



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБОУ Школа №1234

«31» 2016 г.

«СОГЛАСОВАНО»

«31» 08 2016 г.

«РАССМОТРЕНО»
на заседании М/О
Протокол № _____ от

«30» 08 2016 г.

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ГБОУ города Москвы
«Школа с углублённым изучением отдельных предметов №1234»

Рабочая программа учебного курса

Технология
для __3__ класса

Составитель: учитель начальных классов
ГБОУ Школа №1234
Камагорова О.И

Автор программы: Н. И. Роговцева
Автор учебника: Н. И. Роговцева, Н.В. Богданова, Н.В. Добромыслова.

Москва

2016-2017 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, Концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности гражданина России, а также планируемых результатов начального общего образования с учетом возможностей учебно-методических систем «Школа России» и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Роговцева, Н. И.* Технология. 3 класс : учебник для общеобразоват. учреждений / Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, И. П. Фрейтаг. – М. : Просвещение, 2013.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:

– внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

– умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

– коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

– первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

– первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

– творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

СТРУКТУРА КУРСА

Давайте познакомимся (3 часа)

Как работать с учебником. Я и мои друзья. Материалы и инструменты. Организация рабочего места. Что такое технология?

Человек и земля (21 час)

Природный материал. Пластилин. Растения. Проект «Осенний урожай». Бумага. Насекомые. Дикие животные. Проект «Дикие животные». Новый год. Проект «Украшаем класс к Новому году». Домашние животные. Такие разные дома. Посуда. Проект «Чайный сервис». Свет в доме. Мебель. Одежда, ткань, нитки. Учимся шить. Передвижение по земле.

Человек и вода (3 часа)

Вода в жизни человека. Вода в жизни растений. Питьевая вода. Передвижение по воде. Проект «Речной флот».

Человек и воздух (3 часа)

Использование ветра. Полеты птиц. Полеты человека.

Человек и информация (4 часа)

Способы общения. Важные телефонные номера. Правила движения. Компьютер.

Содержание курса представлено следующими основными разделами:

- общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности); основы культуры труда, самообслуживания;
- технология ручной обработки материалов; элементы графической грамотности;
- конструирование и моделирование;
- практика работы на компьютере.

В каждой части материал рассматривается с трех сторон: материя, энергия, движение. Все темы уроков разбиты на рубрики:

- название темы урока;
- краткая вводная беседа;
- основной материал, который включает упражнения, технологические задания, практические работы, обобщения и выводы, сопровождается значками «Читаем вместе со взрослыми», «Учимся новому, делаем сами»; «Проводим опыт, наблюдаем, делаем вывод», «Работа с тетрадью»;
- информация к размышлению, сопровождается значком «Ищем информацию» (ссылки на дополнительные информационные ресурсы);
- итоговый контроль, сопровождается значком «Проверяем себя» (вопросы на закрепление материала, тестовые задания).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана

деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей), творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе художественно-конструкторской деятельности;
- ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Технология»

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты:

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свое мнение, излагать и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Интернет-ресурсы.

1. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/index.php>

2. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>

3. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа: http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib

4. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа: http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html

5. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа: http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,listcats/cat_id,1275/

6. Технология. Начальная школа. – Режим доступа: http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Технология [Электронный ресурс]. – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).

2. 1С: Школа. Студия лепки. Животные [Электронный ресурс]. – М. : 1С-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

3. Народные промыслы [Видеозапись, кинофильм, микроформа] : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

3. Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и карт.

2. Укладка для аудиовизуальных средств (*слайдов, кассет и др.*).

5. Специализированная учебная мебель.

Компьютерный стол.

6. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

2. Стол учительский с тумбой.

3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Характеристика деятельности учащихся | Планируемые результаты (УУД) | Примечание |
|-------|-------|--------------------------|--------------------------------|---|---|------------|
| 1. | 05.09 | Как работать с учебником | урок изучения нового материала | Ознакомление учащихся учебником и рабочей тетрадью для 3 класса; актуализирование знаний, полученные в 1—2 классах (отбор необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); | <p>умение самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса,</p> <p>Познавательные применение знания, полученные в 1—2 классах;</p> <p>Коммуникативные рисование маршрутной карты города.</p> <p>Регулятивные Оценивание своих результатов.</p> | |

| | | | | | | |
|----|-------|-------------|----------------------|---|--|--|
| | | | | ознакомление детей с понятием «стоимость», начать формирование умение вычислять стоимость изделия; ознакомить на практическом уровне с составлением маршрутной карты города. | | |
| 2. | 12.09 | Архитектура | комбинированный урок | ознакомление учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; закрепление правила безопасности при работе ножом, ножницами; формирование умения анализировать готовое изделие, составление плана работы; различение форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показ значение клапанов при склеивании развёртки. | <p>Проявление: интереса к изучению темы; бережное отношение к природе города; ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности;</p> <p>желание участвовать в проекте «Двор моей мечты». объяснение значения новых понятий и использование их в активном словаре;</p> <p>определение инструментов при работе с проволокой и обосновывание своего выбора;</p> <p>использование речевого средства в рамках учебного диалога;</p> <p>формулирование понятных высказываний в рамках учебного диалога, используя термины;</p> <p>формулирование собственного мнения;</p> <p><i>приход к согласованному мнению в совместной деятельности.</i> выполнение учебного задания, используя план;</p> <p>выполнение учебного действия, используя условные знаки;</p> <p>выполнение и корректировка учебного задания.</p> | |
| 3 | 19.09 | Городские | урок изучен | ознакомление с новыми | проявление интереса к объектам социального | |

| | | | | | | |
|---|-------|------------------|----------------------|--|---|--|
| | | постройки и | ие нового материала | инструментами — плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту; применение этих инструментов при работе с проволокой; отработка навыков выполнения технического рисунка. | назначения. Объяснение значения новых слов и использование их в активном словаре; <i>определять инструменты для работы с проволокой и обосновывать свой выбор</i> формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога. Выполнение учебных действий, используя план; Выполнение учебного действия, используя правило. | |
| 4 | 26.09 | Парк | комбинированный урок | актуализация знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, ознакомление со способами соединения природных материалов; совершенствование умения работать по плану. | проявление интереса к ландшафтному дизайну. Объяснение значения новых понятий и использование их в активном словаре; определять виды соединений природного материала и обосновывать свой выбор; формулирование понятных высказываний в рамках учебного диалога, используя термины; приход к общему мнению в совместной деятельности выполнение учебного действия, использование план; оценивание выполнение учебного задания. | |
| 5 | 03.10 | Детская площадка | урок – игра | формирование первичные навыки работы над проектом с помощью стандартного алгоритма, умение самостоятельно составлять план работы и работать над изделием в мини-группах, самостоятельное проведение презентации | Использование приобретённых знания при выполнении задания. взаимодействие и представление результата деятельности группы проявление ответственность при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности. выполнение задание в | |

| | | | | | | |
|---|-----------|---------------------|--------------------------------|---|--|--|
| | | | | групповой работы по плану и оценивание результат по заданным критериям. | соответствии с планом; распределение обязанности для выполнения учебного задания. | |
| 6 | 10.1 0 | Ателье мод | комбинированный урок | ознакомление учащихся с некоторыми видами одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; актуализирование знаний учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах; отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». | <p>проявлять интерес к процессу создания выкройки.</p> <p>объяснение значения новых понятий и использовать их в активном словаре; определять различия профессий, связанных с процессом изготовления одежды, и обосновывать своё мнение.</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>Выполнение учебного задания, используя условные знаки; выполнение учебного задания по плану, с взаимопроверкой</p> | |
| 7 | 17.1 0 | Аппликация из ткани | урок изучение нового материала | Отработка алгоритма выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой». познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщение и закрепление знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработка алгоритма выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука». | <p>проявлять интерес к истории создания одежды.</p> <p>Объяснение значения новых понятий и использовать их в активном словаре; определять вид одежды в соответствии с её назначением; использовать приобретённые знания в оформлении эскиза школьной формы.</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога</p> <p>выполнение учебного действия, используя план.</p> | |
| 8 | 24.1 0 | Изготовление тканей | комбинированный | ознакомление учащихся с технологическим | проявление интереса к истории создания тканей, в частности орнаментальных | |

| | | | | | | |
|----|-----------|----------------------|--------------------------------|---|---|--|
| | | | урок | <p>процессом производства тканей; рассказ о возможности производства полотна ручным способом; развитие умения сочетать цвета в композиции, разметка по линейке.</p> | <p>Объяснение значения новых понятий и использование их в активном словаре; определение состава и свойства ткани ..</p> <p>формулирование понятные высказывания в рамках учебного диалога, использование термины.</p> <p>Выполнение учебное действие, используя план. исследование тканей и оформление данные в таблицу; сопоставление образца ткани с её описанием при составлении коллекции тканей.</p> | |
| 9 | 07.1 1 | Вязание | урок изучение нового материала | <p>Ознакомление учащихся с особенностями вязания крючком, с применением вязанных крючком изделий, с инструментами, используемыми при вязании; умение пользоваться правилами работы при вязании крючком; актуализирование знания детей о видах ниток; отработка навыка составления плана работы.</p> | <p>проявление интереса к истории возникновения вязания. использовать приёмы переплетения и обосновывать свой выбор; выполнять переплетение</p> <p>Объяснение значения новых понятий и использовать их в активном словаре; пользоваться правилами работы при вязании крючком;</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога</p> <p>отработка навыка составления плана работы. Выполнение учебного действия. используя алгоритм</p> | |
| 10 | 14.1 1 | Одежда для карнавала | комбинированный урок – игра | <p>ознакомление учащихся с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника, с разными карнавальными костюмами; формирование представления</p> | <p>проявление интереса к изучению темы; проявление желания узнать историю карнавального костюма. рассказывать историю появления карнавала;</p> <p>Объяснение значения новых понятий и использовать их в</p> | |

| | | | | | |
|----|-----------|--|---|---|--|
| | | | | о значении крахмаления ткани, ознакомление с последовательностью крахмаления ткани, со способами создания карнавального костюма из подручных средств; | активном словаре; определять виды швов, их назначение и обосновывать своё мнение. формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога оформление эскиза маски с учётом образа и подборание материалы для изготовления маски; выполнение маску по своему эскизу; сопоставление эскиза маски и её образа при выборе материалов для выполнения. |
| 11 | 21.1 1 | Бисероплетение | урок изучение нового материала | ознакомление учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показ различия видов бисера, ознакомление учащихся со свойствами и особенностями лески; умение плести из бисера браслетик. | проявление интереса к истории создания изделий из бисера, в частности орнаментальных Объяснение значения новых понятий и использовать их в активном словаре; определять инструменты, приспособления для бисероплетения и обосновывать своё мнение. формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога. выполнение учебного действия, используя план и схему плетения; выполнение взаимопроверки учебного задания. рассказ историю появления бисероплетения; |
| 12 | 28.1 1 | Кафе «Кулинарная сказка. Конструирование | комбинированный урок; урок – игра | ознакомление учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами | Знакомство с работой кафе, профессиональными обязанностями повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Пользование таблицей мер веса продуктов |

| | | | | | | |
|----|-----------|-----------------------------------|--------------------------------|---|--|--|
| | | | | <p>взвешивания продуктов, использование таблиц мер веса продуктов в граммах; развитие навыка выполнения чертежей, навыки конструирования.</p> | <p>Совет при выборе блюд и способах определения массы продуктов при помощи мерок.</p> <p>самостоятельное составление плана работы над изделием, собиранеиконструкции из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы»</p> | |
| 13 | 05.1 2 | Фруктовый завтрак | урок изучение нового материала | <p>ознакомление учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработка правил работы ножом; работа со съедобными материалами; расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывание желание готовить; развитие чувства взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности.</p> | <p>Пользование ножом и разделочной доской, пользование рецептом, смешивать ингредиенты</p> <p>Применение правила поведения при приготовлении пищи; приготовление салата «Фруктовый завтрак»</p> <p>Совет какие ингредиенты использовать для приготовления салата? Какие кухонные приспособления понадобятся?</p> <p>Выполнение действия на разделочной доске, знать для чего стаканы и миска, нож и ложка. Правила работы ножом.</p> | |
| 14 | 12.1 2 | Работа с тканью. Колпачок для яиц | комбинированный урок | <p>ознакомление учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; отработка навык работы с тканью; показ основы снятия мерок; пользование сантиметровой лентой; отработка навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомство с возможностями</p> | <p>Узнавание о преимуществах синтепона.</p> <p>Разметка детали по линейке, Работа с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; уметь определениесвойства синтепона,</p> <p>Выставка работ учащихся</p> <p>анализ своих работ и работ одноклассников по критериям:</p> | |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|--------------------------------|---|--|--|
| | | | | использования синтепона на практическом уровне. | аккуратность, законченность, функциональность. | |
| 15 | 19.1 2 | Кулинария | урок изучение нового материала | на практическом уровне ознакомление учащихся с видами холодных закусок; формирование умения самостоятельное составление плана и работа по нему, работа ножом; воспитывание чувства взаимовыручки; | Определение, подготовительной работы нужно провести перед тем, как приступить к приготовлению пищи Самостоятельное изготовливание холодных закусок распределение работы с товарищами в группе; приготовление бутербродов и закуски «Радуга на шпажке» Рассказ, какие вопросы и трудности возникли, при составлении плана | |
| 16 | 09.0 1 | Сервировка стола. Салфетница | комбинированный урок – игра | актуализирование знания о принципе симметрии, ознакомление учащихся с видами симметричных изображений; формирование умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствование умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. | нахождение примера, где встречали изображения с выраженной симметрией. Называние классификации видов симметрии самостоятельное придумывание декоративные элементы и оформление изделия; изготовление салфетницы из бумаги и картона.. анализирование образцов изделий, обсуждение плана работы умение работать с бумагой, самостоятельное оформление изделия. | |
| 17 | 16.0 1 | Магазин подарков. Работа с пластичными материалами (тестопластика). Лепка | комбинированный урок; | повторение свойств, состав солёного теста, приёмы работы с ним; ознакомление учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствование навыки лепки из теста, | проявление интереса к изучению темы; позитивное отношение к процессу подготовки, оформления и вручения подарка; самостоятельное замешивание солёного теста и использование различных приёмов лепки из теста; | |

| | | | | | | |
|----|-----------|---|---|---|--|--|
| | | | | проведения анализа готового изделия, составления плана работы. | определение места приобретения различных подарков и обосновывание своего мнения; определение вида подарка в зависимости от получателя и повода и обосновывание своего мнения. | |
| 18 | 23.0 1 | Работа с природными материалами. Золотистая соломка | урок изучение нового материала | ознакомление учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — солодкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; отработка приёмы работы с солодкой; формирование умения составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развитие навыков коллективной работы. | Изучение свойства соломки. Использование соломки в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки – холодный и горячий способы. способы обработки соломки, выполнение из соломки свои композиции. мнение о фонах для аппликации из соломки и обосновывание своего мнения. определение цветового решения для оформления подарка и обосновывание своего мнения. осознание собственных достижений при освоении темы, | |
| 19 | 30.0 1 | Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков | комбинированный урок | формирование у учащихся представления о способах упаковки подарков и видах упаковки; ознакомление с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, сочетания цвета в композиции. | анализ упакованных подарков по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка составление плана работы, упаковка подарка, учитывая его форму и назначение Обсуждение сочетания цвета в композиции; проведение группового анализа образца изделия «Упаковка подарков». Изготовление изделия «Упаковка подарков» | |
| 20 | 06.0 2 | Автомобильная. Работа с | урок изучение | ознакомление с основами устройства автомобиля; | проявление интереса к изучению темы; позитивное отношение к | |

| | | | | | |
|----|-----------|--|----------------------|---|---|
| | | картоном. Конструирование | нового материала | формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, ознакомление с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. | процессу: конструирования изделий; составления инструкции сборки фургона Составление плана сборки фургога; Собирание модель «фргон Мороженое» из металлического конструктора, используя выбранные детали. Определение вид деятельности человека по его профессии. Проявление ответственного при выполнении учебного задания в рамках групповой деятельности; осознание собственных достижений при освоении темы. |
| 21 | 13.0 2 | Работа с металлическим конструктором | комбинированный урок | формирование умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закрепление умение проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельное составление технологической карты и плана работы | определение вида геометрического тела по количеству граней и обосновывание своё мнение; определять необходимые детали для сборки модели автомобиля и обосновывать своё мнение; Использование приобретённых знаний для составления инструкции сборки грузовика формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога. осознание собственных достижений при освоении темы и выполнения теста |
| 22 | 20.0 2 | Мосты Работа с различными материалами. Конструирование | комбинированный урок | ознакомление с особенностями конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения; формирование на практическом | проявление интереса к истории мостостроения. Рассказ: об истории появления и развития мостостроения; о видах моста по назначению; Раскрывание значения понятий «мост», «виадук», «акведук», «путепровод», «балка», |

| | | | | | | |
|----|-----------|--|--------------------------------|--|--|--|
| | | | | <p>уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей);</p> <p>ознакомление с конструкцией висячего моста.</p> | <p>«пролёт», «пилон», «трос», «кабель», «конструкция» и использование их в активном словаре;</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>выполнение учебного действия, используя план;</p> <p>выполнять самооценку учебного задания.</p> <p>определение типа моста по назначению и обосновывание своего мнения;</p> <p>определение назначения моста по названию и обосновывание своего мнения.</p> | |
| 23 | 27.0 2 | Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование | урок изучение нового материала | <p>Ознакомление учащихся с различными видами судов, закрепление навыков работы с бумагой, конструирования из бумаги, работы с конструктором, формирование умение самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> | <p>Рассказ: о видах водного транспорта; о способах соединения деталей пластмассового конструктора;</p> <p>Объяснение значения понятий «акватория» «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт» и использовать их в активном словаре;</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>алгоритм выполнения подвижного соединения деталей пластмассового конструктора. Конструирование макета яхты.</p> | |
| 24 | 06.0 3 | Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё | комбинированный урок | <p>ознакомление учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек, с правилами и последовательностью работы над</p> | <p>проявление интереса к жизни морских обитателей; проявлять интерес к изготовлению мягкой игрушки. Распределение обитателей воды в морской и речной аквариумы. Выполнение изделия «Осьминог» из перчатки или «Рыбка» из рукавицы</p> | |

| | | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------|--|---|--|
| | | | | <p>мягкой игрушкой; формирование умение соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды); отрабатывать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; изготавливание упрощённого варианта объёмной мягкой игрушки; развитие взаимовыручки в процессе групповой работы над проектом.</p> | <p>Объяснение значения понятий «аквариум», «океанариум», «ихтиолог» и использовать их в активном словаре; определять назначение аквариума, океанариума и обосновывать своё мнение; определять материалы и инструменты для изготовления мягкой игрушки..</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>Выполнение учебного задания, используя план, алгоритм. Рассказ: об обитателях аквариума, океанариума, знать правила поведения в океанариуме; алгоритм изготовления мягкой игрушки.</p> | |
| 25 | 13.03 | Фонтаны. Работа с пластичными материалами. Пластичные. Конструирование | урок изучение нового материала | <p>ознакомление учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами фонтанов; применение правил работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия.</p> | <p>проявление интереса к устройству и назначению фонтана.</p> <p>Объяснение значения понятий «фонтан», «акведук», «чаша» и использование их в активном словаре; определение вид фонтана и обосновывание своё мнение; определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение.</p> <p>Рассказ: в группе об истории появления фонтанов; о видах фонтанов по назначению. Рассматривание иллюстрации фонтанов и составление рассказа</p> <p>Выполнение учебного задания, используя план; Выполнение взаимопроверки учебного задания.</p> | |
| 26 | 20.03 | Зоопарк. Работа с бумагой. | урок изучение | <p>ознакомление учащихся с видами техники оригами;</p> | <p>Знание, что такое бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами,</p> | |

| | | | | | |
|----|-----------|---|----------------------|---|--|
| | | Складывание. Оригами | нового материала | представление краткой истории зарождения искусства оригами; ознакомление учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формирование умения соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. | мокрое складывание понимание условных обозначений техники оригами, уметь складывание фигурки оригами по схеме; выполнение работы над изделием «Птицы» Работа в группах: по составлению композицию из птиц и декорирование её по своему вкусу. Понимание условных обозначений техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнение работы над изделием «Аист». |
| 27 | 03.0 4 | Вертолётная площадка Работа с бумагой и картоном. Конструирование | комбинированный урок | ознакомление учащихся с конструкцией вертолёта; отработка навыков самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; ознакомление с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. | проявление интереса к изучению темы; к способам передвижения по воздуху и поиску ответов на собственные вопросы, определять возможности летательных устройств (воздушный шар, вертолёт) для передвижения в воздухе раскрытие значения «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт», «папье-маше» и использование их в активном словаре; различение условных обозначение оригами разных видов и обосновывание своё мнение; определение материалы для изготовления изделия из папье-маше; формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога. Рассказ: о видах оригами и условных обозначениях, используемых в нём; |

| | | | | | |
|----|-----------|---|--|--|--|
| | | | | | о появлении первых летательных устройств; о процессе |
| 28 | 10.0 4 | Работа с бумагой. Папье-маше. | урок изучение нового материала | Продолжение знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше; отработать навык создания изделий по этой технологии на практическом уровне; подбор бумаги для выполнения изделия. | применение технологию изготовления изделий из папье-маше; уметь применять варианты цветового решения композиций из воздушных шаров. Соотношение поставленной цели и полученного результата деятельности, выбор варианта выполнения задания; использование приобретённых знаний для выполнения ситуативного задания. Обсуждение по следующим вопросам: какие материалы применяются в технологии изготовления изделия из папье-маше? использование в работе над изделием? Выполнение работы над изделием «Воздушный шар». |
| 29 | 17.0 4 | Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё | урок изучение нового материала – урок – игра | закрепление навыков шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; изготавливание пальчиковых кукол. | Проявление интереса к театру кукол; проявлять интерес к изготовлению пальчиковой куклы, обосновывание своё мнение; соотносить виды кукол и типы театров кукол и обосновывание своё мнение; определять назначение театральной программки и обосновывать своё мнение. раскрывание значения понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник, декоратор», «марионетка» и использование их в активном словаре; определение роли актёра-кукловода в театре кукол. формулирование понятных |

| | | | | | |
|----|-------|--|--------------------------------|--|--|
| | | | | | высказывания в рамках учебного диалога. выполнение учебного задания, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания. |
| 30 | 24.04 | Работа с различными материалами. Конструирование и моделирование Изделие: сцена и занавес. | комбинированный урок | ознакомление учащихся с назначением различных видов занавеса, представление об основах декорирования; показвозможности художественного оформления сцены на практическом уровне. | различение видов занавеса; Разбор в понятиях: сцена, занавес, раздвижной занавес, подъёмный занавес, нераздвижной занавес, кулисы Обсуждение проекта создания декорации к сказке Красная шапочка Выполнение работы над изделием «Сцена и занавес» и разгадать кроссворд «Театр» |
| 31 | 15.05 | Переплётная мастерская | урок изучение нового материала | ознакомление с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; ознакомление с упрощённым видом переплёта; закрепление навыков подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Планируемые результаты: научиться выполнению работы над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы». | Проявление интереса к истории книгопечатания; проявлять бережное отношение к книге. Раскрывание значения понятий «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик» и использовать их в активном словаре; определение назначения переплёта и обосновывание своего мнения; определение материала для выполнения переплёта книги и обосновывать своё мнение. формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога. Рассказ: о возникновении книгопечатания; о назначении переплёта книги. |
| 32 | 22.05 | Переплётная мастерская | комбинированный урок | ознакомление учащихся с различными видами почтовых | Проявление интереса к средствам передачи информации, заполнять бланк телеграммы. |

| | | | | |
|----|-------|---|--|---|
| | | | отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формирование умение кратко излагать информацию, ознакомление с понятием «бланк», показ способов заполнения бланка на практическом уровне. | <p>Рассчитывать стоимость телеграммы. Формулировать и писать фразу конструктивно</p> <p>раскрывание значения понятий «почта», «почтальон», «бланк», «письмо», «корреспонденция», «телеграмма», «телефон», «журнал», «газета», «посылка», «почтовый служащий», «почтовый ящик» и использование их в активном словаре; определение условия доставки корреспонденции адресату и обосновывать своё мнение; определение функции работни(ков почты и</p> <p>формулирование понятных высказывания в рамках учебного диалога.</p> <p>выполнение учебного задания, используя алгоритм; выполнение взаимооценки учебного задания.</p> |
| 33 | Почта | комбинированный урок; урок – игра | <p>ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное представление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определение и находить адреса в Интернете.</p> | <p>нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска</p> <p>Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам</p> <p>Обсуждение темы интересной, практической информации</p> <p>Сохранение закладки на найденную информацию</p> |

| | | | | |
|----|--|-----------------|---|--|
| 34 | Интернет. Работа на компьюте ре | Закреп ление | ознакомление учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, формирование начальное пред- ставление о поиске информации в Интернете; формирование умения на основе заданного алгоритма определение и находить адреса в Интернете. | нахождение нужной информации в интернете, правильно формулируя тему для поиска Умение кратко формулировать тему для поиска по ключевым словам Обсуждение темы интересной, практической информации Сохранение закладки на найденную информацию |
|----|--|-----------------|---|--|