

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
СЕВЕРНЫЙ АДМИНИСТРАТИВНЫЙ ОКРУГ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
"ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ МАТЕМАТИКИ №1384 ИМЕНИ А.А. ЛЕМАНСКОГО" ЦДО
(ГБОУ Школа №1384 имени А.А. Леманского)

ул. Новопесчаная, д.15, г. Москва, 125252
Телефон: (499) 157-23-11, факс (499) 157-13-88
ОКПО 47556176, ОГРН 1027700551724, ИНН/КПП 7743018882/774301001

e-mail: 1384@edu.mos.ru
<http://www.sch1384.mskobr.ru>

Название программы	«Топ & топ»
ФИО разработчиков (авторов программы)	Беда Ирина Викторовна педагог дополнительного образования Просвирнин Алексей Владимирович педагог, реализующий программу
Направленность образовательной деятельности	Художественная
Уровень программы	ознакомительный
Цель программы	Развитие танцевальных и музыкальных способностей, посредством обучения основам современного танца.
Задачи программы	Обучающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие умения передавать в движении характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;• развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движении её характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности;• научить воспроизводить движения согласно построению музыкального произведения;• научить детей использовать полученные навыки в самостоятельных творческих заданиях.• развитие творческой активности, абстрактно-образного мышления; развитие пластичности, свободы движений, умения контролировать смену ощущений в процессе напряжения и расслабления мышц;• укрепление и развитие костно-мышечного аппарата. Развивающие: <ul style="list-style-type: none">• развитие гибкости, выносливости, координации;• развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;• формирование навыков выразительности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев.• развитие творческих способностей:• формирование навыков самостоятельного выражения движений под музыку;

	<ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков основных танцевальных движений; • развитие чувства ритма, темпа, координации и свободы движений. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование навыков культурного поведения в обществе, нравственно-эстетических отношений между детьми и взрослыми; • воспитание морально-волевых качеств, развитие активности и самостоятельности, коммуникативных способностей; • развитие стремления детей к здоровому образу жизни; • формирование у детей эстетического вкуса. • воспитание в детях силы воли, трудолюбия и дисциплины.
Срок реализации	2 года
Возраст учащихся	от 4 до 8 лет.
Основные содержательные направления образовательного процесса	Элементы ритмики и музыкальной грамоты. Различные типы танцевальных шагов. Различные виды бега. Упражнения на координацию. Развивающие игры с элементами актерского мастерства. Упражнения для рук (танцевальные комбинации в различных стилях). Игры на пространственное ориентирование. Элементы танцевальной импровизации.
Организация учебного процесса	Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий – 1 час
Форма проведения занятий	Групповая.
Прогнозируемые результаты реализации программы	<p>По окончании 1-го года обучения дети будут:</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • элементы музыкальной грамоты: характер, темп, динамические оттенки музыки; • строение музыкального произведения: вступление, части, музыкальная фраза; • как воспроизводить движения согласно построению музыкального произведения; • технику выполнения синхронных движений различных стилей (используя только руки). <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • передавать в движении характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; • выполнять упражнения на координацию движений, ориентировку в пространстве; • исполнять различные типы танцевальных шагов: бытовой, танцевальный с вытягиванием пальцев ног, на полупальцах при вытянутых коленях – «ходули», на пятках; • исполнять различные виды бега: легкий, с вытянутыми пальцами ног, с высоко поднятыми коленями, с подскоками;

	<ul style="list-style-type: none">• эмоционально воспринимать музыку посредством отображения в движении её характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности;• использовать полученные навыки в самостоятельных творческих заданиях. <p>По окончании 2-го года обучения дети будут:</p> <p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• элементы музыкальной грамоты: характер, темп, динамические оттенки музыки;• элементы ритмики: длительность, ритмический рисунок, акцент, определение музыкального размера;• технику выполнения синхронных различных стилей (используя только руки): «New Style», из «Krumping»;• правила и нормы культурного поведения на занятиях, в хореографическом зале, на концерте;• понятие здоровый образ жизни. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• исполнять различные типы танцевальных шагов: с высоко поднятыми коленями и вытянутыми пальцами;• исполнять танцевальные комбинации для координации движений рук и ног; для совмещения движений рук, ног и корпуса;• исполнять танцевальные комбинации в стиле «New Style», синхроны из «Krumping»;• самостоятельно выражать движения под музыку.
--	--