

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДА МОСКВЫ  
«ГИМНАЗИЯ №201 ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ИМЕНИ ГЕРОЕВ  
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЗОИ И АЛЕКСАНДРА КОСМОДЕМЬЯНСКИХ»

---

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ Гимназии №201  
Подольская Е.В. \_\_\_\_\_  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 29 августа 2016 г.  
Приказ № 27/1 \_\_\_\_\_  
от 1 сентября 2016 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»  
Возраст обучающихся: 3 - 7 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Педагог дополнительного образования  
Дыбова Таисия Олеговна

МОСКВА 2016

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Концепция дошкольного образования предусматривает развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных особенностей: физической, психической и эмоциональных сферах. Согласно ФГОС дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, акцент делается не на знаниях, умениях и навыках, а на формирование общей культуры дошкольника, о воспитании целостной, творческой личности ребенка. В соответствии с требованиями ФГОС, мы предлагаем включать в процесс непосредственной образовательной деятельности элементы арт-терапевтических методов, что будет дополнять и давать положительный результат процесса воспитания и обучения.

Занятия с детьми не должны ограничиваться обычным набором изобразительных средств (бумага, кисти, краски) и традиционными способами их использования. Ребенок более охотно включается в процесс, отличный от того, к чему он привык.

Так, мы используем современную, интересную методику – рисование песком на стекле. Sand Art (песочная анимация), которая родилась не так давно. Родоначальница этого искусства - канадский режиссер-мультипликатор Кэролин Лиф. Sand Art, родившись на Западе, быстро завоевало сердца многих художников по всему миру. В Россию это искусство пришло всего несколько лет назад. Sand art дает возможность ребенку быть самим собой, поверить в свои силы, научиться самостоятельности, развить художественные способности, образное мышление и пространственное воображение, улучшить процессы саморегуляции, даже не говоря про развитие мелкой моторики и повышение тактильной чувствительности. Рисунки песком можно выполнять ладонями и пальцами, одной рукой или обеими руками сразу. Песок можно сыпать горстями и щепотками.

Программа «Рисование песком для дошкольников» имеет **социально-педагогическую направленность**. Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально-волевую сферу.

**Актуальность** программы заключается в том, что она призвана решить важные на сегодняшний день проблемы:

- раскрытие творческого потенциала личности ребенка
- снятие эмоционального и мышечного напряжения, профилактика и снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов

**Новизна** данной программы заключается в комплексном решении проблем воспитания, развития и образования детей, **в отличие от существующих программ**, где основное внимание уделяется только обучению технике изобразительного искусства.

Занятия по программе построены в тесной взаимосвязи с непосредственной образовательной деятельностью в ДОУ. Например - **НОД *Формирование элементарных математических представлений***: знакомясь с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать, оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так мы воздействуем на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический). **НОД *коммуникация***: знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь. **Познание** (формирование целостной картины мира): с помощью рисования детям проще познакомиться с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п., в зависимости от темы занятия. Само рисование вызывает у детей восторг, интерес, повышается мотивация к обучению, познанию.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

**Цель:** гармонизации развития личности дошкольника через раскрытие творческих способностей, формирование ключевых компетентностей детей дошкольного возраста: «любопытный, активный»; «эмоционально отзывчивый»; «имеющий первичные представления о мире и природе»; «овладевший средствами

общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»; «овладевший необходимыми навыками и умениями».

### **Задачи:**

#### **1. Образовательные:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.

- знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);

#### **2. Развивающие:**

- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;

- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;

- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

#### **3. Воспитательные:**

- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;

- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Программа рассчитана на **3 года, возраст детей 3-7 лет. Форма занятий – групповая.** В группах предусматривается наличие 12-15 человек. Занятия проходят **2 раза в неделю.** Общая продолжительность занятий - **30 мин.** Обучающая часть занятия рассчитана для каждой возрастной группы согласно нормам, обозначенным в СанПиН 2.4.1.3049-13. Дети 3-4 лет занимаются по 15 минут + 15 минут подвижные игры. Группа детей 4-5 лет занимается по 20 минут + 10 минут подвижные игры. Дети 5-6 лет занимаются 30 минут (предполагается наличие физкультминутки - 5 минут), группа детей 6-7 лет занимается по 30 минут. Между занятиями предусмотрены 10-минутные перерывы для проветривания помещения. Занятия проводятся с учетом уровня подготовки детей и способности к восприятию нового материала.

## **Методика обучения.**

Прежде всего, методика обучения должна быть доступной для всех детей, т.к. дети приходят в группу с различными способностями в изобразительной деятельности и уровнем развития мелкой моторики.

Программа состоит из двух обязательных видов занятий:

- 1) рисование песком;
- 2) игра с песком.

Занятия ведет психолог. Игра с песком проводится в большой стилизованной песочнице, рисование песком - на специальных световых столах. В целом это программа психоэмоционального и интеллектуального развития для дошкольников.

*На первом году* обучения дети знакомятся с основными техниками рисования линий и фигур на песке, учатся изображать фоны различной текстуры, знакомятся с техникой разукрашивания картин цветным песком.

*На втором году* обучения происходит закрепление приобретенных ранее навыков; усложняются изображаемые сюжеты. Особое внимание уделяется развитию творческого мышления, воображения.

*На третьем году* обучения основной акцент ставится на самостоятельности при выборе техник рисования, раскрытие творческого воображения, инициативности в оформлении песочных картин, дошкольники учатся элементам динамического рисования.

### **Организация занятий:**

Условно, можно выделить несколько этапов занятий с песком

I. Вводная часть:

1. Особое приветствие.
2. Правила работы с песком.

II. Основная часть:

1. Упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.
2. Игры и упражнения, направленные на формирование и развитие фонематического слуха, фонематического восприятия, фонематического внимания, фонематической памяти, фонематического анализа и синтеза.

III. Заключительная часть:

1. Подведение итогов.
2. Упражнение на релаксацию.  
Рефлексия.
3. Ритуал прощания

### **Прогнозируемые результаты.**

Особое внимание при изучении материала уделяется:

- снятию эмоционального и мышечного напряжения - профилактике и снижению импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии, детских страхов
- формированию здоровой самооценки, уверенности в себе, раскрытию личности ребенка, развитию позитивной Я-концепции
- развитию мелкой моторики, ощущений и координации
- развитию интеллекта, памяти, внимания, восприятия, речи, воображения
- исследованию, формированию и развитию отношений сотрудничества, навыка работы в группе - развитию эстетического отношения к окружающему миру
- приобщению к художественной и изобразительной деятельности, развитию творческих способностей, формированию и совершенствованию изобразительных навыков и умений

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Программой предусмотрено проведение первичного мониторинга, промежуточной и итоговой аттестации (педагог методом наблюдения оценивает развитие эмоционально-волевой сферы и уровень познавательного развития ребенка).

На открытом мероприятии в конце учебного года проверяется усвоение воспитанниками соответствующей программы обучения.

## 2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### 1-3 годы обучения

	Раздел\Тема	1 год обучения			2 год обучения			3 год обучения		
		Всего	Т	Пр	Всего	Т	Пр	Всего	Т	Пр
1.	Вводное занятие	30 мин.	15 мин.	15мин	30 мин.	15 мин.	15мин	30 мин.	15 мин.	15мин
2.	Волшебные линии, интересные фигуры	9ч	1ч	8ч	11 ч	2ч	9ч	11 ч	1ч	10ч
3.	Сюжетное рисование	15ч	2ч	13ч	11ч	2ч	9ч	11ч	2ч	9ч
4.	Раскрашивание картин цветным песком /Лепка из кинетического песка	9 ч	1ч	8ч	11 ч	2ч	9ч	11 ч	1ч	10ч
5.	Игровая песочная терапия	1,5ч	-	1.5ч	1,5 ч	-	1.5ч	1,5 ч	-	1.5ч
6.	Итоговые занятия	1ч	-	1ч	1ч	-	1ч	1ч	-	1ч
7.	Итого	36	5ч 15 мин	30ч 45 мин	36	6ч 15 мин	29ч 45 мин	36	5ч 15 мин	31ч 45 мин

## 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие

Т. – определить, «указонить» правила поведения в песочнице. Особая ценность метода заключается в том, что с этого момента контролирующие т регулирующие функции переходят от психолога к некому персонажу. Именно он позиционирует себя

как существо, определяющее рамки и правила поведения, возлагает на себя право регулировать взаимоотношения детей, работающих в песочнице.

П. - Проверка практических навыков. Выявляется степень подготовленности детей, диагностика.

## **2. Волшебные линии, интересные фигуры**

развитие мелкой моторики, подготовка к сюжетному рисованию

Т. – психогимнастический комплекс, подготовка руки к рисованию

П. – отработка навыков рисования на песке простых линий, точек, фигур, основных фонов.

## **3. Сюжетное рисование**

Развитие умения изображать знакомые предметы на песке различными техниками

Т. – повышение мотивации к созданию сюжета, элементы сказкотерапии.

П. - отработка изображения на песке сюжетов, картин как по образцу, так и по замыслу.

## **4. Раскрашивание картин цветным песком /Лепка из кинетического песка**

Повышение мотивации к песочному рисованию, релаксационный комплекс.

Т. – создание игровой ситуации, расширение знаний об окружающем мире.

П. – выполнение творческих заданий используя цветной песок и массу для лепки из песка.

## **5. Игровая песочная терапия**

Сюжетно-ролевые игры, имеющие место в цикле занятий, снимают барьер в общении детей, развивают коммуникативные навыки, умение действовать в соответствии с ролью в играх.

П. – погружение в сказку, обыгрывание сказочных сюжетов на песке.

## **6. Итоговые занятия**

Открытые занятия для родителей и администрации.



#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Дидактический материал:

1. Кварцевый песок.
2. Цветной кварцевый песок
3. Кинетический песок
4. Столы со специальным орг. стеклом, оснащенные подсветкой
5. Антистатик
6. Музыка (релакс)
7. Массажные мячики, волчки, трубочки, кисти, щетки и пр. аксессуары для рисования на песке
8. Наборы для развития мелкой моторики (шнуровки, конструктор и пр.)
9. Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой)
10. Канцелярские принадлежности (клей, цветной пластилин, бумага)
11. Набор тематических трафаретов
12. Сюрпризные моменты

## 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- ✓ Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с.
- ✓ Занятия с детьми 3 – 7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии/ авт.-сост. М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 122с.
- ✓ Войнова А. Песочное рисование. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 109 с.
- ✓ Грабенко. Т. М. Зинкевич-Евстигнеева. Т. Д «Чудеса на песке» Песочная терапия.
- ✓ Алексеева Т.А. Баряева Л.Б. Кондратьева С.Ю. Силиванова Л.В. «Игры – занятия с песком и водой». – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008 г.
- ✓ Мариелла Зейц Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.] — М.: ИНТ, 2010 — 94 с.: ил. Редактор русского издания И.А.Качанова