

Описание дополнительной программы

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ УРОКИ С КАРЛСОНОМ»

Вид программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Направленность	социально-педагогическая
Уровень	вводный
Возраст детей	8–12 лет
Срок реализации	1 год, 10 часов
Цель программы	Приобщение младших школьников к традиционной культуре и фольклору путем развития у обучающихся познавательных и творческих и аналитических способностей и формирования знаний и умений, позволяющих самостоятельно воспринимать, и оценивать образцы русской народной песенности и устного творчества.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование представлений об основных закономерностях фольклора и особенностях мировоззрения человека традиционной культуры; – изучение основных фольклорных жанров в единстве жизненного и художественного назначения; – знакомство с особенностями русской народной материальной культуры и декоративно-прикладного искусства; – знакомство учащихся с аутентичными образцами русской народной песенности и устного творчества, прослушивание записей мастеров традиции и фольклорных коллективов; – знакомство учащихся с региональными особенностями бытования фольклорных жанров; – комплексное развитие культурологических представлений обучающихся в процессе знакомства с музыкальной культурой и фольклором; – знакомство учащихся с ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать русский фольклор и традиционную культуру. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие у школьников музыкального слуха и музыкальной памяти; – развитие у школьников способности внимательно слушать и анализировать прослушанный материал; – развитие у детей эмоциональной отзывчивости на народную музыку; – развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры и фольклора. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний; – воспитание культуры слушания музыки; – формирование у детей полноценного восприятия фольклора как части художественно-философской системы народа; – воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с высокохудожественными образцами народной музыки, формирование личностно-ценностного отношения к традиционной культуре; – формирование познавательного интереса;

	<p>– воспитание осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения традиционной культуры России и мира.</p>
<p>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</p>	<p><i>Предметные результаты освоения программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание учащимися основных закономерностей фольклора и особенностей мировоззрения человека традиционной культуры; – знание основных фольклорных жанров в единстве жизненного и художественного назначения и их региональных особенностей; – знание учащимися назначения предметов крестьянского быта; – умение слушать и узнавать образцы фольклора и другие произведения, включенные в программу; – умение пользоваться ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать русский фольклор и традиционную культуру; – умение записывать образцы фольклора в ближайшем окружении. <p><i>Результаты развития обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у школьников возрастет заинтересованность в самостоятельном изучении народной культуры и фольклора; – проявляя эмоциональную отзывчивость на образцы аутентичного фольклора учащиеся будут демонстрировать большую восприимчивость к народному творчеству и традиционной культуре; – учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели музыкальной памяти, будут лучше ориентироваться в области жанров фольклора; – у учащихся будет развито воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкального фольклора. <p><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – у учащихся будет сформировано представление о фольклоре как части художественно-философской системы народной культуры; – у учащихся будет сформировано личностно-ценностное отношение к традиционной культуре и народной музыке; – школьники приобретут опыт внимательного восприятия музыкального фольклора как в живом звучании, так и в записях от носителей традиции; – у учащихся будет сформирована осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения музыкального фольклора и народного искусства в целом; – учащиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников. <p><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – тестирование, включающее музыкальную викторину; – презентация творческих работ учащихся с награждением участников и победителей.