

АННОТАЦИЯ

1. Дополнительная общеразвивающая программа для детей дошкольного возраста «Жемчужина».
2. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы: 2-ая половина дня.
3. Нормативная основа разработки программы: разработана с учетом требований письма от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 Министерства образования и науки Российской Федерации «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и в соответствии с СанПин 2.4.2. 2821– 10 ст4.12 и СанПин 2.4.4.1251-03.
4. Количество часов для реализации программы: 68.
5. Дата утверждения: 01.09.2017. Органы и должностные лица (в соответствии с Уставом организации), принимавшие участие в разработке, рассмотрении, принятии, утверждении рабочей программы: координатор Дб Зименко Н.А., педагогический совет Дб, педагог дополнительного образования Лепкова О.В.
6. Цель реализации программы: научить ребенка выразительно, «чисто» интонируя петь, правильно брать дыхание и использовать его для силы звучания голоса, а также помочь овладеть необходимыми навыками в звукообразовании, артикуляции, побуждать проявлять свои чувства в непринужденном, естественном пении, познакомить с нотной грамотой, научить петь по нотам.
7. Используемые учебники и пособия: «Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет» / Авторы-составители С.И.Бекина, т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 1983; С. И. Бекина, Т. П.Ломова, Е. Н. Соковнина. М.: Просвещение, 1984. . «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду» / Авторы-составители Е.Раевская, С.Руднева, Г.Соболева, З.Ушакова. М.: Просвещение, 1969; «Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет» / Составители т.М.Орлова, С.И. Бекина. М.: Просвещение, 1987; «Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста» / Составители Н. Метлов, Л. Михайлова. М.: Советский композитор, 1978.
8. По окончании полного курса обучения воспитанники должны:
 - иметь чёткое представление о нотах, их названиях и местонахождении на нотоносце.
 - Чисто интонировать по нотам разученные в течение года попевки.
 - знать приёмы работы над песней
 - соблюдать певческую установку
 - отличать звуки по высоте и длительности звучания
 - петь сольно, ансамблем и хором, с музыкальным сопровождением и без
 - ритмично играть на детских шумовых музыкальных инструментах
 - самостоятельно и эмоционально создавать образ исполняемой песни
 - находить другие сферы применения своим знаниям, умениям и навыкам.