

## Описание дополнительной программы

### «МУЗЫКАЛЬНЫЕ УРОКИ С КАРЛСОНОМ»

<b>Вид программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
<b>Направленность</b>	социально-педагогическая
<b>Уровень</b>	вводный
<b>Возраст детей</b>	<b>8–12 лет</b>
<b>Срок реализации</b>	<b>1 год, 10 часов</b>
<b>Цель программы</b>	Приобщение младших школьников к традиционной культуре и фольклору путем развития у обучающихся познавательных и творческих и аналитических способностей и формирования знаний и умений, позволяющих самостоятельно воспринимать, и оценивать образцы русской народной песенности и устного творчества.
<b>Задачи программы</b>	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование представлений об основных закономерностях фольклора и особенностях мировоззрения человека традиционной культуры;</li> <li>– изучение основных фольклорных жанров в единстве жизненного и художественного назначения;</li> <li>– знакомство с особенностями русской народной материальной культуры и декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– знакомство учащихся с аутентичными образцами русской народной песенности и устного творчества, прослушивание записей мастеров традиции и фольклорных коллективов;</li> <li>– знакомство учащихся с региональными особенностями бытования фольклорных жанров;</li> <li>– комплексное развитие культурологических представлений обучающихся в процессе знакомства с музыкальной культурой и фольклором;</li> <li>– знакомство учащихся с ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать русский фольклор и традиционную культуру.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у школьников музыкального слуха и музыкальной памяти;</li> <li>– развитие у школьников способности внимательно слушать и анализировать прослушанный материал;</li> <li>– развитие у детей эмоциональной отзывчивости на народную музыку;</li> <li>– развитие у обучающихся воображения и образного мышления в процессе творческого претворения знаний из области музыкальной культуры и фольклора.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование у младших школьников опыта эстетических переживаний;</li> <li>– воспитание культуры слушания музыки;</li> <li>– формирование у детей полноценного восприятия фольклора как части художественно-философской системы народа;</li> <li>– воспитание эстетического вкуса учащихся в процессе знакомства с высокохудожественными образцами народной музыки, формирование личностно-ценностного отношения к традиционной культуре;</li> <li>– формирование познавательного интереса;</li> </ul>

	<p>– воспитание осознанной мотивации к продолжению самостоятельного изучения традиционной культуры России и мира.</p>
<p><b>Ожидаемые результаты и формы подведения итогов реализации программы</b></p>	<p><b><i>Предметные результаты освоения программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знание учащимися основных закономерностей фольклора и особенностей мировоззрения человека традиционной культуры;</li> <li>– знание основных фольклорных жанров в единстве жизненного и художественного назначения и их региональных особенностей;</li> <li>– знание учащимися назначения предметов крестьянского быта;</li> <li>– умение слушать и узнавать образцы фольклора и другие произведения, включенные в программу;</li> <li>– умение пользоваться ресурсами Интернета, позволяющими самостоятельно (в семейном кругу) изучать и осваивать русский фольклор и традиционную культуру;</li> <li>– умение записывать образцы фольклора в ближайшем окружении.</li> </ul> <p><b><i>Результаты развития обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у школьников возрастет заинтересованность в самостоятельном изучении народной культуры и фольклора;</li> <li>– проявляя эмоциональную отзывчивость на образцы аутентичного фольклора учащиеся будут демонстрировать большую восприимчивость к народному творчеству и традиционной культуре;</li> <li>– учащиеся будут демонстрировать более высокие показатели музыкальной памяти, будут лучше ориентироваться в области жанров фольклора;</li> <li>– у учащихся будет развито воображение и образное мышление в процессе творческого претворения знаний из области музыкального фольклора.</li> </ul> <p><b><i>Результаты воспитания обучающихся:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– у учащихся будет сформировано представление о фольклоре как части художественно-философской системы народной культуры;</li> <li>– у учащихся будет сформировано личностно-ценностное отношение к традиционной культуре и народной музыке;</li> <li>– школьники приобретут опыт внимательного восприятия музыкального фольклора как в живом звучании, так и в записях от носителей традиции;</li> <li>– у учащихся будет сформирована осознанная мотивация к продолжению самостоятельного изучения музыкального фольклора и народного искусства в целом;</li> <li>– учащиеся получат опыт заинтересованного и уважительного отношения к творческим инициативам и опытам своих сверстников.</li> </ul> <p><b><i>Формы подведения итогов реализации программы:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– тестирование, включающее музыкальную викторину;</li> <li>– презентация творческих работ учащихся с награждением участников и победителей.</li> </ul>