

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы
«Школа № 1302»

Рассмотрено и рекомендовано
методическим объединением
учителей начальных классов
Протокол № 1 от «30» августа 2017г

Руководитель МО:  Е.С. Никифорова



«Утверждаю»
Директор ГБОУ Школа № 1302
«31» августа 2017г.
Н.П. Харькова

Рабочая программа
по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
для 2 класса

*Программу составили
учителя начальных классов:*

Комолова Вита Викторовна,
Гусарова Елена Ивановна,
Короткая Елена Ивановна,
Носикова Яна Николаевна,
Першина Наталья Ивановна.

Москва, 2017 г.

Рабочая программа по Изобразительному искусству для 2 классов разработана на основании:

1. основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ Школа №1302;
2. учебного плана ГБОУ Школа №1302;
3. примерной рабочей программы «Изобразительное искусство», под редакцией Т.Я.Шпикаловой, Л.В.Ершовой и ориентирована на работу по УМК «Перспектива»

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во 21 классе отводится 1ч в неделю всего 34 часа (34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения предмета ***Предметные результаты***

Учащиеся научатся и будут иметь представление:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке.
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый); о главных красках (красная, жёлтая, синяя);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания жёлтой и красной красок, зелёный – от жёлтой и синей, фиолетовый – от красной и синей).

Учащиеся получат возможность:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удалённых предметов;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека.

Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством.

Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.

Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Метапредметные результаты.

1,2. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

7. Определение общей цели и путей её достижения. Формированию умения образно излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям помогает учащимся включение в процесс обучения фрагментов литературных произведений (прозы и поэзии), произведений устного народного творчества (сказки, пословицы, поговорки, скороговорки). Побуждение учащихся к дискуссии способствует умению договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Личностные результаты

1. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества: становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

9. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Содержание учебного курса

Мир изобразительных (пластических) искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных (пластических) искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений отечественных художников. Виды изобразительных (пластических) искусств: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство (общее представление), их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж (на примере произведений И. И. Левитана, А. И. Куинджи, В. Ван Гога); натюрморт (в произведениях русских и зарубежных художников – по выбору).

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная). Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора: знакомство с ведущими художественными музеями России (Государственной Третьяковской галереей).

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция. Элементарные основы рисунка (характер линии, *штриха*; соотношение черного и белого, композиция); живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора: восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных (пластических) искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (*орнаменты*, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов: гуашь, акварель, графические материалы, *фломастеры*.

Передача настроения в творческой работе (живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, *штриха*, пятна, *орнамента* (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства). Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России (основные центры) с учетом местных условий, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Тематическое планирование (33 часа)

№ пункта	Содержание материала	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий)
1. Осень. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		11 ч	<p>Постараться увидеть, как мир искусства предстает во всей магической силе и прелести художественного образа, показывающего краски лета. Исследование: какого цвета лето? каким видят лето поэты, художники? Творческая работа: при рассматривании понравившейся репродукции ощутить красоту и духовную значимость про изведения, рассказать о своих художественных впечатлениях и умении автора воплотить замысел в своем творчестве; попытаться обнаружить связь личного наблюдения за приметами лета родного края с оценкой увиденного в произведениях искусства с эстетическим восприятием; устное сочинение-описание «Разноцветье лета»</p> <p>При рассматривании репродукций произведений живописцев увидеть особенности техники выполнения пейзажей, используемые авторами картин художественные средства для выражения своего отношения к изображаемому уголку природы, ощутить красоту родного края, уметь воплотить свое отношение к природе родного края в тематическом рисунке и устном сочинении «Мой любимый уголок природы». Исследование: могут ли отдельные красочные мазки, пятна, в зависимости от их ритма и расположения, ассоциироваться с природными явлениями?</p> <p>Постараться увидеть красоту обычных предметов и предметного мира в картинах натюрмортов, графических и живописных, осознать связь реальной (наблюдаемой и воображаемой) и абстрактной (в данном случае геометрические тела и фигуры) форм с видом их художественного изображения в натюрморте. Изовикторина: общее в геометрической форме и природной форме, в природной форме и в художественном образе (на материале художественно-дидактических таблиц)</p>
1.1.	Тема лета в искусстве.	1	
1.2.	Осенняя многоцветье земли в живописи. Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет.	1	
1.3.	Самоцветы земли и мастерства ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет, нюансы.	1	
1.4.	В мастерской мастера-гончара.	1	
1.5.	Природные и рукотворные формы в натюрморте. Натюрморт: композиция, линия, пятно, штрих, светотень.	1	
1.6.	Красота природных форм в искусстве графики.	1	
1.7.	Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и натюрморте.	1	
1.8.	В мастерской мастера-игрушечника.	1	
1.9.	Красный цвет в природе и искусстве.	1	
1.10.	Найди оттенки красного цвета.	1	
1.11.	Загадки белого и черного. Графика: линия, штрих, силуэт, симметрия.	1	
2. Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		10 ч	<p>Расширят представление об изобразительных и выразительных возможностях цвета в картине, свой активный словарь, ознакомившись с обозначениями тончайших оттенков красного цвета.</p> <p>Узнают о цветовом круге из 12 цветов, правила получения разных оттенков краски путем ее смешения с другими. Научатся называть все оттенки цветового круга, видеть и различать цвета в изображении с натуры, передавать форму и цвет предметов, расположение и соотношение ближних и дальних предметов в</p>
2.1.	В мастерской художника Гжели.	1	
2.2.	Фантазируй волшебным гжельским мазком.	1	
2.3.	Маска, ты кто?	1	
2.4.	Цвета радуги в новогодней елке.	1	
2.5.	Храмы Древней Руси.	1	
2.6.	Измени яркий цвет белилами.	1	

2.7.	Зимняя прогулка.	1	рисовании натюрморта с натуры, получать разные оттенки красного цвета, выполнять натурную постановку предметов, рисовать декоративный натюрморт из двух- трех предметов сближенных цветов
2.8.	Русский изразец в архитектуре.	1	
2.9.	Изразцовая русская печь.	1	
2.10.	Русское поле. Воины-богатыри.	1	
3. Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		8 ч	<p>Познакомятся с главными элементами женского народного костюма, их названием и назначением, последовательностью надевания каждой части ансамбля одежды</p> <p>Овладеют художественно-графическими приемами рисования по мотивам декора народного костюма.</p> <p>Научатся решать задачи на вариацию и импровизацию орнамента; объяснять термины: сарафан, рубаха, душегрея, головной девичий убор - венец, корона; рисовать фигуру красной девицы в народной одежде, соблюдать симметрию, использовать выразительные средства декоративно-прикладного и народного искусства (выразительность силуэта, цвет, ритм, богатое узорочье)</p>
3.1.	Народный календарный праздник «Масленица» в искусстве	1	
3.2.	Натюрморт из предметов старинного быта.	1	
3.3.	«А сама-то величава, выступает, будто пава...». Образ русской женщины.	1	
3.4.	Чудо палехской сказки.	1	
3.5.	Цвет и настроение в искусстве	1	
3.6.	Космические фантазии.	1	
3.7.	Весна разноцветная.	1	
3.8.	Тарарушки из села Полоховский Майдан.	1	
4 Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»		5 ч	
4.1.	Печатный пряник с ярмарки.	1	
4.2.	Русское поле. Памятник доблестному воину	1	
4.3.	Братья наши меньшие.	1	
4.4.	Цветы в природе и искусстве.	1	
4.5.	Всякому молодцу ремесло к лицу.	1	