов. Историческая тема в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и пафоса поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным (честь против бесчестия, человеческого достоинства против произвола и деспотизма). Сила и цельность характера Кирибеевича.

Поэма Лермонтова и устное народное творчество. Оценка персонажей поэмы с позиции народа (гусяры в поэме). Композиция поэмы, ее язык, ритмика.

А.К. Толстой.

Для чтения и бесед

«**Василий Шибанов**». Три героя баллады. Роль главного героя.

Н.В. Гоголь. Интерес писателя к прошлому Родины. Гоголь в Запорожской Сечи.

Для чтения и изучения

«**Тарас Бульба**». Патриотический пафос повести. Боевое товарищество Запорожской Сечи, ее нравы и обычаи. Любовь к Родине как источник формирования необыкновенных характеров. Черты характера Тараса Бульбы, обусловленные его героическим и жестоким временем. Остап и Андрий. Трагедия Тараса Бульбы. Взволнованность, эмоциональность, приподнятость повествования, гиперболизация, картины степи, выражение в них чувства писателя. Повесть Гоголя и устное народное творчество.

Понятие о литературном характере.

А.С. Пушкин. Прошлое Родины, тема Петра I в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«**Полтава**». Историческая основа поэмы, роль художественного вымысла. Исторический и личный конфликт в поэме. Трагические судьбы ее героев (Кочубея, Марии, Искры). Картины Полтавской битвы. Сопоставление полководцев – Петра I и Карла XII. Роль Мазепы. Утверждение правого дела, осуждение коварства и предательства. Картины украинской природы. Композиция поэмы. Лиризм. Совершенство языка и стиха. Поэма как жанр. Метафора.

Н.С. Лесков. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«**Человек на часах**» - «отчасти придворный, отчасти исторический анекдот». Роль происшествия в раскрытии характеров и жизненной позиции персонажей. Постников – лесковский герой-праведник. Его доброта, бескорыстие, способность сострадать, совесть как выражение лучших черт русского народного характера. Карьеризм, чиновничество, предельный эгоизм, лицемерие и жестокость высокопоставленных лиц. Проблема чувства и долга. Разговорный характер повествования.

Для чтения и бесед

И.С. Никитин. «Русь»; **К.М. Симонов.** «Тарас Бульба».

Для самостоятельного чтения (к разделу 1)

Н.В. Гоголь. «Миргород»; **А.С. Пушкин.** «Арап Петра Великого», «Пир Петра Великого», «Жених», «Вурдалак»; **Н.С. Лесков.** «Левша», «Тупейный художник»; **Д.Б. Кедрин.** «Зодчие»; **А.К. Толстой.** «Князь серебряный».

II. «Художник – голос своей эпохи»
(Писатели-классики о своем времени)
(12+1+4)

И.С. Тургенев. Факты биографии писателя, связанные с «Записками охотника».

Для чтения и изучения

«Бирюк». Роль конфликта в раскрытии характеров персонажей. Сложность и противоречивость натуры Бирюка, обстоятельства жизни, повлиявшие на его характер. Значение художественных деталей, роль рассказчика в повествовании.

Для чтения и бесед

«Стихотворения в прозе»: «Русский язык», «Два богача», ««Щи», «Как хороши, как свежи были розы...», «Памяти Ю.П. Вревской».

Н.А. Некрасов. Картины народной жизни в творчестве поэта.

Для чтения и изучения

«Железная дорога». Историческая основа стихотворения. Гнетущие картины подневольного труда. Мысль о величии народа, создателя всех духовных и материальных ценностей. «Благородная привычка» к труду как образец для подражания. Своеобразие композиции стихотворения: сочетание картин действительности и элементов фантастики, диалог-спор. Роль пейзажа. Значение эпитафии в раскрытии идейного смысла стихотворения.

Для чтения и бесед

«Орина, мать солдатская», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос» (отрывки).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и изучения

«Повесть о том, как мужик двух генералов прокормил». Противопоставление невежества и паразитизма генералов трудолюбию, находчивости и сметливости мужика. Осуждение его рабской покорности. Приемы сказочного повествования. Условность, заостренная сатирическая форма повествования. Гротеск.

Для чтения и бесед

«Дикий помещик».

А.П. Чехов. Умение Чехова видеть в обыденном смешное и грустное.

Для чтения и изучения

«Хамелеон». Осмеяние самодурства и угодничества в рассказе. Значение диалога и художественной детали в раскрытии характеров Очумелова и Хрюкина. Особенности композиции. Смысл названия рассказа.

Для чтения и бесед

«На мельнице».

«Тоска». Внешний юмор и глубокий трагизм рассказа.

Для самостоятельного чтения (к разделу II)

И.С. Тургенев. «Записки охотника»; **Н.А. Некрасов.** «С работы», «Калистрат», «Дедушка», «Русские женщины»; **М.Е. Салтыков-Щедрин.** «Коняга»; **А.П. Чехов.** «Предложение» (шутка в одном действии), «Злоумышленник», «Репетитор», «Гриша», «Юбилей» (пьеса-шутка); **Т.Г. Шевченко.** «Завещание» и другие стихотворения.

III. Запечатленные мгновения

(Художественное время в лирике)

(1ч.)

Для чтения и бесед

Ф.И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Как неожиданно и ярко...»; **А.А. Фет.** «Мотылек мальчику», «Сосны», «Осенняя роза»; **Я.П. Полонский.** «Дорога», «Зимний путь».

IV. Человек и движение времени

(Тема становления личности)

(14+2+1)

Л.Н. Толстой – автор повестей о становлении характера человека (автобиографическая трилогия).

Для чтения и бесед

«Детство» (главы из повести). Формирование характера, взглядов, чувств Николенки Иртеньева. Чувство сострадания - важнейшее нравственное качество человека в понимании писателя.

Повествование от лица героя-рассказчика.

«Отрочество» (главы из повести). Нравственный рост Николеньки Иртеньева. Мысль Толстого о самосовершенствовании и самовоспитании как основе становления личности. Особенности построения повести (рассказ от лица героя; изображение событий отрочества и оценка их взрослым рассказчиком).

Ф.М. Достоевский. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Мальчики**» (главы из романа «**Братья Карамазовы**» в издании для детей). Сострадание, милосердие, деятельная любовь к ближнему как добрые начала в человеке. Обостренное восприятие писателем страданий, особенно ребенка (Илюшечка Снегирев). Коля Красоткин – рождающаяся сильная, незаурядная личность. Осуждение в нем самомнения и самолюбования.

Максим Горький. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Детство**». Автобиографическая основа повести. Активная ненависть писателя к «свинцовым мерзостям жизни». «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» в изображении Горького. Влияние бабушки, Цыганка, Хорошего Дела на Алешу, на формирование его характера, отношение к дядям. Мастерство писателя в воображении быта и человеческих характеров. Вера писателя в творческие силы народа.

Для самостоятельного чтения (к разделу IV)

В.А. Солоухин. «Закон набата», «Моченые яблоки»; **А.Г. Алексин.** «Мой брат играет на кларнете» (сборник повестей); **А.М. Володин.** «Старшая сестра»; **И.А. Ефремов .** «Лезвие бритвы»; **В.А. Каверин.** «Два капитана»; **Л. Пантелеева, Г.Г. Белых.** «Республика Шкид»; **Е.И. Носов.** «Потрава».

V. Содружество искусств

(Художественное время и пространство в музыке, живописи, поэзии)

(1ч)

Для чтения и бесед

С.П. Швырев. «Звуки»; К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками», «Исаак Левитан» (в сокращении); стихи русских поэтов об искусстве: А.А. Блок. «Я никогда не понимал...»; К.Д. Бальмонт. «Грусть»; К.М. Фофанов. «Художник», «Уснули и травы и волны...».

VI. Переключка эпох

(4ч.)

Ж.Б. Мольер. Сведения о жизни комедиографа.

Для чтения и бесед

«**Мещанин во дворянстве**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

И.А. Крылов. Крылов-драматург.

Для чтения и бесед

«**Урок дочкам**». Обзор содержания комедии (с чтением и анализом отдельных сцен).

Сходство и различия проблематики комедий Мольера и Крылова.

Комедия как литературный жанр.

VII. Фантастика. Тема будущего

(3+1)

Для чтения и бесед

В.А. Рождественский. «Над книгой».

А.Де Сент-Экзюпери. Сведения о жизни писателя.

Для чтения и бесед

«**Маленький принц**» (избранные страницы).

Иносказательный смысл сказочных историй. Истинные и мнимые ценности жизни. «Взрослость» и «детскость» как критерии человечности.

Смысл афоризмов в сказке: «Зорко одно лишь солнце», «ты всегда в ответе за тех, кого приручил».

Р. Бредбери.

Для чтения и бесед

«Каникулы», «Земляничное окошко»

Формы и средства контроля

№ п.п.	Тема	Кодификатор	Форма контроля
1.	Р.р. Контрольная работа домашней работе по произведению Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».	Знать содержание и проблематику изученного произведения. Выбирать тему и жанр сочинения; составить	Классное сочинение

		<p>план к выбранной теме; сформулировать идею, подобрать цитатный материал; аргументировать свою точку зрения; редактировать написанное сочинение.</p>	
2.	<p>Р.р. Контрольная работа по поэме А.С. Пушкина «Полтава».</p>	<p>Работать над сочинением по мотивам литературного произведения. Выражать свое отношение к прочитанному тексту; пользоваться нужными цитатами из текста; писать отзывы о героях. Поиск нужной информации в источниках различного типа; использование мультимедийных ресурсов и компьютерных технологий для обработки, передачи, систематизации информации.</p>	<p>Классное сочинение</p>
3.	<p>Р.р. Подготовка к контрольной работе по рассказам А.П. Чехова.</p>	<p>Составлять рабочие материалы к обсуждаемым темам сочинения; анализировать приемы построения образов и способы их художественной обрисовки. Владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания в связи с подготовкой к сочинению</p>	<p>Домашнее сочинение</p>

4.	Р.р. Контрольная работа по повестям Л.Н. Толстого «Детство», «Отрочество».	Знать алгоритм работы над сочинением на основе и по мотивам литературного произведения. Владеть навыком создания собственного текста и его редактирования.	Классное сочинение
5.	Р.р. Контрольная работа по произведению М. Горького «Детство».	Знать содержание и проблематику изученного произведения. Работать над сочинением по конкретной теме, выбранной самостоятельно, формулировать идею, подбирать цитатный материал, аргументировать собственную точку зрения, редактировать написанное сочинение. Свободно работать с текстом изученного произведения.	Классное сочинение

Перечень учебно-методических средств обучения

Основная литература

1. Аюпов С.М. Художественный мир русской прозы 18 – 19 вв. - Сыктывкар: Знание, 2004.
2. Беленький Г.И., Снежневская М.А. Литература. Начальный курс 7 класс. Учебник-хрестоматия: в 2-х частях. - М.: Мнемозина, 2008.
3. Беленький Г.И. Читаем, думаем, спорим: книга для самостоятельной работы уч-ся по литературе. 7 кл. – М.: Мнемозина, 2008.
4. Беляева Н.М. Уроки изучения лирики в школе. – М.: Вербум-М, 2004.

5. Инструктивно-методическое письмо о преподавании русского языка в 2010-2011 учебном году в общеобразовательных учреждениях Белгородской области.
6. История русской литературы. XIX век. В 2 частях. Под ред. В.Н.Аношкиной, Л.Д.Громовой. – Москва: Владос, 2001.
7. Мещерякова М.И. Литература в таблицах и схемах. Теория. История. Словарь. - Москва: «Рольф», 2001.
8. Ольшевская Л.А. Литература Древней Руси и 18 века.- Москва: Новая школа, 2006.
9. Сборник нормативных документов. Литература. Федеральный компонент государственного стандарта. - Москва: Дрофа, 2007.
10. Снежневская М.А. Методические советы к учебнику-хрестоматии для 7 кл. "Литература. Начальный курс". – М.: Мнемозина, 2008.
11. Фогельсон. И.А. Урок литературы. Знания. Умения. Навыки. Творческий поиск.- М.: Материк – Альфа, 2006.

Дополнительная учебная литература

1. Агафонова М.И. Литература. Тесты 5 – 8 классы. – Москва: Дрофа, 2000.
2. Бельская Л.Л. Литературные викторины. – М.: Просвещение, 2005.
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. - Москва: ВАКО, 2004.
4. Егорова Н.В. Поурочные разработки 7 класс. - М.: Вако, 2007.
5. Зинина Е.А. Сборник заданий для проведения экзамена в 8 классе. - Просвещение, 2006.
6. Итоговые работы по литературе 5 – 11 класс. Н.В.Охременко, О.В.Федина. Москва, «Аквариум», 1997.
7. Лайфман И.М. Карточки для дифференцированного контроля знаний по литературе. 8 класс. – М.: Материк Альфа, 2003.
8. Мордес Е.М. Искать, пробовать, обучать... Нетрадиционные уроки по русскому и литературе. 5 – 11 классы. - Волгоград: Учитель, 2002.
9. Семенова А.Н. Русская литература в вопросах и заданиях. – М.: ВЛАДОС, 2006.

Справочные пособия

1. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
2. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
3. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
4. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
5. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
6. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
7. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
8. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
9. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.
10. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.

Ресурсы ИКТ

1. Диск «Лермонтов М.Ю. Великий поэт прекрасной Родины».
2. Диск «Литература. Средняя школа. 7 класс. Обучающая программа (1С)».
3. Диск «Обучающая программа для школьников от 10 лет и абитуриентов по литературе. Возраст: 5 – 11 классы».
4. Диск «Основы построения текста. Как писать сочинения по литературе. 7 класс».
5. Диск «Полный мультимедийный курс по литературе для 7 класса, 40 интерактивных уроков».
6. Диск «Презентации к урокам литературы. Классическая литература».
7. Диск «Пушкин А.С. Произведения».
8. Диск «Русские словари: Толковый, Иностранных слов, Толковый словарь В. Даля, Географические наименования, Синонимы, Антонимы и Паронимы. 240 000 терминов».
9. Диск «Репетитор «Литература» Обучающая программа для учащихся 5 -11 классов».
10. Диск «Словарь литературоведческих терминов».
11. Диск «Тестирующая программа для школьников и абитуриентов. Кирилл и Мефодий».
12. Диск «Тесты по литературе. Обучающая программа для учащихся 5-11 классов».
13. Диск «Уроки литературы Кирилла и Мефодия. 7 класс.