



## Пояснительная записка

Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество. Создание данной программы вызвано актуальностью интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- приобретение знаний об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Изучение «Мировой художественной культуры» направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определить время создания шедевров в различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно-эстетического вкуса и чувств; ассоциативно-образного мышления; творческих способностей; адекватного восприятия и критической оценки произведений искусства; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучение мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для

осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

#### Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

#### Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- общекультурные компетенции (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- учебно-познавательные компетенции (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- информационные компетенции (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- коммуникативные компетенции (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

## Планируемый уровень подготовки выпускников .

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

### **знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

### **уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов: 34

Учебник:

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М,: Дрофа, 2010.

Мультимедийные пособия:

ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003

Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002

Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.

Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2003.

Русский музей.

Шедевры русской живописи

Собственные медиаресурс

Календарно-тематический план по Мировой художественной культуре. 8 класс

Наименование раздела. Тема учебного занятия	Всего часов	Дата	Виды и формы контроля
1. В мире художественной культуры	2		беседа
1. Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре.	1		
2. Художественные символы народов мира.	1		
2. Единство и многообразие культуры.	4		Защита докладов, сообщений.
1. Единство мировой культуры.	1		
2. Мировое древо как отражение единства мира.	1		
3. Многообразие и национальная самобытность культуры.	1		
4. Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур».	1		

<p>3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций.</p> <p>1. Особенности художественной культуры Древнего Египта.</p> <p>2. Художественный канон в искусстве.</p> <p>3. «Дома вечности богов» и фараонов.</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений.</p>
<p>4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока</p> <p>1. Символический характер искусства.</p> <p>2. Природа и человек – главная тема восточного искусства.</p> <p>3. Религиозные верования и их отражения в искусстве</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений.</p>
<p>5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации»</p> <p>1. «Страна героев и богов».</p> <p>2. Прогулка по афинскому Акрополю.</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p>		
<p>6. Художественные достижения доколумбовой Америки.</p> <p>1. Цивилизации Центральной и Южной Америки.</p> <p>2. Своеобразие культуры ольмеков.</p> <p>3. Характерные черты искусства ацтеков.</p> <p>4. Особенности художественной культуры майя.</p> <p>5. Памятники художественной культуры инков.</p> <p>6. Защита презентаций по теме.</p>	<p>6</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		<p>Защита докладов, сообщений, презентаций, взаимопрос</p>

7. Мир и человек в художественных образах	4		Защита докладов, сообщений, рефератов.
1. Понятие об идеале.	1		
2. Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира».	1		
3. Святые и святость.	1		
4. Защита рефератов по теме «Святые и святость»	1		
8. Герой и защитник Отечества	3		Защита докладов, сообщений.
1. Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества.	1		
2. Идеал благородного рыцарства	1		
3. Патриоты земли Русской	1		
9. Образ женщины – матери сквозь века.	2		Контрольное тестирование
1. «Венеры» первых художников Земли.	1		
2. Священный лик Богородицы.	1		
10. Человек в мире природы.	4		Защита докладов, сообщений, эссе.
1. Человек – венец творения Природы	1		
2. «Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...».			
3. Человек перед лицом разбушевавшейся стихии.	1		
4. Три возраста жизни.	1		
11. Итоговое тестирование по курсу	1		тестирование
12. Итого	34		

